

# **NÁVRH REVITALIZACE POBOČEK MĚSTSKÉ KNIHOVNY**

**V ULICI I.P. PAVLOVA A SEDLECKÁ V KARLOVÝCH VARECH**



**Ateliér KOPECKÝ, s.r.o.**  
Podsednická 1342/3, 615 00 Brno  
IČO 06034632

Ing. Mojmír Kopecký, ČKA 02 086  
Ing. arch. Jan Kopecký, ČKA 04 835  
Ing. arch. Tomáš Kopecký, ČKA 05 198

kontaktní osoba:  
Ing. arch. Jan Kopecký  
tel: 776 / 734 210  
@: [office@atelierkopecky.cz](mailto:office@atelierkopecky.cz)  
[www.atelierkopecky.cz](http://www.atelierkopecky.cz)

# IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

## NÁZEV PROJEKTU

Návrh revitalizace poboček městské knihovny v ul. Sedlecká a I. P. Pavlova v Karlových Varech –  
architektonická studie

## STUPEŇ

architektonická studie

## ZHOTOVITEL

Atelier KOPECKÝ, s.r.o.  
Podsednická 1342/3, 615 00 Brno  
IČO 06034632

## AUTOR

Ing. Mojmír Kopecký  
Ing. arch. Jan Kopecký  
Ing. arch. Tomáš Kopecký  
Ing. arch. Natalia Polonyankina

## SPOLUPRÁCE

Bc. Adéla Špačková  
Ing. arch. Štěpán Mosler, PhD.

## OBJEDNATEL

Město Karlovy Vary  
Moskevská 2035/21  
360 01 Karlovy Vary

## ZADAVATEL

KAM KV°  
náměstí Dr. M. Horákové 2041  
361 20 Karlovy Vary

## UŽIVATEL

Městská knihovna Karlovy Vary

## MÍSTO STAVBY

I. P. Pavlova 891/7; Sedlecká 757/4  
36001 Karlovy Vary

## CHARAKTER STAVBY

dvě pobočky městské knihovny  
revitalizace historizujícího domu v lázeňském centru města; revitalizace pavilonu sídlištní vybavenosti

## DATUM ZPRACOVÁNÍ:

7/2024

# BILANCE

## POBOČKA I.P.PAVLOVA

obestavěný prostor:	6179 m3
hrubá podlažní plocha:	1364 m2
zastavěná plocha:	341 m2
celková užitná podlažní plocha:	1128 m2
celková plocha volného výběru:	472 m2
celková délka knihovních polic ve volném výběru:	559 bm dospělí, 508 bm děti
kapacita knihovních svazků ve volném výběru:	26 675 sv.
plocha upravovaných venkovních prostorů:	131 m2

## POBOČKA SEDLECKÁ

obestavěný prostor:	2796 m3
hrubá podlažní plocha:	664 m2
zastavěná plocha:	301 m2
celková užitná podlažní plocha (bez výměníku)	402 m2
celková plocha volného výběru:	217 m2
celková délka knihovních polic ve volném výběru:	223 bm dospělí, 118 bm děti
kapacita knihovních svazků ve volném výběru:	8500 sv., rezerva 600 sv.
plocha upravovaných venkovních prostorů:	984 m2
plocha teras:	260 m2



# ODHAD INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ

## POBOČKA I.P.PAVLOVA

- odhad RN 10.000,-Kč/m3 bez DPH – riziko statiky stropů, veškeré instalace nové, řízená výměna vzduchu s rekuperací, výtah, povrchy vysokého standardu, náročné fasádní výplně dřevěné – řemeslná práce, náročné fasády

podlaží	obestavěný prostor	RN (mil. Kč bez DPH)
1.NP	1830,5	18,3
2.NP	1464,2	14,6
3.NP	1292,0	12,9
4.NP	1029,0	10,2
půda	563,0	5,6
venkovní úpravy		7,0
<b>celkem</b>		<b>68,6</b>

- možné rozdělení investice do dvou etap:

1. etapa (schodišťový prostor, chodba, výtah, přílehlá hygienická zázemí)	<b>13,4</b>
2. etapa (zbytek domu, venkovní prostory)	<b>55,2</b>

## POBOČKA SEDLECKÁ

- odhad RN 10.000,-Kč/m3 bez DPH, suterén cca 8.000Kč/m3 bez DPH – riziko statiky skeletu /spoje prvků/, veškeré instalace nové, řízená výměna vzduchu s rekuperací, výtah, povrchy vyššího standardu, náročné fasádní výplně, náročné fasády s pohyblivými díly

podlaží	obestavěný prostor	RN (mil. Kč bez DPH)
1.PP	1216 (8 tis. Kč/m3)	9,7
1.NP	1312 (10 tis. Kč/m3)	13,1
2.NP	468 (10 tis. Kč/m3)	4,7
venkovní úpravy		3,0
<b>celkem</b>		<b>30,5</b>

# ANOTACE

Město Karlovy Vary se rozhodlo upustit od záměru sloučit všechny pobočky městské knihovny do jedné centrální a místo toho se rozhodlo zachovat a revitalizovat více menších poboček ve stávající poloze v centrech jednotlivých městských čtvrtí. Tato studie řeší první dvě z nich – hlavní pobočku městské knihovny v historické budově z konce 19. století v lázeňském centru a pobočku v pavilonu sídlištní vybavenosti uprostřed sídliště Růžový vrch nad centrem města. Se změnou přístupu k fungování knihoven souvisí i organizační změna instituce, která s novou ředitelkou přechází pod Infocentrum města Karlovy Vary. Obě pobočky se nachází v neutěšeném stavu, po desetiletí do nich nebylo nijak investováno. Pro jejich další fungování je renovace nutná i vzhledem k vývoji způsobu fungování knihoven ve 21. století.

# OBECNÉ PRINCIPY NÁVRHU

Ačkoliv se budovy řešených poboček navzájem velmi liší (konec 19. stol. vs. 70. léta 20. stol.), existují principy návrhu aplikovatelné na obě současně.

Velmi kvitujeme rozhodnutí města zachovat množství menších poboček knihovny ve stávajících lokalitách. Fungování knihoven se za poslední dekády posunulo od instituce, kde mi ruka v teslovém rukávu podá z malého okénka u přepážky knihu a já odcházím rychle pryč, abych nerušil. Současná knihovna svým zařízením vybízí k trávení volného času, poskytuje prostory pro aktivity jednotlivců a skupin v jejím okolí – stává se komunitním centrem. Zdařilá revitalizace může způsobit, že se knihovny stanou iniciační body zdravých městských aktivit, pro něž nyní není na sídlišti ani v turistickém centru lázeňské oblasti místo.

Knihovna je veřejná stavba, která by měla být přiměřeně formální a měla by město reprezentovat, jít příkladem svojí koncepcí a výsledným zpracováním. Všechny pobočky jedné instituce by měly být svým fungováním i vizuálně příbuzné – podobné služby, jednotná vizuální identita (logo, navigační systém, tiskoviny), podobné interiéry. Ve všech revitalizovaných pobočkách městské knihovny se budou řešit technické a provozní problémy stárnoucích staveb – neexistující bezbariérovost, špatná přehlednost dispozic, nesnadná orientace návštěvníka, chybějící prostory pro komunitní funkce, dožilá estetická i fyzická kvalita prostředí.





**POBOČKA I.P.PAVLOVA**



# AUTORSKÁ ZPRÁVA

Hlavní pobočka městské knihovny se nachází na unikátním místě v lázeňském centru města u hotelu Thermal. Historizující budova tvoří nároží městského špalíčku mezi ulicemi I. P. Pavlova a Karla IV. Její hlavní průčelí s památkově chráněnou sochou zakladatele města je orientováno do parku kolem řeky Teplá, křížení ulic vytváří před průčelím zajímavý předprostor.

Dům z konce 19. století má bohatou stavební historii. Dle dostupných pramenů sloužil v roce 1898 jako „moorerde magazin“ (sklad rašeliny) pro lázeňskou budovu naproti přes ulici. V této době měl dvě nadzemní podlaží a střechu. Roku 1914 má dům již současnou podobu se třemi nadzemními podlažími a využitou mansardou. Z plánů z roku 1926 je zřejmé, že část domu - zhruba jedno patro - už sloužila jako komunitní knihovna. V ostatních prostorách budovy byly umístěny úřednické byty a kanceláře. Vnitřní dispozice byly v průběhu života stavby několikrát přestavovány dle aktuální potřeby. Jediné stabilní neměnné konstrukce jsou schodiště, část vnitřní chodby a až na lokální výjimky (nové vchody do budovy) fasáda. Funkce knihovny v domě postupně převládla. Poslední stavební úpravy byly provedeny v 90. letech 20. století.

Budova samotná není památkově chráněna, ale leží v památkové rezervaci pod ochranou UNESCO. Socha Karla IV. na západním průčelí domu je kulturní památkou. Rozpracovaná studie byla projednána se zástupci Národního památkového ústavu. Při konzultacích byly řešeny principy návrhu revitalizace budovy. V dalších stupních projektové dokumentace se předpokládají další projednání nad podrobněji rozpracovanými tématy. Bylo dohodnuto, že jako podklad pro další fáze projektu nechá město vypracovat stavebně historický průzkum budovy.

Mezi hlavní klady současné budovy patří poloha v centru města na okraji lázeňské zóny, kde po revitalizaci doplní chybějící funkce pro místní obyvatele. Velký potenciál má předprostor zahrádky a možnost napojení na uliční parter. Budova nepostrádá architektonické kvality, jedná se o zdravý standard historizujícího německého stavitelství přelomu 19. a 20. století.

Problémy stavby souvisí hlavně s jejím stářím a rozdílným pohledem na způsob fungování knihoven v minulosti. Budova má dožitý stav interiérů i přilehlých exteriérových prostorů. Fasády bude nutno na několika místech vyspravit, hlavně v parteru. Dům, i když se jedná o veřejnou stavbu, není v současnosti bezbariérový. Provozní řešení je složité, dispozice nepřehledné. Přízemí je pro veřejnost provozně odděleno od zbytku domu. Knihovna má v tuto chvíli 3 hlavní vchody z nichž ten nejvýraznější vede do zázemí a je pro veřejnost uzavřen. Z čítárny v přízemí se návštěvník do dalších oddělení knihovny nedostane suchou nohou, musí obejít dům zvenku a použít jiný vchod. Prostory navazující na parter ulice nevyužívají jeho potenciál a nijak na něj nenavazují. V přízemí za okny do ulice se nachází okna kancelářské katalogizace a skladů. Přízemí je částečně zapuštěno do terénu, tím pádem je jeho severní polovina kvůli absenci denního světla nevyužitelná pro pobytové místnosti. V budově chybí prostory pro obsluhu potřeb místní komunity – klubovny spolků, společenský sál pro autorská čtení a komorní koncerty, výstavní místnosti, kavárna.

Návrh revitalizace pobočky městské knihovny reaguje na aktuální potřeby instituce s výhledem k jejímu budoucímu rozvoji a řeší výše popsané problémy stavby.

## Urbanismus a architektonické řešení

Předložené řešení revitalizace knihovny se budovu snaží začlenit do organismu města. Maximálně využívá potenciál vazby na parter ulice a předzahrádky v čele městského špalíčku. Budova samotná zůstává zachována ve stávající podobě, bude pouze očištěna od přístaveb (zastřešení anglického dvorku v ulici I. P. Pavlova) a lokálně doplněna o prvky vyplývající z jejího revitalizovaného provozu (zrušení vchodu z ulice I. P. Pavlova, nově tvarované vchody do budovy v parteru, propojení provozů v přízemí s ulicí vybouráním parapetů oken, nový vikýř do sálu v podkroví nad západním průčelím budovy). Fasády se svojí historizující tektonikou budou vyspraveny, barevnost a materiály omítek budou určeny na základě stratigrafického průzkumu. Socha Karla IV. na západní fasádě je ponechána na místě a po zhodnocení jejího stavu bude případně odborným způsobem restaurována. Materiály střechy zůstávají zachovány – kombinace břidlicové krytiny a plechu na stojatou drážku. Rámy nových oken a dveří v parteru jsou navrženy z mosazi. Směrem na západ o zahrádky jsou vstupy do kavárny osazeny textilními markýzami. Novodobá okna ve zbytku domu budou nahrazena dřevěnými kastlovými, které budou vyrobeny podle zdokumentovaných předloh původních oken. Předzahrádka s posezením bude vydlážděna žulovou dlažbou, těžkopádné zábradlí okolo ní bude nahrazeno subtilním tyčkovým, křoviny budou odstraněny a nahrazeny jediným stromem s vysokou korunou.

Vnitřní dispozice budou přizpůsobeny aktuálním potřebám uživatele, důraz je kladen na variabilitu členění, přehlednost, praktičnost a velkorysost prostorů. Vnitřní konstrukce nosné i nenosné byly ve stavbě mnohokrát utilitárně měněny dle aktuálních potřeb. Hodnotnými prvky v interiéru jsou

pouze konstrukce schodiště včetně zajímavého zastropení příčnými klenbami do ocelových profilů a čitelné traktování dispozice – stavební úpravy tyto prvky respektují. Podlahy v přízemí, na chodbách a v zázemí jsou navrženy z litého terraca. Ve volných výběrech ve 2. a 3. podlaží jsou položeny barevné koberce, v sále ve 4. podlaží dubová podlaha. Knihovní mobiliář je z bílého polomatného lamina.

Parter budovy - veřejná stavba je základní kostra urbánní struktury města. Navrženými stavebními úpravami parteru se stavba jednoznačně veřejnou stává, dnes je významu a účelu nejasného. Parter se otevírá pro kolemjdoucí a zpřístupňuje se pro návštěvníky, což je pro stavbu veřejného významu žádoucí a nutné. Navržené úpravy parteru odstraňují defekty stavby (odstranění zákrytu anglického dvorku, zrušení venkovního schodiště a vstupu z ulice I. P. Pavlova, poválečné provedení portálu vrat z ulice Karla IV.). Zjednodušené ortogonální tvary nadpraží nového hlavního vstupu do knihovny a vstupů do kavárny v západní fasádě současnými výtvarnými prostředky jasně definují vstupy do budovy. Navržené stavební úpravy jsou žádoucí pro zvýraznění knihovny v organismu města, pro posílení významu veřejné stavby.

