1 rastr z katalp
2 vodní plocha s lekníny
3 kvetoucí výsadby
4 výsadby s výraznou texturou
5 stínná výsadba ve svahu
6 pobytový trávník
7 solitérní liliovník
8 navržený pavilon s kavárnou a WC
9 navržená kolonáda
10 točité schodiště (vedoucí na střechu)
11 Sadová kolonáda
12 pronajímatelná plocha (800 m)
13 žulová dlažba promenády
14 drobná žulová dlažba (stávající)
15 žulová mozaika (stávající)
16 žulová dlažba parkovacích stání
17 mlat
18 Lávka Atrium
19 Hochbergerova lávka
20 Dvořákova lávka
21 socha Antonína Dvořáka
22 socha Dívka se Džbánem
23 socha Rusalky
24 meteorologická stanice
○ stávající lampy
○ stávající lampy přesunuté
○ nasvícení vodní plochy

Pikniková část
Dekorativní část
Zahradní
Sadová

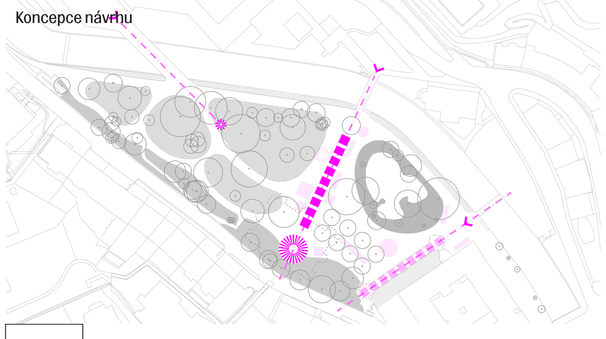
Dvořákovy sady, lázeňský park s dlouhou historií, utopený v centru města. Z jedné strany obklopen řekou a promenádou, z druhé rušnou silnicí. Na jedné straně hotel Thermal, ikona českého brutalismu, na straně druhé pseudorenesanční budova Vojenského lázeňského ústavu se Sadovou promenádou. Park na významném místě, obklopen významnými budovami své doby, ale postupem času trochu ztratil dech.

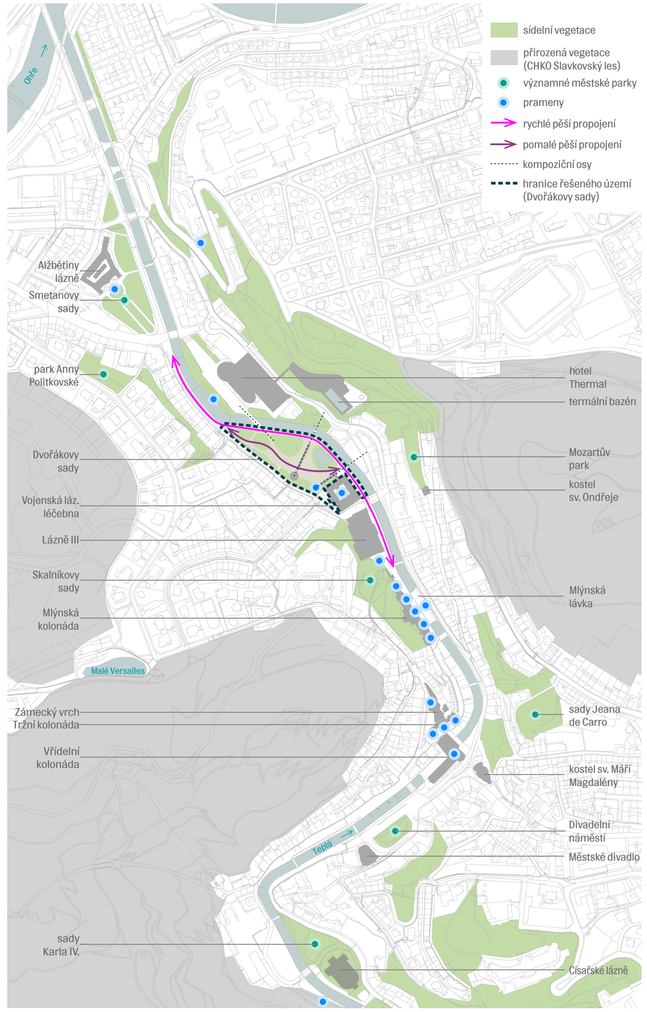
Funkce parku moc neměníme. V rychlém tempu se pohybujeme podél Teplé, v pomalejším podél svahu u zdi u Zahradní ulice. Využíváme velkorysé travnaté plochy piknikové části nebo si sedneme ke stolku před novou restaurací.