Nový vikýř v mansardě nad západní fasádou je pravdivou výpovědí o nové funkci v podkrovní části knihovny - malém univerzálním sálu - a zprostředkovává obousměrné kontakty mezi veřejnou stavbou a městem. Vikýře na klasicistních stavbách v lázeňské části města jsou konstruované „nahusto“ v každé druhé vazbě krovu, což svědčí o maximální míře vytěžitelnosti staveb stavebníky – pro Karlovy Vary je to charakteristický prvek. Nový vikýř svým tvaroslovím navazuje na střešní krajinu v okolí knihovny, která obsahuje bohatě zdobené a tvarově složité atiky, vikýře a slepé štíty. Přesto že renovovaný dům stojí na nároží a tvoří hlavní uliční frontu malého náměstí (napojení ulic s předzahrádkou), je o jedno až dvě patra nižší než všechny stavby v okolí. Navržený výrazný vikýř v západní části střechy tento hmotový nedostatek polohově významného domu vyvažuje a upozorňuje na veřejnou stavbu. Vikýř pohledově zvýrazňuje sochu Karla IV. v ose hlavní fasády domu. Svoji formou tvoří pomyslnou korunu sochy krále.

Součástí celkového grafického systému je logo a označení knihovny, zpracované grafickým designérem pro celou instituci v rámci rebrandingu městské knihovny v samostatné zakázce. Nové vstupní dveře a okna v parteru mají rámy z mosazi. Tenoto materiál přechází po nadpraží vstupních dveří až k římsě. V takto materiálem vymezením prostoru bude umístěno logo knihovny provedené z prostorových mosazných písmen.

## Provozní a dispoziční řešení

Hlavní vstup do budovy je umístěn doprostřed fasády z ulice Karla IV. místo stávajícího služebního vchodu do zázemí. Na zádveři navazuje skrz prosklené dveře kavárna s přímou vazbou na předzahrádku s posezením. Část kavárny bude plnit potřeby Infocentra města Karlovy Vary. Na druhé straně leží výstavní / multifunkční prostor. Hlavní schodiště knihovny je protaženo novým ramenem do přízemí. Vedle schodiště je v místech stávajícího hygienického zázemí návštěvníků i personálu vybudován výtah a okolo něj je na každém patře navrženo zázemí nové. Díky prosvětlení severní strany přízemí, které vznikne odstraněním zastřešení anglického dvorku, je možné na tuto fasádu umístit prostorovou klubovnu. Vstup do budovy z ulice I. P. Pavlova je zrušen, v jeho místě zůstává schodiště zpřístupňující část anglického dvorku směrem k předzahrádce knihovny kavárny.

Ve 2. nadzemním podlaží je umístěno oddělení pro dospělé a ve 3. nadzemním podlaží oddělení pro děti. Obě mají obdobnou dispozici. Mimo komunikační a hygienické jádro jsou půdorysy maximálně otevřené s možností dělení na tři části pomocí skládacích interiérových stěn. Při nadělení prostoru jsou dvě části samostatně přístupné. Naproti vstupu v ose schodiště je umístěn pult obsluhy. Veškerý mobiliář mimo knihoven u stěn a pultu obsluhy je mobilní.

Kavárna, oddělení pro dospělé a oddělení pro děti je vizuálně propojeno nově vybudovaným otvorem ve stropech v západní části budovy. Propojení potlačuje izolaci jednotlivých oddělení, vytváří zajímavé průhledy domem a v dětském oddělení ústí do herního prvku / knihovní skříně / stupňovitě hledíště / zasklené studny.

V podkroví knihovny je do nároží budovy situován víceúčelový sál pro konání autorských čtení, komorních koncertů a dalších vzdělávacích akcí. Je prosvětlen novým vikýřem, z jehož okna je výhled do parku u řeky a k hotelu Thermal. Kvůli dosažení příznivějších proporcí sálu je strop nad ním vybourán a prostor je skrz odhalený krov otevřen až ke střeše. Zbytek podkroví tvoří sklady, administrativní zázemí knihovny a denní místnost zaměstnanců s kuchyňkou.

Knihovna je navržena s minimálními prostory pro depozit, v postatě všechny knihy leží ve volném výběru. Prostory knihovny jsou přirozeně prosvětleny denním světlem z několika stran. Umělé osvětlení bude navrženo na základě podkladu od architekta v dalších stupních projektu odbornou firmou.



1923 Situace

Öffentl., staatl. u. staatl. Gebäude  
Privatgebäude

Veřejné, státní a městské budovy  
Soukromé budovy



1900

1898



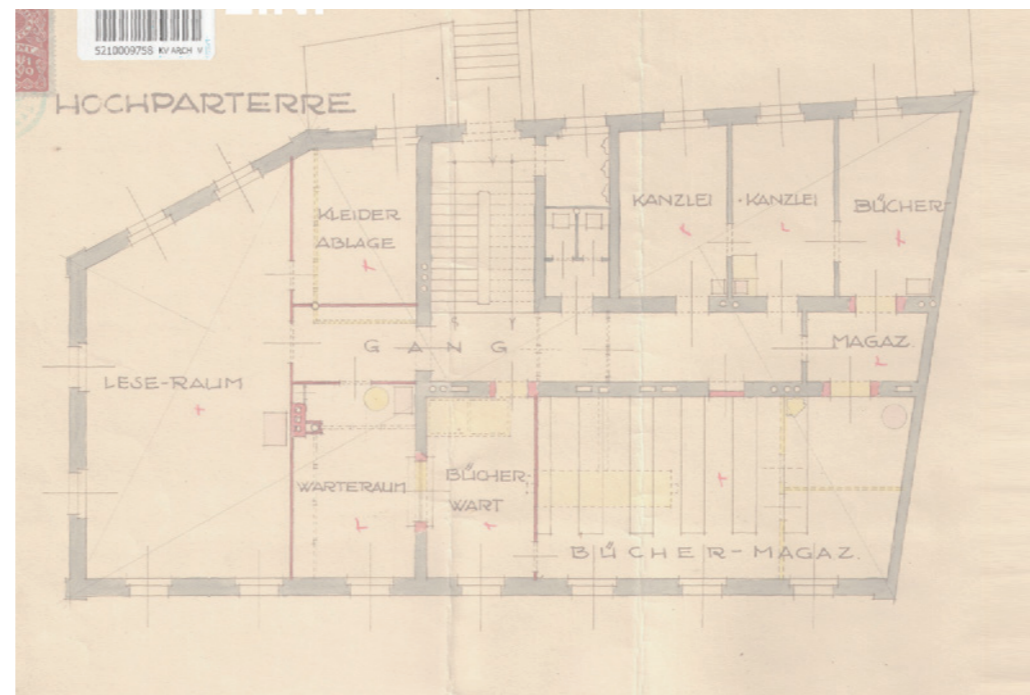
1914

Dům z konce 19. století má bohatou stavební historii. Dle dostupných pramenů sloužil v roce 1898 jako „moorerde magazin“ (sklad rašeliny) pro lázeňskou budovu naproti přes ulici. V této době měl dvě nadzemní podlaží a střechu. Roku 1914 má dům již současnou podobu se třemi nadzemními podlažími a využitou mansardou. Z plánů z roku 1926 je zřejmé, že část domu - zhruba jedno patro - už sloužila jako komunitní knihovna. V ostatních prostorách budovy byly umístěny úřednické byty a kanceláře. Vnitřní dispozice byly v průběhu života stavby několikrát přestavovány dle aktuální potřeby. Jediné stabilní neměněné konstrukce jsou schodiště, část vnitřní chodby a až na lokální výjimky (nové vchody do budovy) fasáda. Funkce knihovny v domě postupně převládla. Poslední stavební úpravy byly provedeny v 90. letech 20. století.

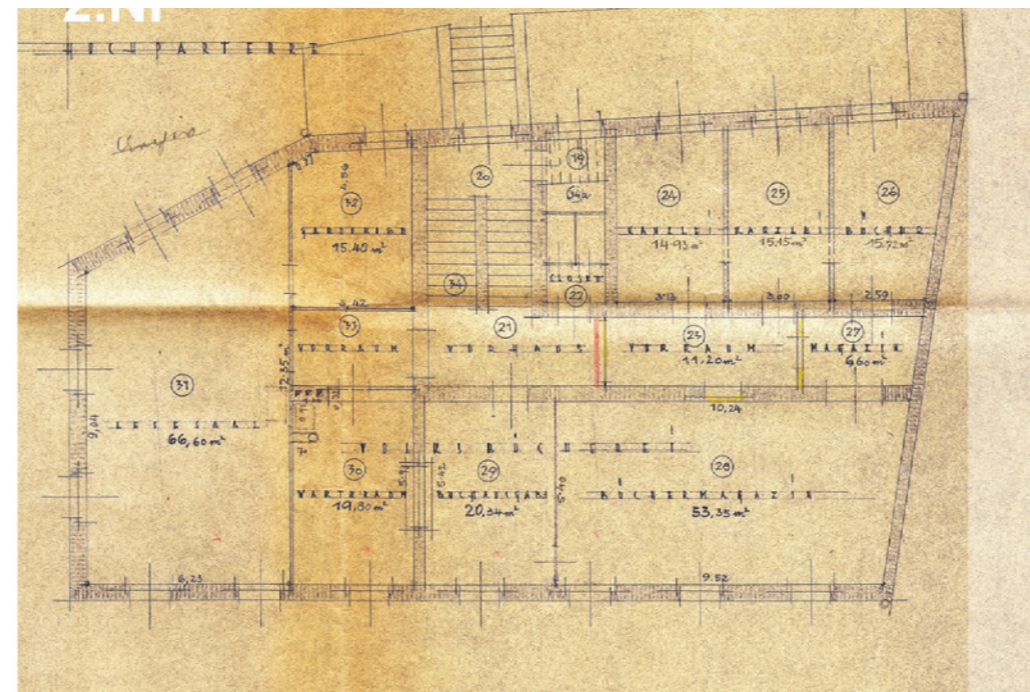
Budova samotná není památkově chráněna, ale leží v památkové rezervaci pod ochranou UNESCO. Socha Karla IV. na západním průčelí domu je kulturní památkou. Rozpracovaná studie byla projednána se zástupci Národního památkového ústavu. Při konzultacích byly řešeny principy návrhu revitalizace budovy. V dalších stupních projektové dokumentace se předpokládají další projednání nad podrobněji rozpracovanými tématy. Bylo dohodnuto, že jako podklad pro další fáze projektu nechá město vypracovat stavebně historický průzkum budovy.



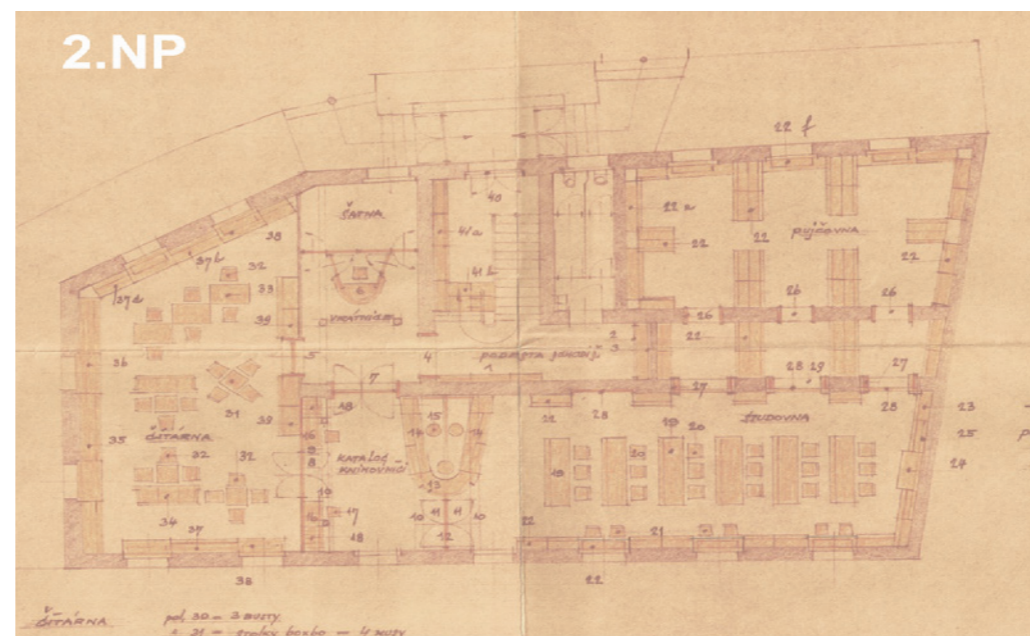
1926



1931



1950



Z plánů z roku 1926 je zřejmé, že část domu - zhruba jedno patro - už sloužila jako komunitní knihovna. V ostatních prostorách budovy byly umístěny úřednické byty a kanceláře. Vnitřní dispozice byly v průběhu života stavby několikrát přestavovány dle aktuální potřeby. Jediné stabilní neměnné konstrukce jsou schodiště, část vnitřní chodby a až na lokální výjimky (nové vchody do budovy) fasáda. Funkce knihovny v domě postupně převládla. Poslední stavební úpravy byly provedeny v 90. letech 20. století.

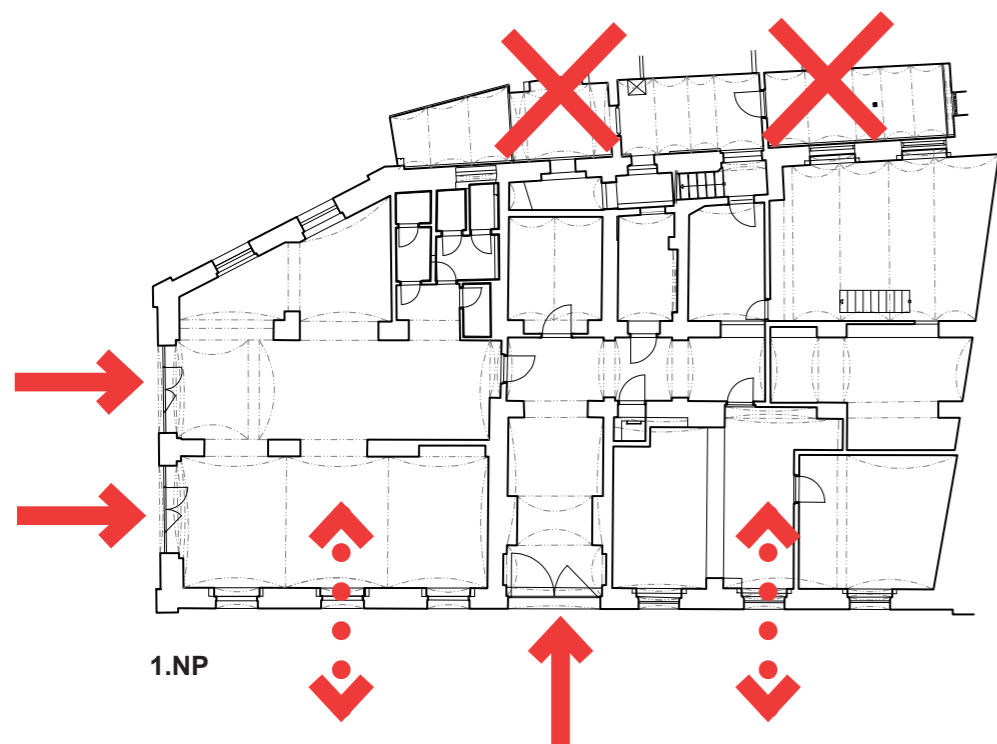




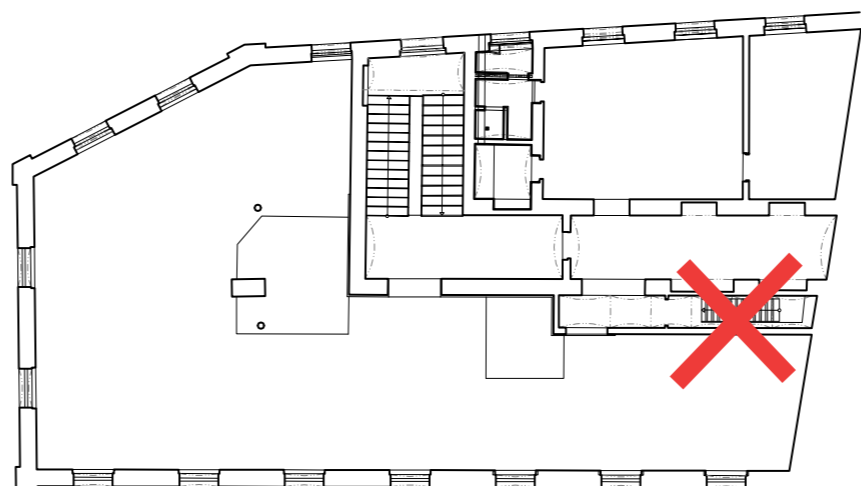
Mezi hlavní klady současné budovy patří poloha v centru města na okraji lázeňské zóny, kde po revitalizaci doplní chybějící funkce pro místní obyvatele. Velký potenciál má předprostor zahrádky a možnost napojení na uliční parter. Budova nepostrádá architektonické kvality, jedná se o zdravý standard historizujícího německého stavitelství přelomu 19. a 20. století.

Budova má dožitý stav interiérů i přílehlých exteriérových prostorů.

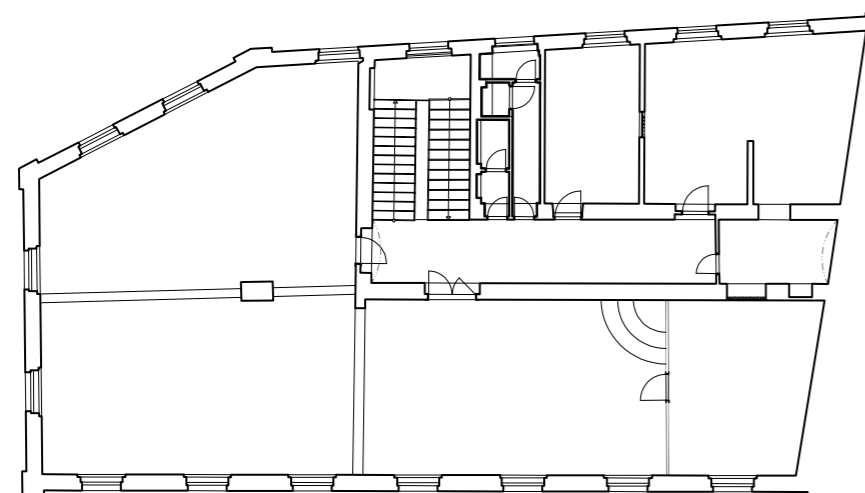




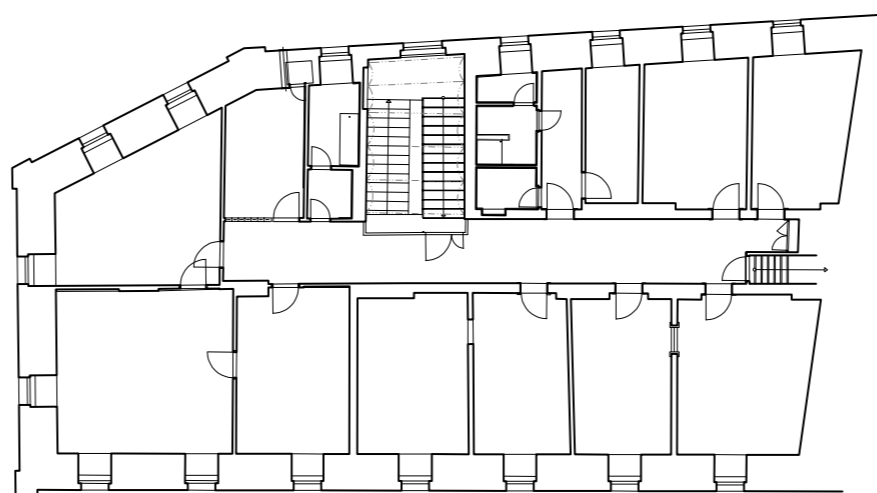
1.NP



2.NP

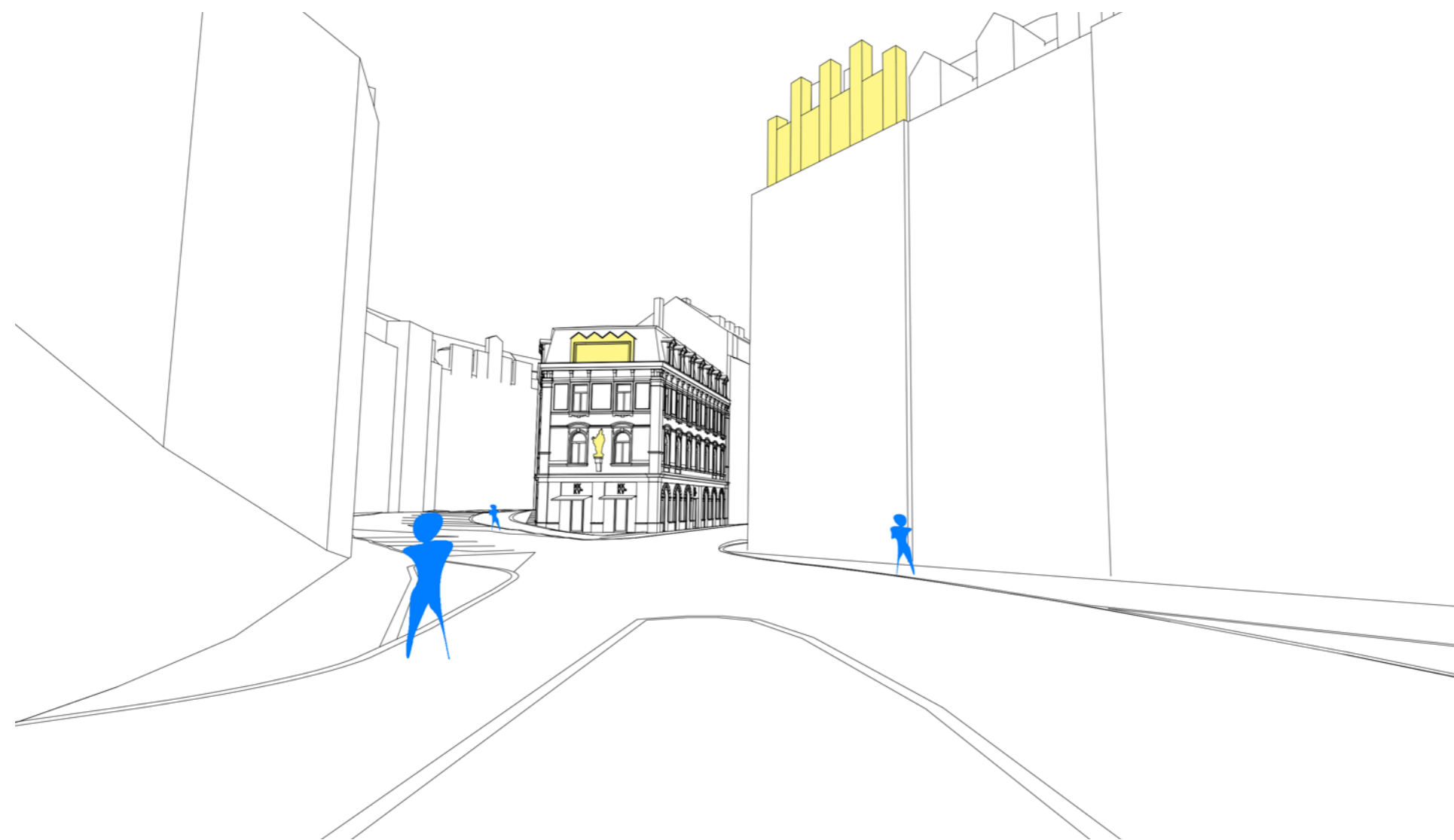


3.NP



4.NP

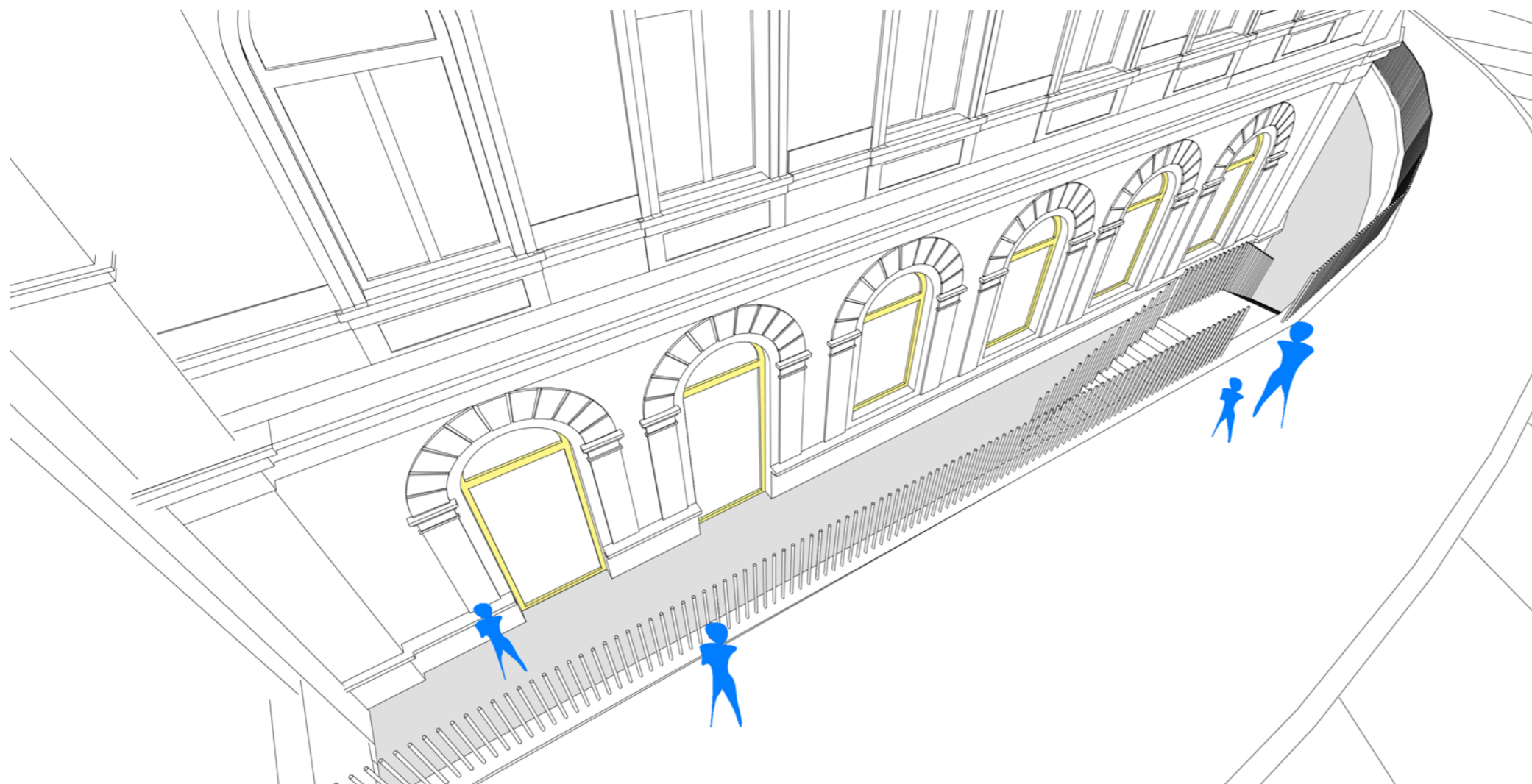
Problémy stavby souvisí hlavně s jejím stářím a rozdílným pohledem na způsob fungování knihoven v minulosti. Budova má dožitý stav interiéru i přilehlých exteriérových prostorů. Fasády bude nutno na několika místech vyspravit, hlavně v parteru. Dům, i když se jedná o veřejnou stavbu, není v současnosti bezbariérový. Provozní řešení je složité, dispozice nepřehledné. Přízemí je pro veřejnost provozně odděleno od zbytku domu. Knihovna má v tuto chvíli 3 hlavní vchody z nichž ten nejvýraznější vede do zázemí a je pro veřejnost uzavřen. Z čítárny v přízemí se návštěvník do dalších oddělení knihovny nedostane suchou nohou, musí obejít dům zvenku a použít jiný vchod. Prostory navazující na parter ulice nevyžívají jeho potenciál a nijak na něj nenavazují. V přízemí za okny do ulice se nachází okna kanceláří katalogizace a skladů. Přízemí je částečně zapuštěno do terénu, tím pádem je jeho severní polovina kvůli absenci denního světla nevyužitelná pro pobytové místnosti. V budově chybí prostory pro obsluhu potřeb místní komunity – klubovny spolků, společenský sál pro autorská čtení a komorní koncerty, výstavní místnosti, kavárna.