Park prošel v novodobé **historii** vícero podobami, ale vždy měl lázeňskou tvář. Organické tvary vegetačních ploch a stromy v rastru jsou dva prvky, které se v historii objevují a se kterými soudobě pracujeme i v našem návrhu. Nový pavilon a kolonáda přirozeně doplňují Sadovou kolonádu. Nevytváříme repliku historické vrstvy, ale s prvky pracujeme na základě soudobých potřeb.

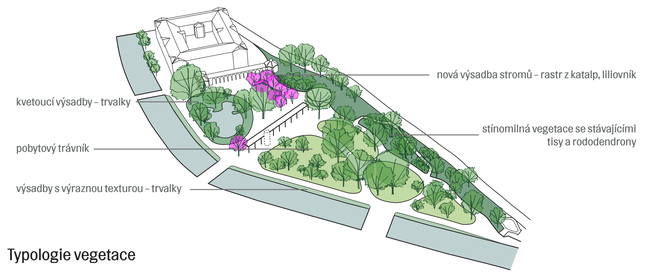
Vytváříme nové Dvořákovy sady.

Koncepce návrhu

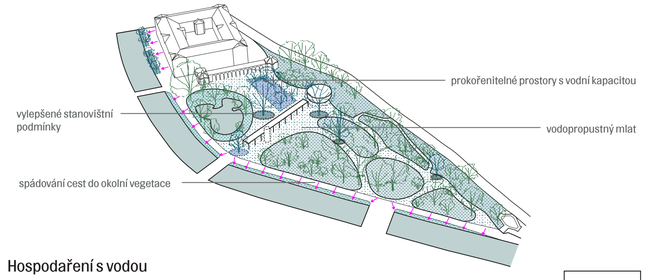




Širší vztahy 1:500



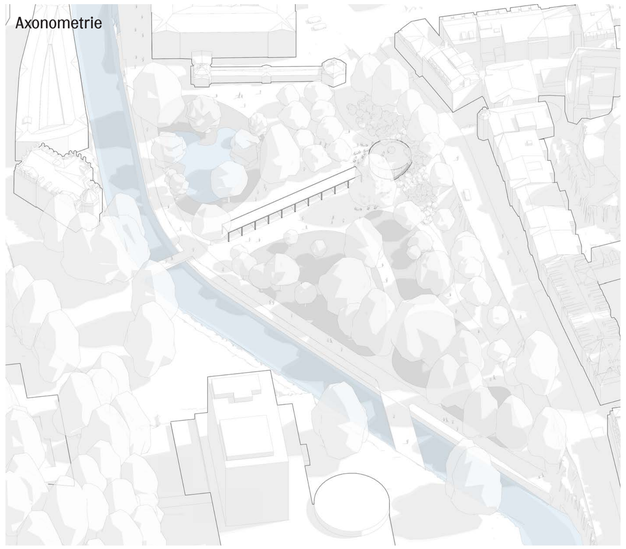
Typologie vegetace



Hospodaření s vodou

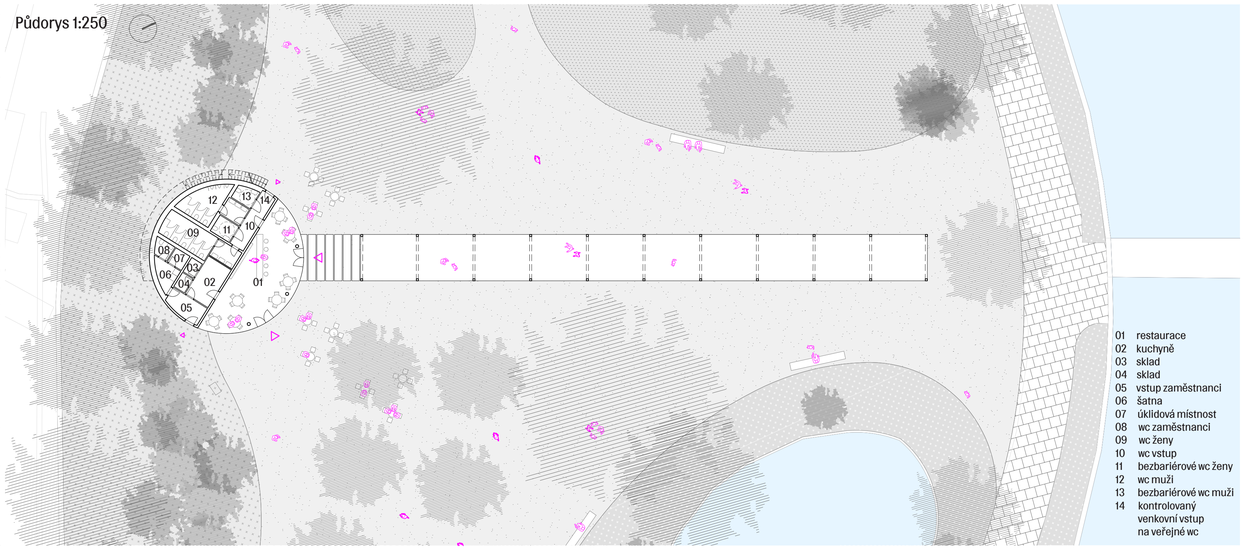
REVITALIZACE DVOŘÁKOVÝCH SADŮ

Axonometrie



KVIFF

Půdorys 1:250



Pavilon kavárny

Kompoziční zakončení osy nové kolonády tvarově navazuje na odkaz hotelu Thermal a jeho sálů, integruje v sobě veřejné toalety, které díky samostatnému vstupu mohou fungovat i mimo otevírací dobu restaurace. Restaurace je orientována na hlavní maltovou plochu definovanou starou a novou kolonádou. Střecha restaurace je přístupná po exteriérových schodech a umožňuje tak park zažít i z odlišné perspektivy. V budoucnu je možné přes exteriérové schodiště vytvořit další pěší propoj do ulice Zahradní.