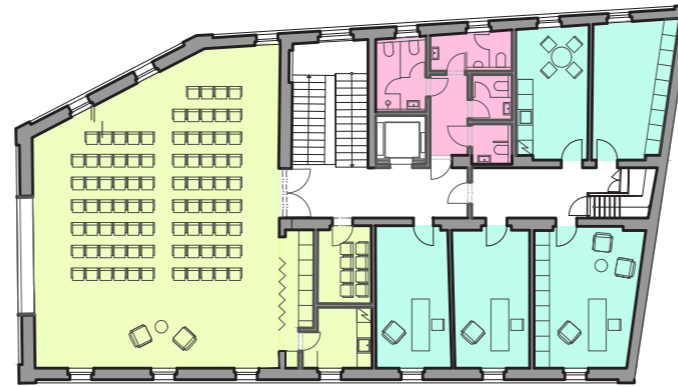
Nový vikýř v mansardě nad západní fasádou je pravdivou výpovědí o nové funkci v podkrovní části knihovny - malém univerzálním sálu - a zprostředkovává obousměrné kontakty mezi veřejnou stavbou a městem. Vikýře na klasicistních stavbách v lázeňské části města jsou konstruované „nahusto“ v každé druhé vazbě krovu, což svědčí o maximální míře vytěžitelnosti stavebníky – pro Karlovy Vary je to charakteristický prvek. Nový vikýř svým tvaroslovím navazuje na střešní krajinu v okolí knihovny, která obsahuje bohatě zdobené a tvarově složitě atiky, vikýře a slepé štíty. Přesto že renovovaný dům stojí na nároží a tvoří hlavní uliční frontu malého náměstí (napojení ulic s předzahrádkou), je o jedno až dvě patra nižší než všechny stavby v okolí. Navržený výrazný vikýř v západní části střechy tento hmotový nedostatek polohově významného domu vyvažuje a upozorňuje na veřejnou stavbu. Vikýř pohledově zvýrazňuje sochu Karla IV. v ose hlavní fasády domu. Svoji formou tvoří pomyslnou korunu sochy krále.



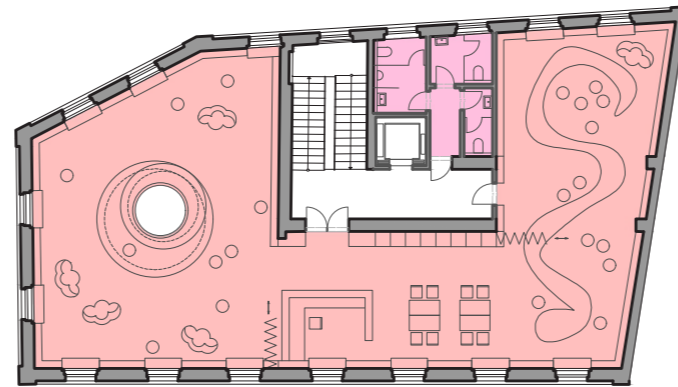
Parter budovy - veřejná stavba je základní kostra urbánní struktury města. Navrženými stavebními úpravami parteru se stavba jednoznačně veřejnou stává, dnes je významu a účelu nejasného. Parter se otevírá pro kolemdoucí a zpřístupňuje se pro návštěvníky, což je pro stavbu veřejného významu žádoucí a nutné. Navržené úpravy parteru odstraňují defekty stavby (odstranění zákrytu anglického dvorku, zrušení venkovního schodiště a vstupu z ulice I. P. Pavlova, poválečné provedení portálu vrat z ulice Karla IV.). Zjednodušené ortogonální tvary nadpraží nového hlavního vstupu do knihovny a vstupů do kavárny v západní fasádě současnými výtvarnými prostředky jasně definují vstupy do budovy. Nové vstupní dveře a okna v parteru mají rámy z mosazi. Tenoto materiálem přechází po nadpraží vstupních dveří až k římsě. V takto materiálem vymezením prostoru bude umístěno logo knihovny provedené z prostorových mosazných písmen.



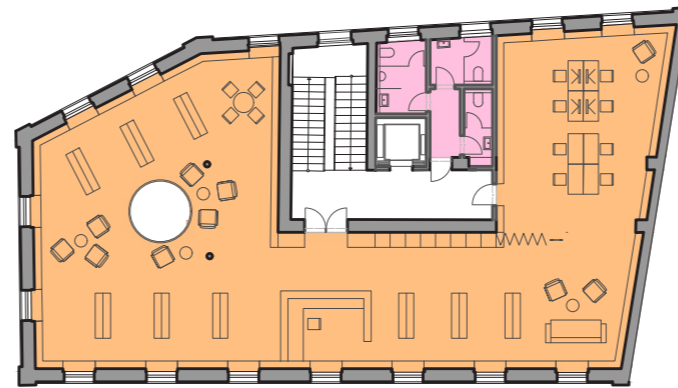
Díky prosvětlení severní strany přízemí, které vznikne odstraněním zastřešení anglického dvorku, je možné na tuto fasádu umístit prostornou klubovnu. Vstup do budovy z ulice I. P. Pavlova je zrušen, v jeho místě zůstává schodiště zpřístupňující část anglického dvorku směrem k předzahrádce knihovni kavárny. Těžkopádné ocelové zábradlí kolem předzahrádky kavárny bude odstraněno a nahrazeno subtilním tyčkovým.



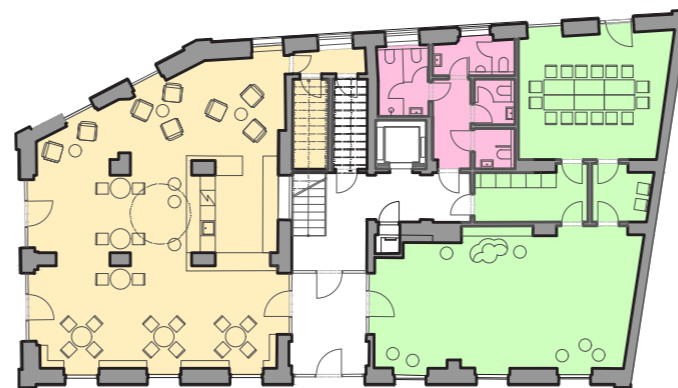
4.NP



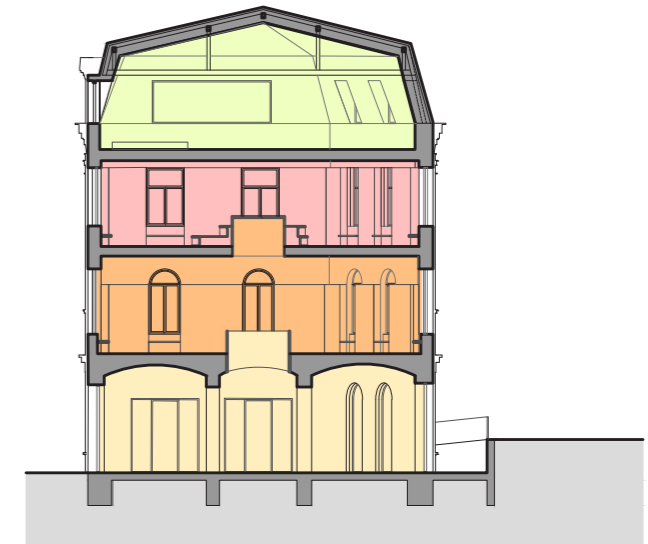
3.NP



2.NP



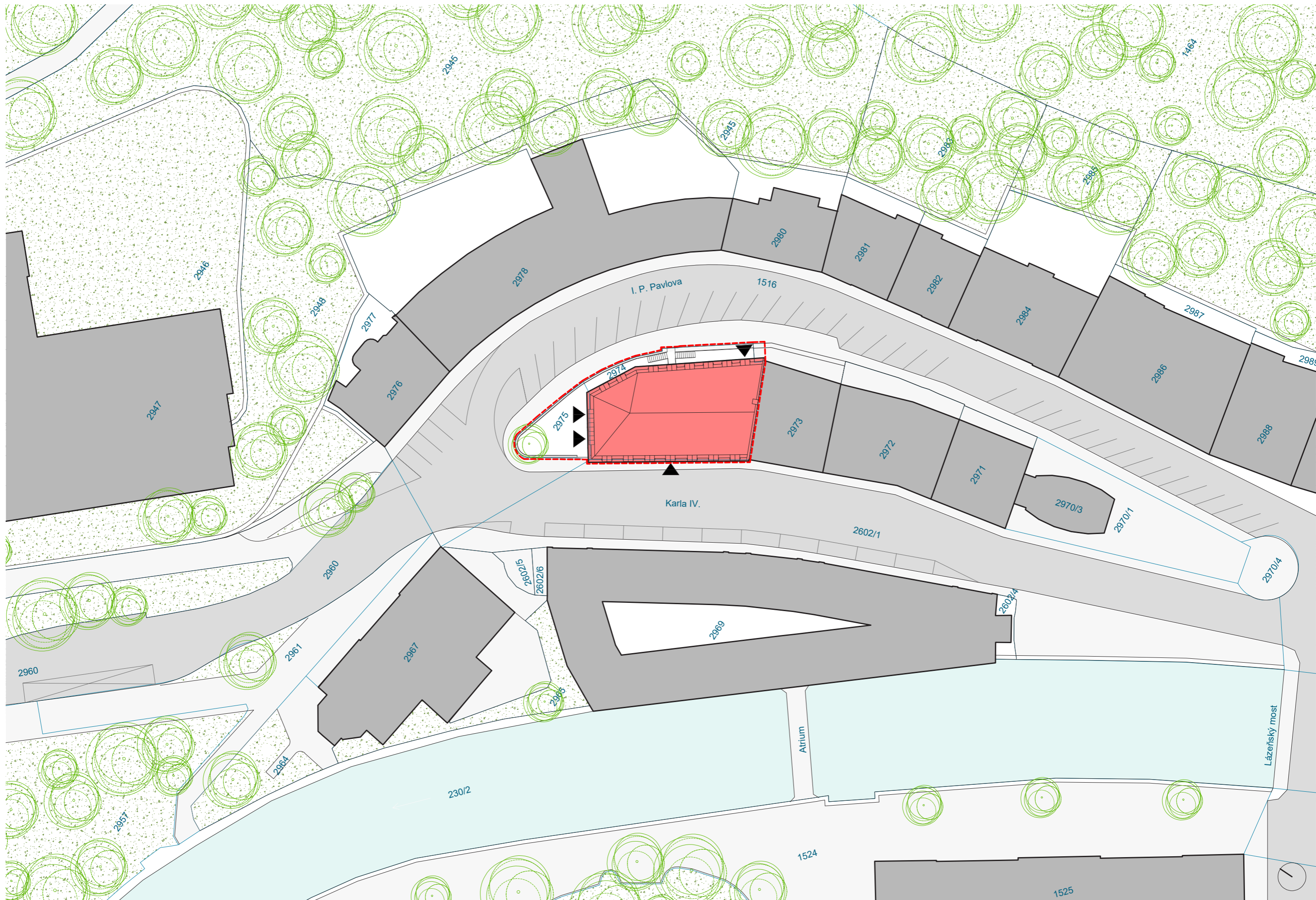
1.NP

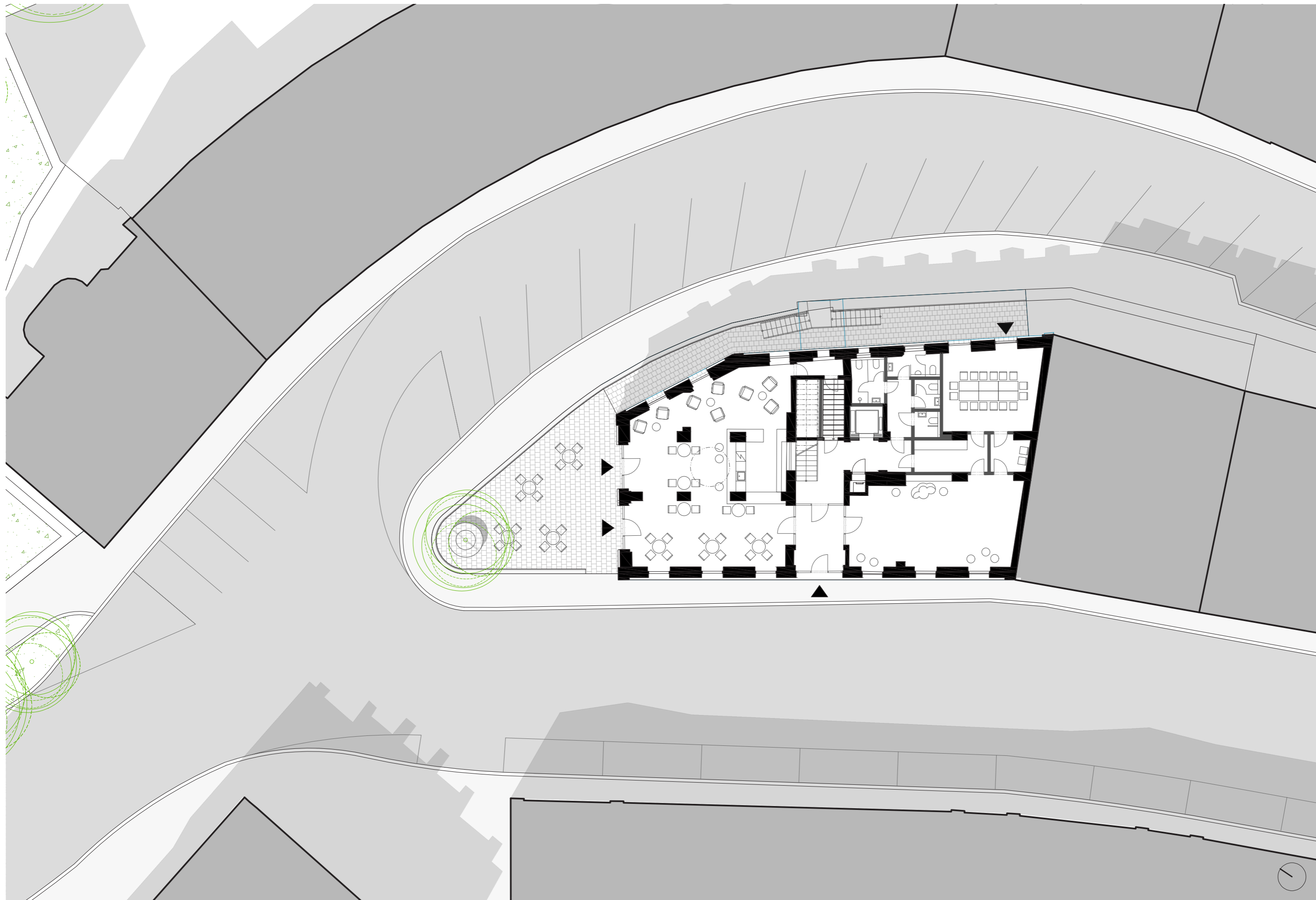


ŘEZ PŘÍČNÝ

- společenský sál, zázemí
- kanceláře
- oddělení pro dospělé
- oddělení pro děti
- kavárna, oddělení pro dospělé, zázemí
- klubovna, multifunkční prostor, výstavní sál
- hygienické zázemí





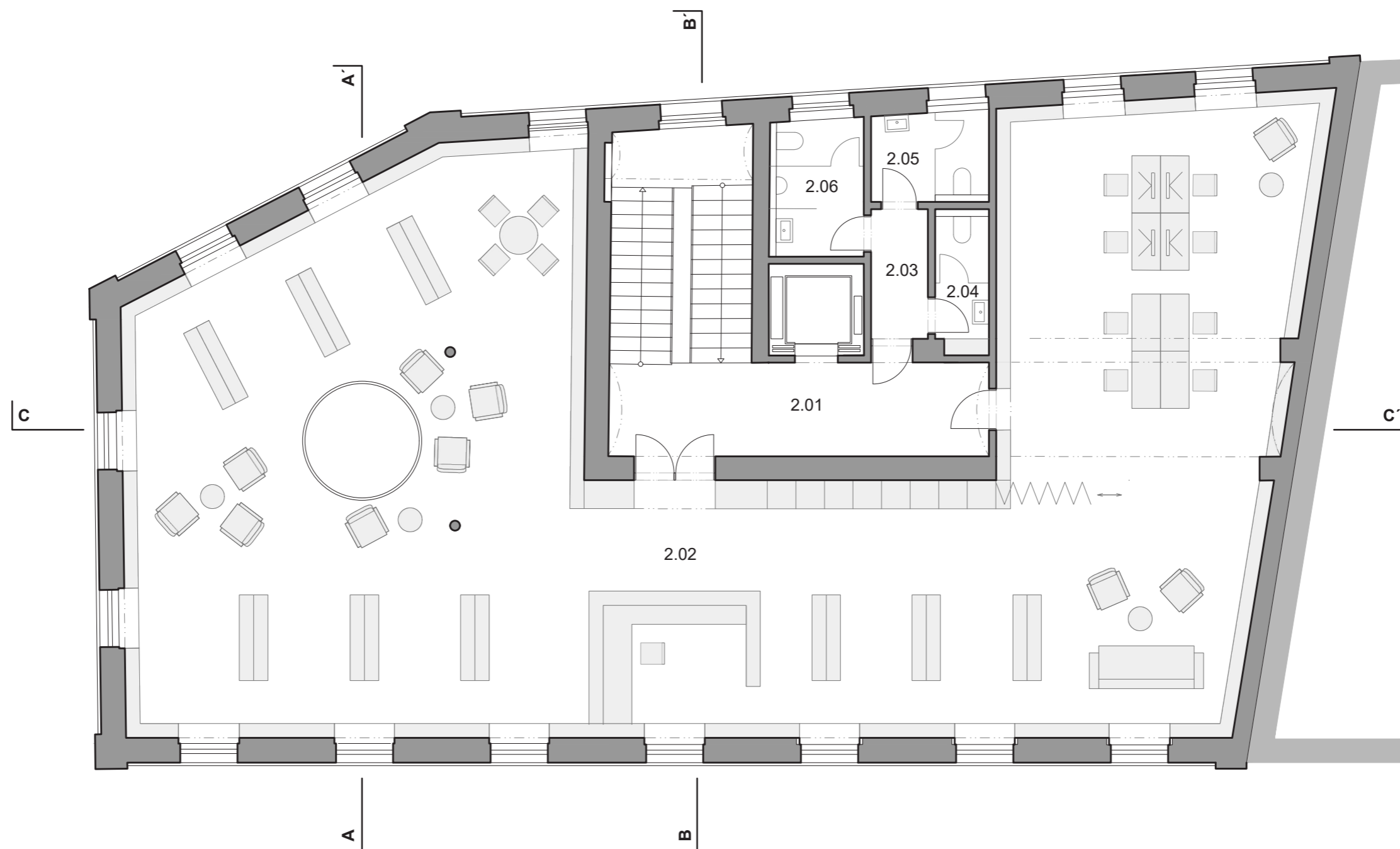




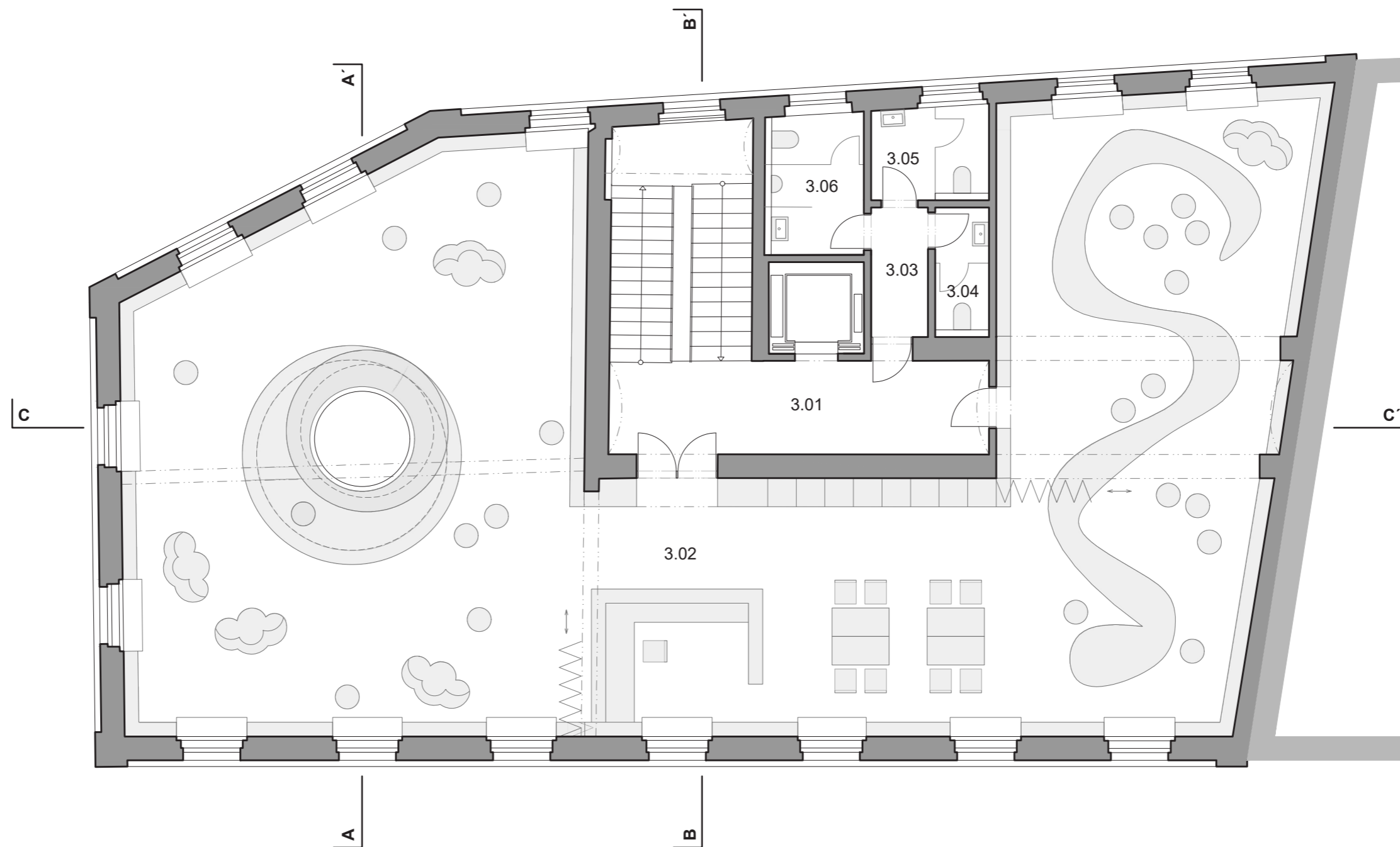


1.01 zádveří | 1.02 knihovni kavárna | 1.03 chodba zázemí kavárny | 1.04 sklad kavárny | 1.05 technická místnost | 1.06 chodba | 1.07 šatna | 1.08 klubovna | 1.09 sklad mobiliáře | 1.10 výstavní prostor | 1.11 chodba | 1.12 wc invalidé, ženy | 1.13 wc ženy | 1.14 wc muži | 1.15 wc zaměstnanci, sprcha zaměstnanci, úklid



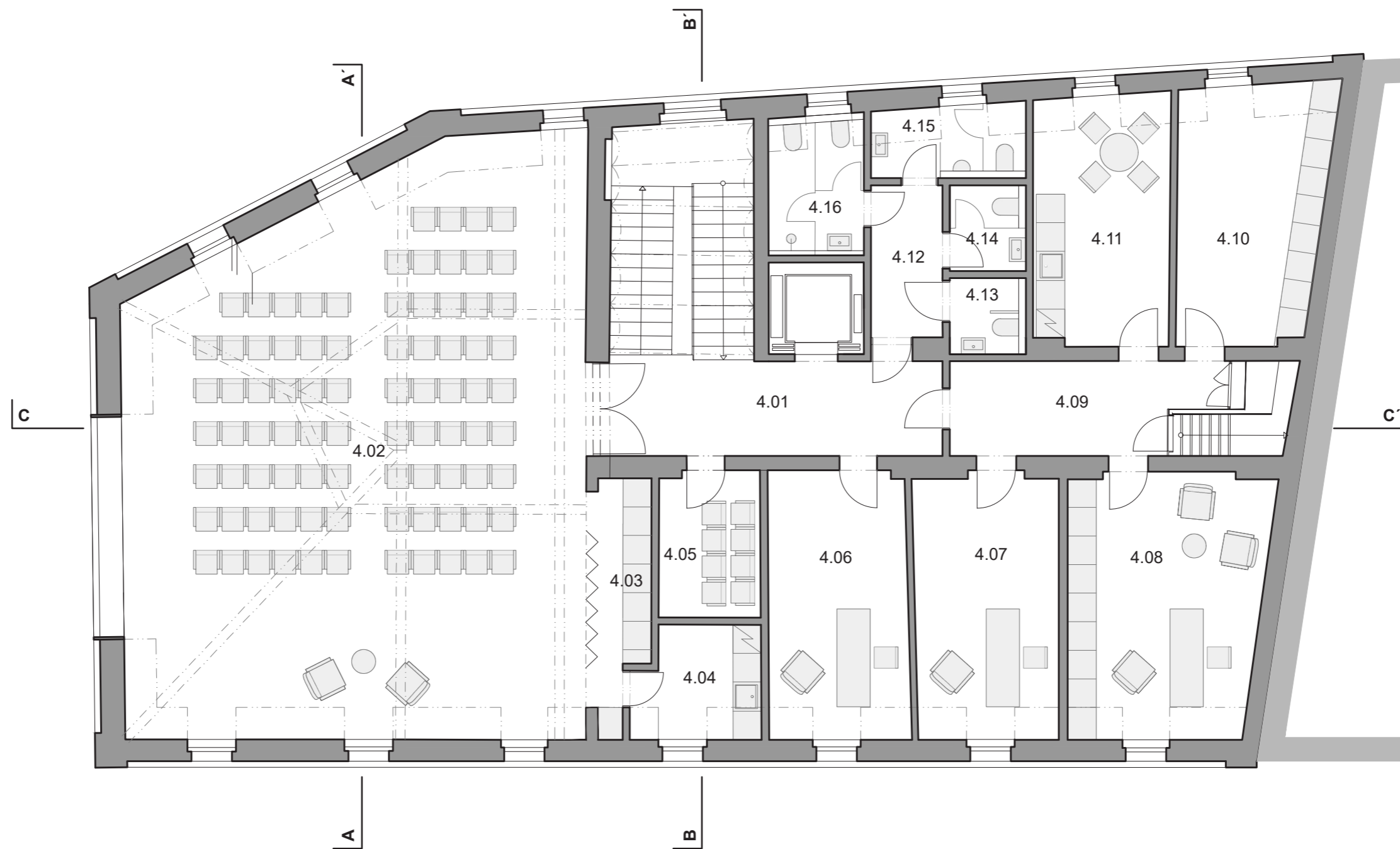


2.01 chodba | 2.02 oddělení pro dospělé | 2.03 chodba | 2.04 wc zaměstnanci | 2.05 wc ženy | 2.07 wc muži