Nová kolonáda

Prvek spojující dvě charakterově odlišné části parku je definovaný orientací Hochbergerovy lávky, jejíž osa je pohledově završena pavilonem restaurace. Lehká dřevěná konstrukce svými dimenzemi reflektuje stávající Šadovou kolonádu, shodují se v půdorysných rozměrech a také v rytmice sloupořadí. Materiálové a programově navazuje na tradici lázeňských kolonád, poskytuje ochranu před deštěm a sluncem a umožňuje plně rozvinout potenciál v průběhu KVIFF, kdy se stává páteří doplňkových sponzorských aktivit. Konstrukce je navržena tak, aby ji bylo možné v dalších fázích doplnit o objekt kruhového schodiště, který zpřístupní její střechu a dále tak rozšíří užitnou plochu parku nejen pro festivalové aktivity, ale i pro možnosti každodenní rekreace.

KVIFF

Sponzorské stánky jsou během filmového festivalu rozmístěny primárně podél nově navržené kolonády, která tak vytváří jejich krytý propoj. Točité schodiště zpřístupňuje střechu kolonády a rozšiřuje tak užitnou plochu pro sponzory. Střecha slouží i mimo festival pro rekreační účely. Schody s pochozí střechou jsou součástí následné fáze výstavby Dvořákových sadů.

Řez podélný 1:250