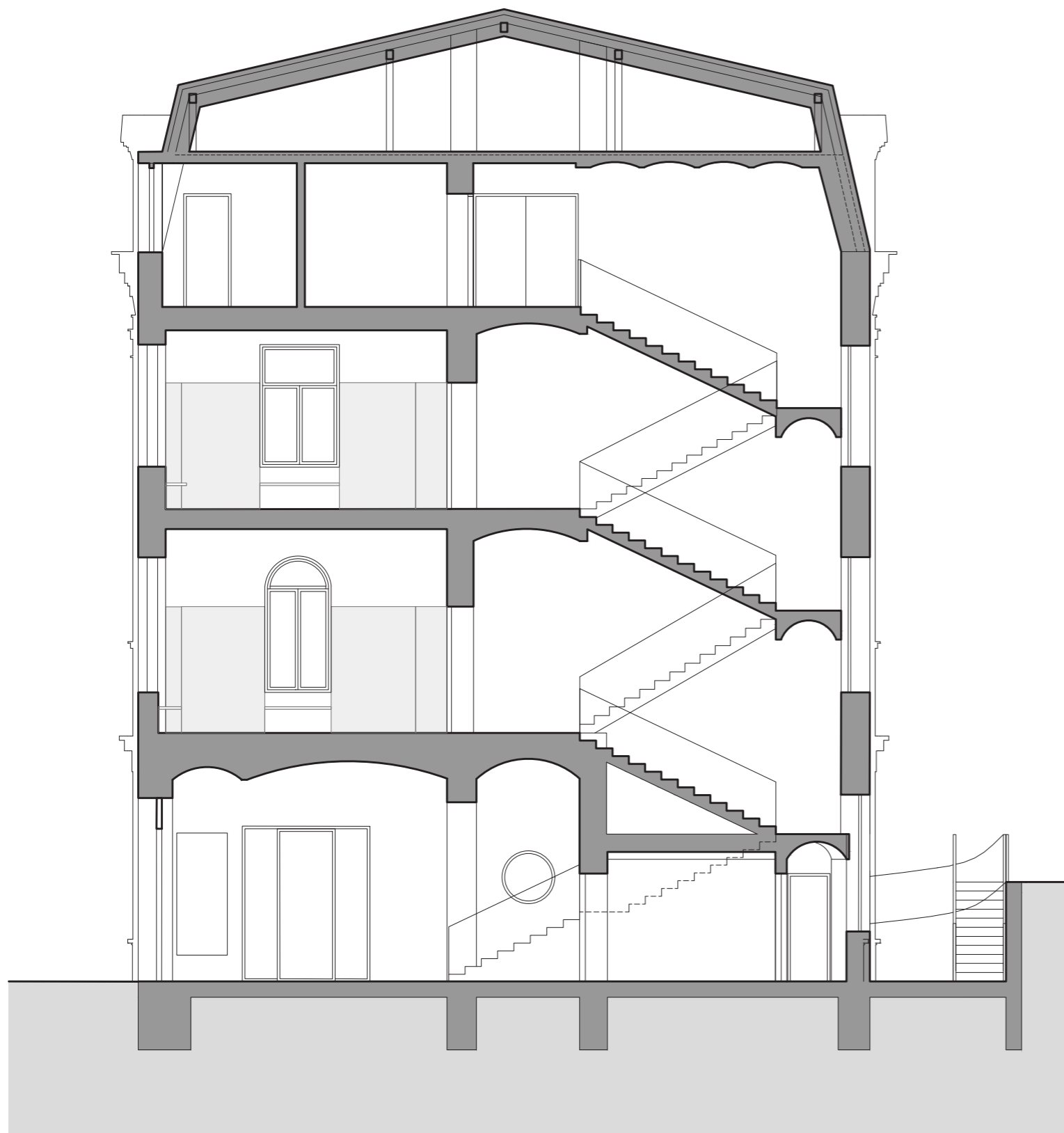


3.01 chodba | 3.02 oddělení pro dospělé | 3.03 chodba | 3.04 wc zaměstnanci | 3.05 wc ženy | 3.07 wc muži





4.01 chodba | 4.02 sál | 4.03 šatna | 4.04 kuchyňka catering | 4.05 sklad mobiliáře | 4.06 kancelář | 4.07 kancelář | 4.08 kancelář | 4.09 chodba | 4.10 sklad | 4.11 kuchyňka zaměstnanci | 4.12 chodba | 4.13 wc invalidé, ženy | 4.14 wc ženy | 4.15 wc muži | 4.16 wc zaměstnanci, sprcha zaměstnanci, úklid



řez B - B'

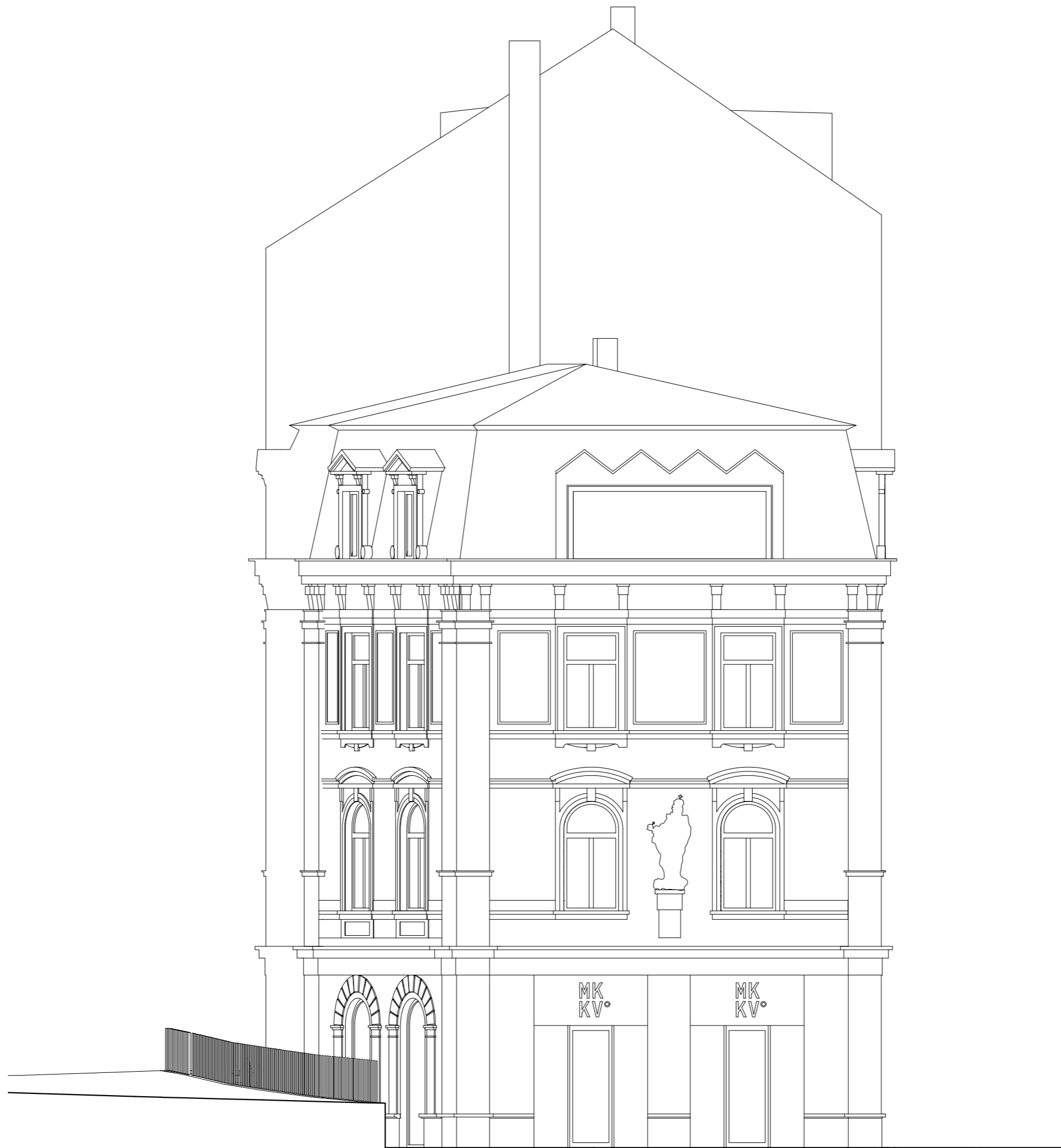


řez A - A'



řez C - C'











































**POBOČKA SEDLECKÁ**



# AUTORSKÁ ZPRÁVA

Pobočka městské knihovny na Sedlecké byla navržena jako součást občanské vybavenosti nově budovaného sídliště na Růžovém vrchu. To bylo budováno na místě bývalé chudinské čtvrti od 60.let 20. století. Výstavba panelového sídliště pro ca 4000 lidí započalo v 70. letech, dokončeno bylo včetně občanské vybavenosti v roce 1984.

Objekt knihovny je umístěn ve středu sídliště, které morfologií a hmotovým odstupňováním tvoří pocitově jeden velký blok. Na křížení pěší a automobilové trasy jsou umístěny budovy sídlištní vybavenosti – kromě knihovny i původně samoobsluha, školka, lékárna aj. Ty jsou položeny na vyvýšené platformě, která spojuje lávkou dvě části sídliště oddělené zahloubenou komunikací. Čtyři objekty na západní straně sídliště tvoří mezi sebou malé náměstíčko, které pokračuje lávkou na druhý břeh ke knihovně. Původně byly objekty dvoupodlažní. Patro pod platformou, částečně zakopané, bylo obloženo kabřincem a mělo převážně servisní funkci. Byly zde sklady, technické zázemí, v případě knihovny pak výměňková stanice. Patro nad platformou bylo omítnuté břizolitem a bylo zpravidla perforované velkými otvory výloh. Jednotnou architektonickou formou a jasným urbanistickým umístěním na osách zástavby působily jako orientační bod v sídlišti. Od privatizace jsou objekty v soukromých rukou, které se na nich poctivě vyřádily nástavbami se zdobnými vikýřky, vestavbami a přístavbami do té míry, že původní otevřený koncept již není příliš patrný. Nástavbou okolních objektů o patro zároveň zaniklo oboustranné předpolí mostu – brána – orientovaná pohledově na Krušné hory. Objekt knihovny je nyní opticky potlačen.

S ohledem na dobu vzniku a s tím související použitou materiálovou škálu je samozřejmě objekt morálně dožilý. Daní za velkorysé okenní otvory a absenci jakéhokoliv zateplení je enormní energetická náročnost objektu. Vnitřní vybavení, které je z velké části původní, je za hranou životnosti. Dispoziční členění na větší množství místností také už modernímu provozu knihovny neodpovídá. Objekt tak již neplní komunitní funkci a slouží primárně pro malý okruh stálých čtenářů. S tím souvisí i absence podružných provozů ke knihovně, nemožnost si dát dobrou kávu, zajít si na cvičení jógy nebo plení svetrů pro teenagery.

Nosný železobetonový skelet objektu, pravděpodobně systému MS-71 (nebo obdobného), je navržen jako univerzální a modulární. Stavěly se z něho malé pavilonové školky ale i polikliniky. Díky tomu je skelet nadimenzovaný na vyšší zatížení a je navržený tak, aby byl jednoduše přestavitelný. Zpravidla je bez vnitřních ani obvodových nosných stěn – případnou změnu dispozic ovlivňuje pouze daná světlá výška, pozice sloupů a skrytých průvlaků.

## Návrh

Cílem přestavby je udělat z knihovny znovu centrum komunitního života na sídlišti a pozvednout teď trochu opomíjenou a liduprázdnou část sídliště v živé místo, kde se budou rádi potkávat místní obyvatelé napříč generacemi.

Navrhujeme zásadně vyčistit dispozici tak, aby bylo přízemí co nejvíce otevřené a přestavitelné – univerzální, aby umožnilo konání široké škály akcí. Tak aby knihovna plnila funkci „sídlíštního obyváku“. Navrhujeme zpřístupnit střechu objektu pro širokou veřejnost – jednak ve formě střešní terasy, tak ve formě střešní zahrady se stromem. Tímto zároveň vyrovnáme objemovou dominanci okolních budov sídlištní vybavenosti. Knihovnu navrhujeme obléknout do výrazné kůže z bílého perforovaného plechu, která mimo stínění objektu upozorní na důležitost funkční náplně objektu a částečně odcloní střešní terasy o přímých pohledů z oken okolních domů.

## Provoz

Vstup do objektu se zázemím knihovnicka a komunikačním jádrem přirozeně rozděluje dispozici na dětské a dospělé oddělení v poměru 1:2. Oddělení jsou koncipována tak, aby je bylo možné jednoduše přestavět. Pevné knihovny jsou umístěny pouze okolo stěn, uvnitř dispozice jsou mobilní knihovny, které lze v případě potřeby přestavět. Vnitřní dispozice je otevřená, jednotlivá oddělení je ale možné uzavřít posuvnými skládacími stěnami. Mohou tak vzniknout 2 samostatné malé sály. V dětském oddělení sál s kapacitou až pro 30 lidí – pro malé přednášky, zájmové kroužky nebo malé setkání, v dospělém oddělení sál s kapacitou až pro 60 osob – pro autorská čtení nebo malé přednášky. Oba sály mají možnost vlastního vstupu přes velká posuvná okna přímo z předprostoru knihovny.

Hlavní vstup do objektu zůstává na východní části. Vstupní prostor je převýšený, vstup do knihovny je tak slavnostnější a dostává monumentálnější rozměry. Zároveň má návštěvník přehled o dění v knihovně a na terasách. Součástí stěn komunikačního jádra jsou kromě skladovacích skříní za knihovnickým pultem, drobného depozitu a skladu hraček v dětském oddělení také kuchyňská linka s kávovarem pro přípravu kávy případně pro prodej chlazených nápojů.

Hygienické zázemí a sklady jsou vymístěny do suterénu, aby co největší část plochy přízemí zůstala zachována pro knihovnu v parteru. V suterénu zůstala zachována jedna pronajímatelná jednotka – rezerva pro zázemí knihovny. Velkými okny se knihovna otevírá do veřejného prostoru, který navrhujeme zkultivovat. Před knihovnou vznikne „náměstí“, na kterém bude možné pořádat různé veřejné slavnosti, veselice a kulturní události spojené s knihovnou. „Náměstí“ pokračuje zeleným pásem s alejí a parkováním. Na druhou stranu se knihovna otevírá velkým otvorem směřovaným k veřejnému prostoru mezi budovami občanského vybavení na druhé straně silnice, které by mělo působit jako atraktor. Severní fasáda se otevírá směrem k výhledu na Krušné hory. Umělé osvětlení je ve volném výběru řešeno subtilními skládacími Led svítidly ve východozápadním směru s intenzitou min. 200lx u knihovnických polic a 500lx u prostor pro čtení s vysokými hodnotami barevného podání. Nad hlavním pultem je zavěšen abstrahující geometrický lustr. Servisní prostory a hygiena jsou osvětleny nástrojnými Led svítidly. V čítárnách a volném výběru je kladen důraz na přirozené osvětlení. Stínění zajišťuje předsazený fasádní plášť z bílého perforovaného plechu, kterým je obalen celý objekt. Před okenními otvory jsou navrženy okenice, které při zatažení propouští difúzní světlo. Okenicemi se zavírají všechny otvory včetně hlavního vchodu. Knihovna je tak mimo otevírací dobu zcela uzavřena. Fasádní plášť obaluje i terasy v druhém podlaží. Vytváří tak intimní prostor pod širým nebem. Severní terasa s intenzivní zelenou střešou je určena pro cvičení či odpočinek, jižní terasa dřevěnou palubou je určena ke čtení u stolů, popíjení kávy nebo třeba k menší kulturní akci pod širým nebem. Každá terasa má otevíratelné „okno“ z okenic fasádního pláště. Severní má otvor orientovaný k veřejnému prostoru, Jižní má otvor s výhledem dolů na staré město.

Součástí celkového grafického systému je logo a označení knihovny, zpracované grafickým designérem pro celou knihovnu v rámci rebrandingu městské knihovny v samostatné zakázce. Navigační systém bude obsahovat navigační panel u vstupu, označení regálů a jednotlivých polic a značení místností. Navrhujeme umístit logo na východní fasádě tmavě šedým nátěrem na perforovaný plech fasády. Nad vstupem do knihovny v nadpraží bude mosaznými písmeny nápis „KNIHOVNA“.

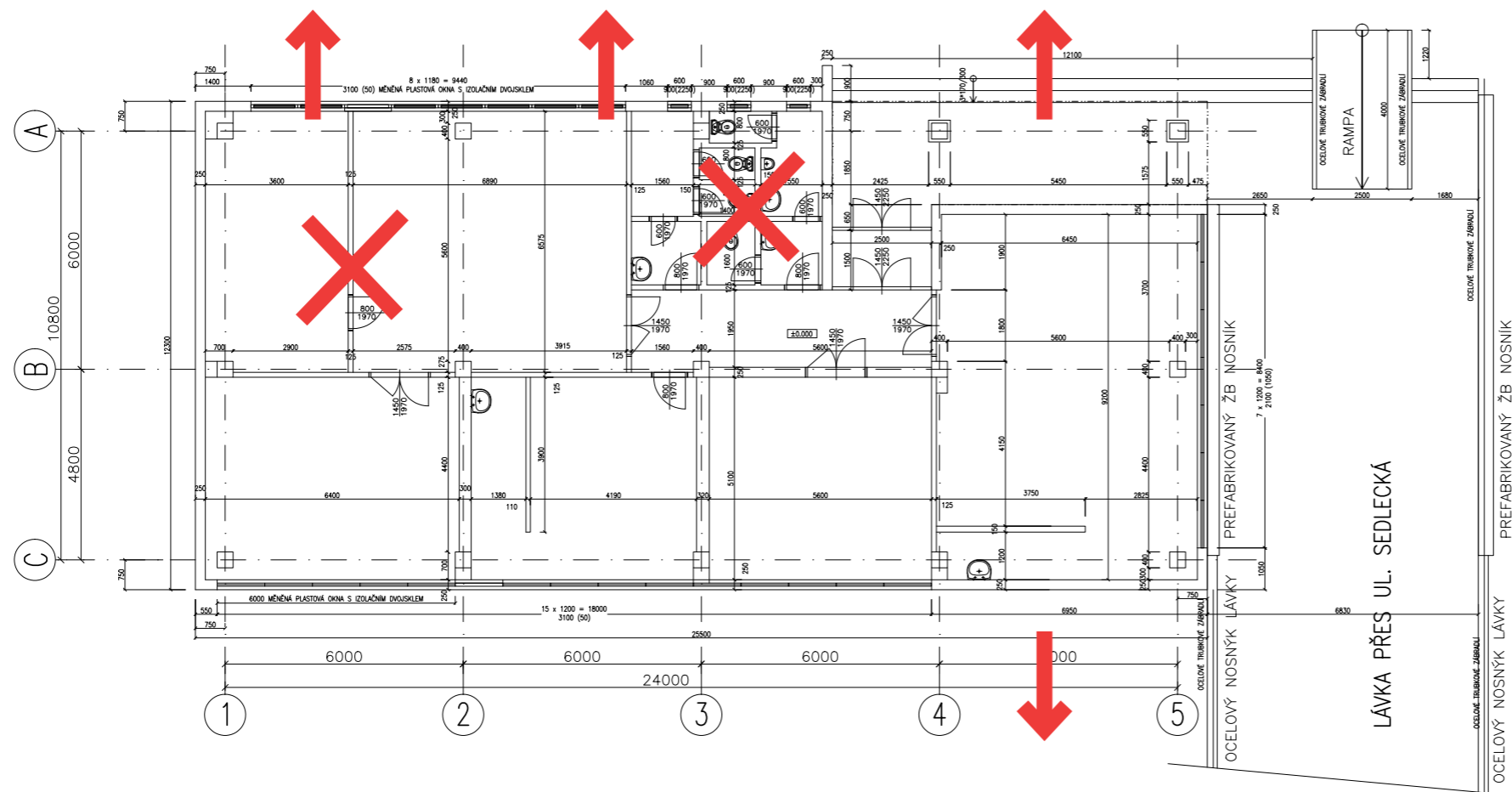




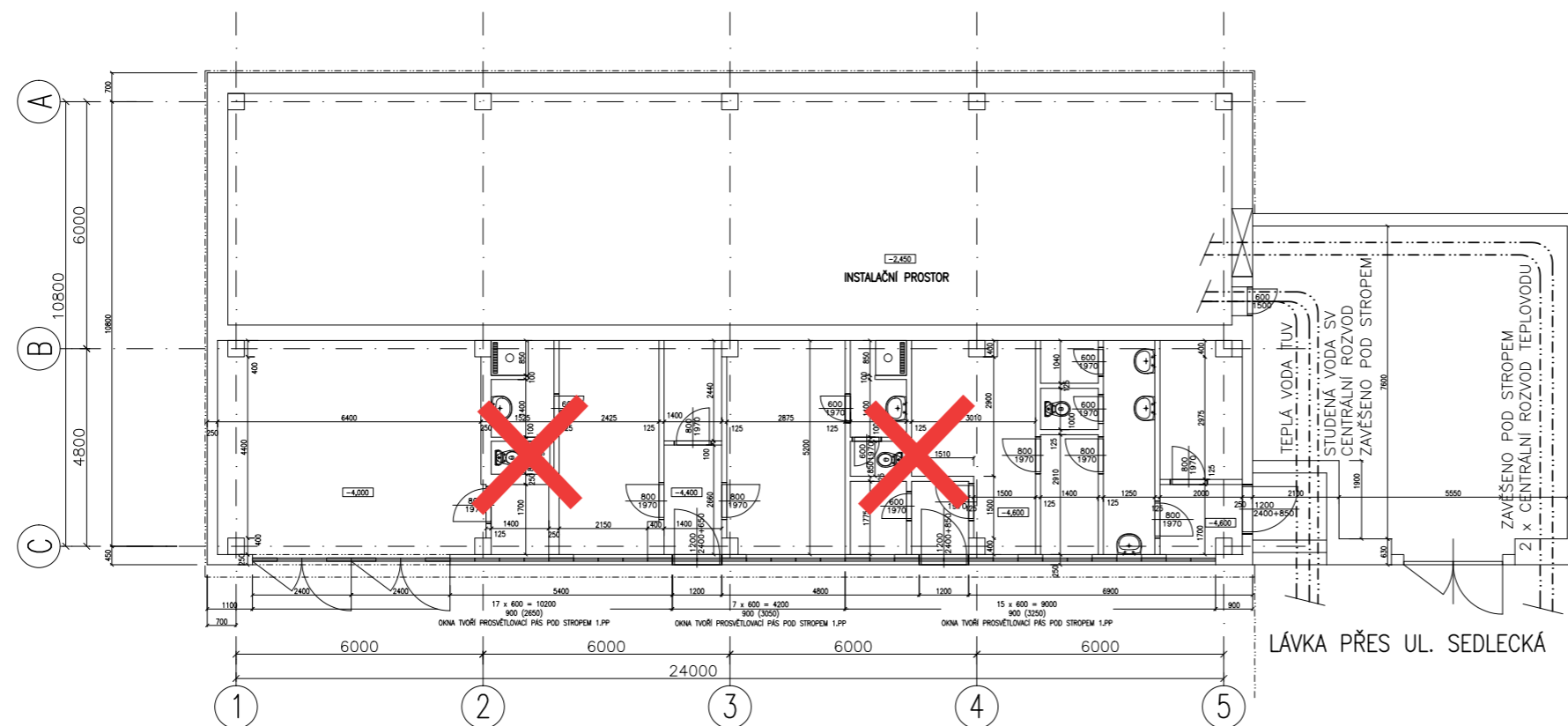
Objekt knihovny je umístěn ve středu sídliště, které morfologií a hmotovým odstupňováním tvoří pocitově jeden velký blok. Na křížení pěší a automobilové trasy jsou umístěny budovy sídlištní vybavenosti – kromě knihovny i původně samoobsluha, školka, lékárna aj. Ty jsou položeny na vyvýšené platformě, která spojuje lávkou dvě části sídliště oddělené zahloubenou komunikací. Čtyři objekty na západní straně sídliště tvoří mezi sebou malé náměstíčko, které pokračuje lávkou na druhý břeh ke knihovně. Původně byly objekty dvoupatrové. Patro pod platformou, částečně zakopané, bylo obloženo kabřincem a mělo převážně servisní funkci. Byly zde sklady, technické zázemí, v případě knihovny pak výměňiková stanice. Patro nad platformou bylo omítnuté břizolitem a bylo zpravidla perforované velkými otvory výloh. Jednotnou architektonickou formou a jasným urbanistickým umístěním na osách zástavby působily jako orientační bod v sídlišti.



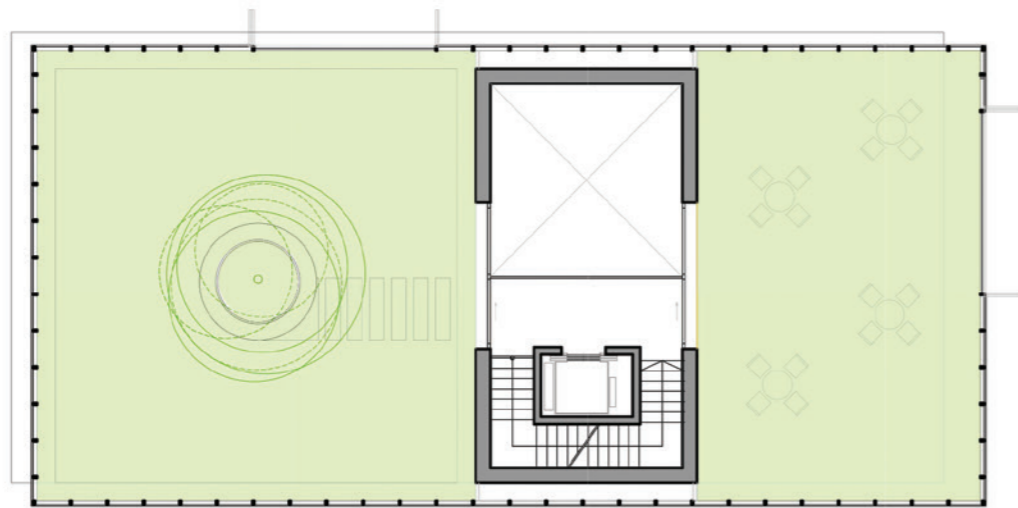
1.NP



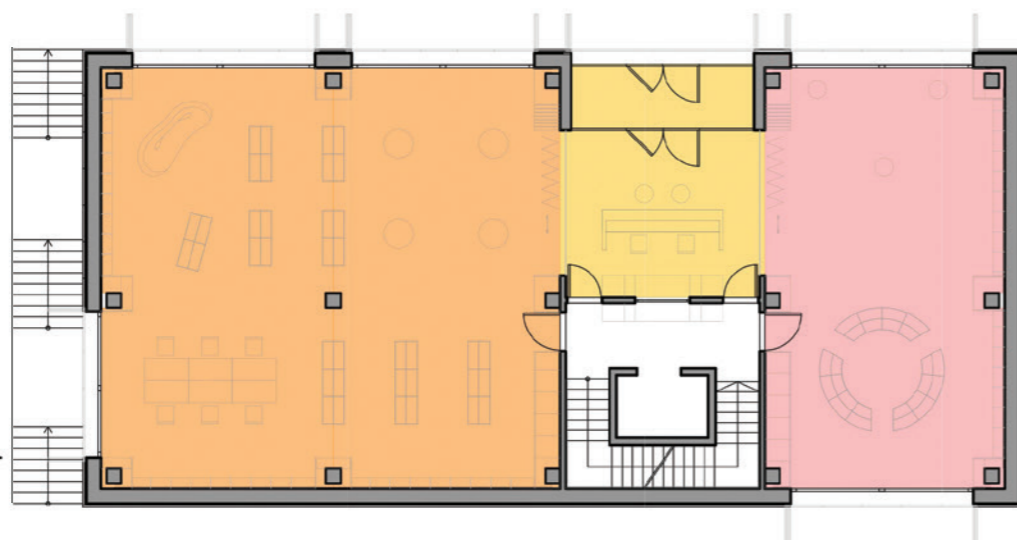
1.PP



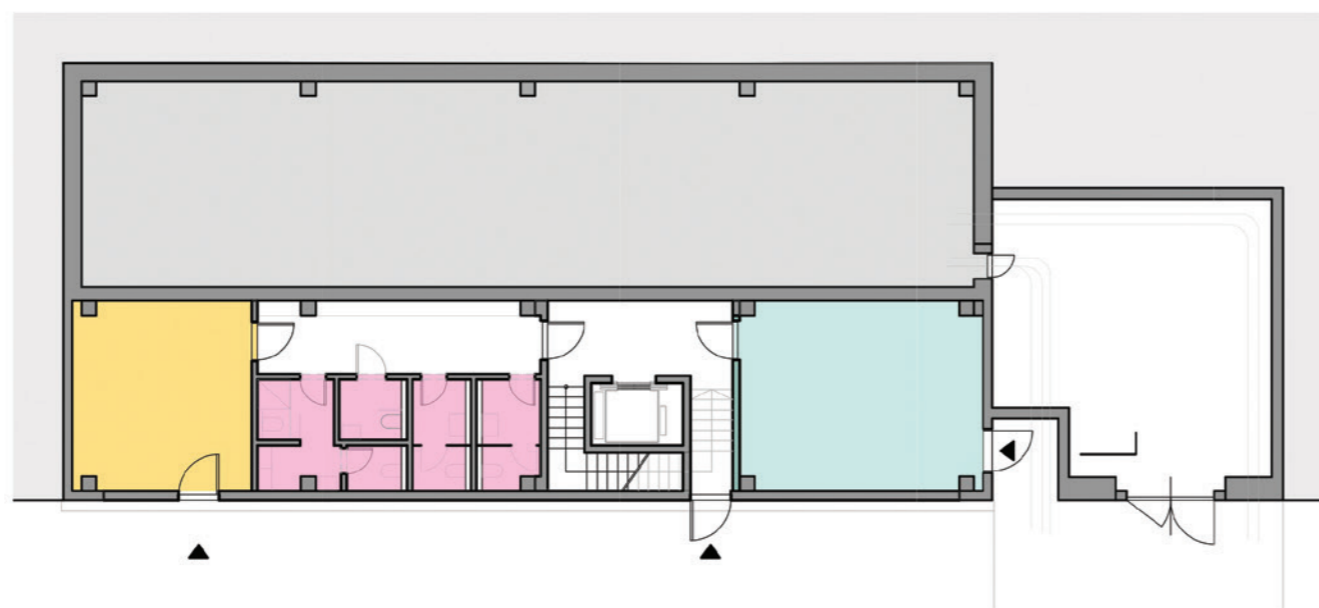
S ohledem na dobu vzniku a s tím související použitou materiálovou škálou je samozřejmě objekt morálně dožilý. Daní za velkorysé okenní otvory a absenci jakéhokoliv zateplení je enormní energetická náročnost objektu. Vnitřní vybavení, které je z velké části původní, je za hrnou životnosti. Dispoziční členění na větší množství místností také už modernímu provozu knihovny neodpovídá. Objekt tak již neplní komunitní funkci a slouží primárně pro malý okruh stálých čtenářů. S tím souvisí i absence podružných provozů ke knihovně, nemožnost si dát dobrou kávu, zajít si na cvičení jógy nebo pletení svetrů pro teenagery.



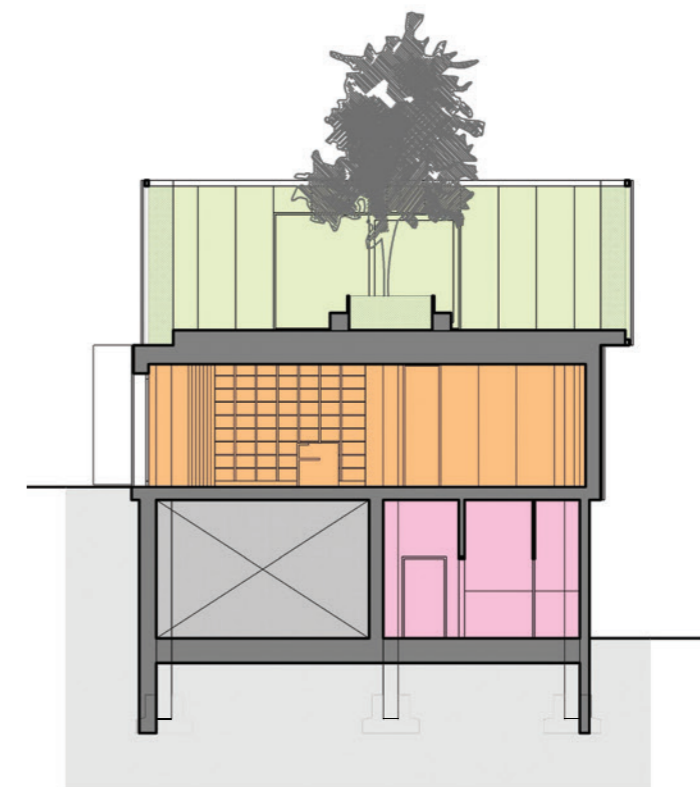
2.NP



1.NP

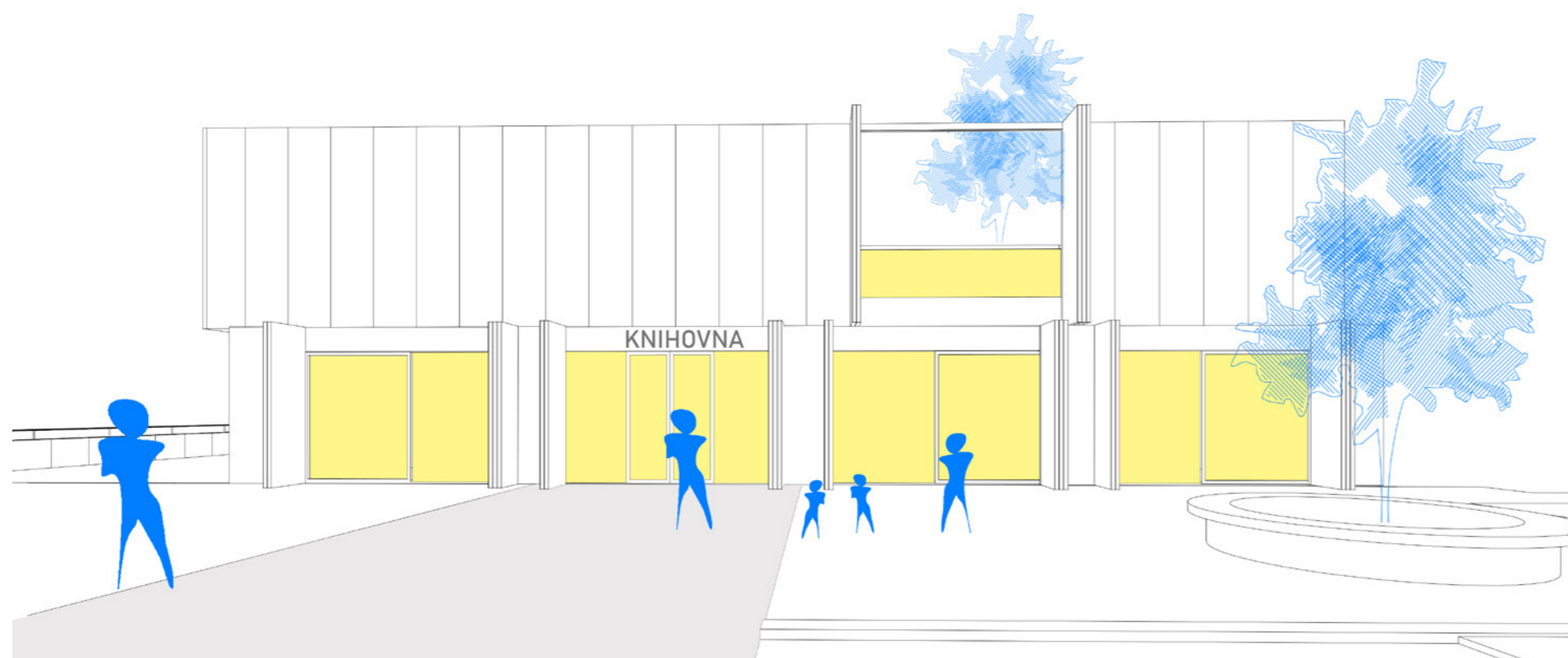
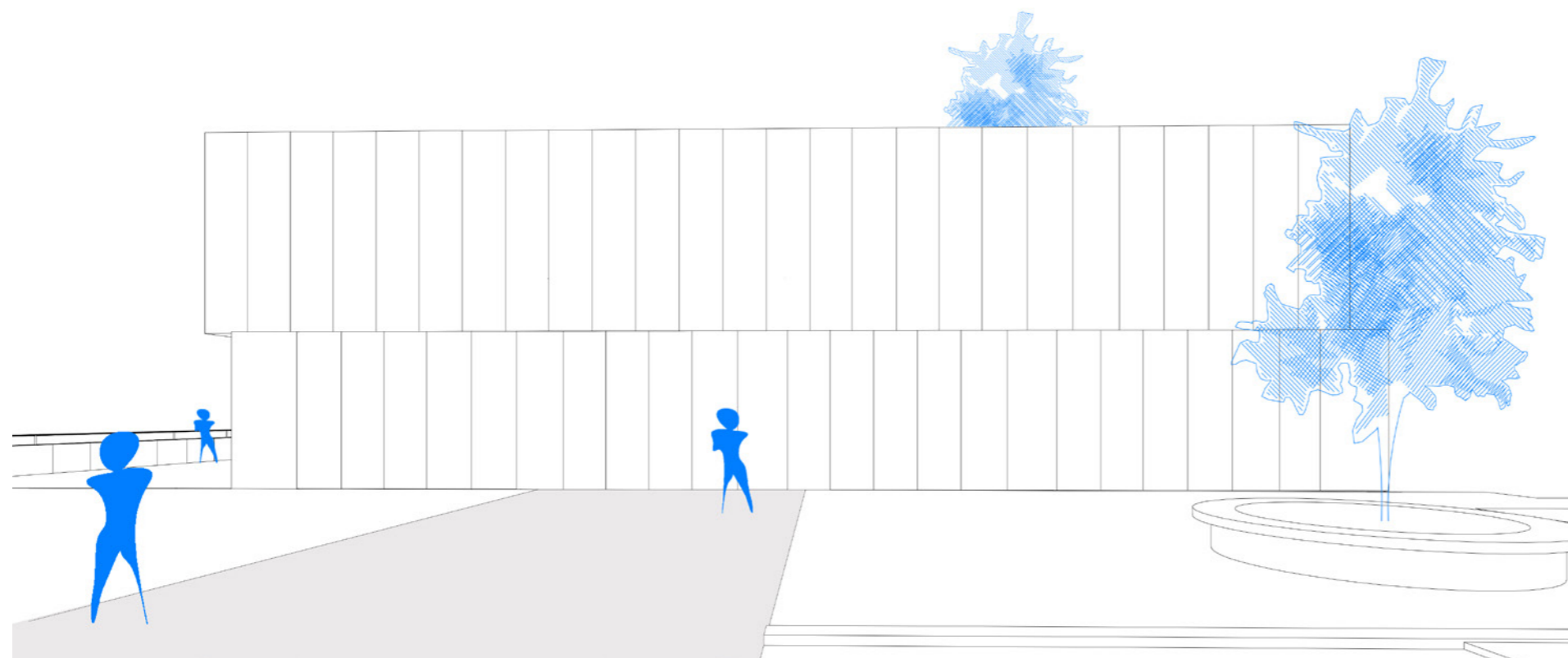


1.PP



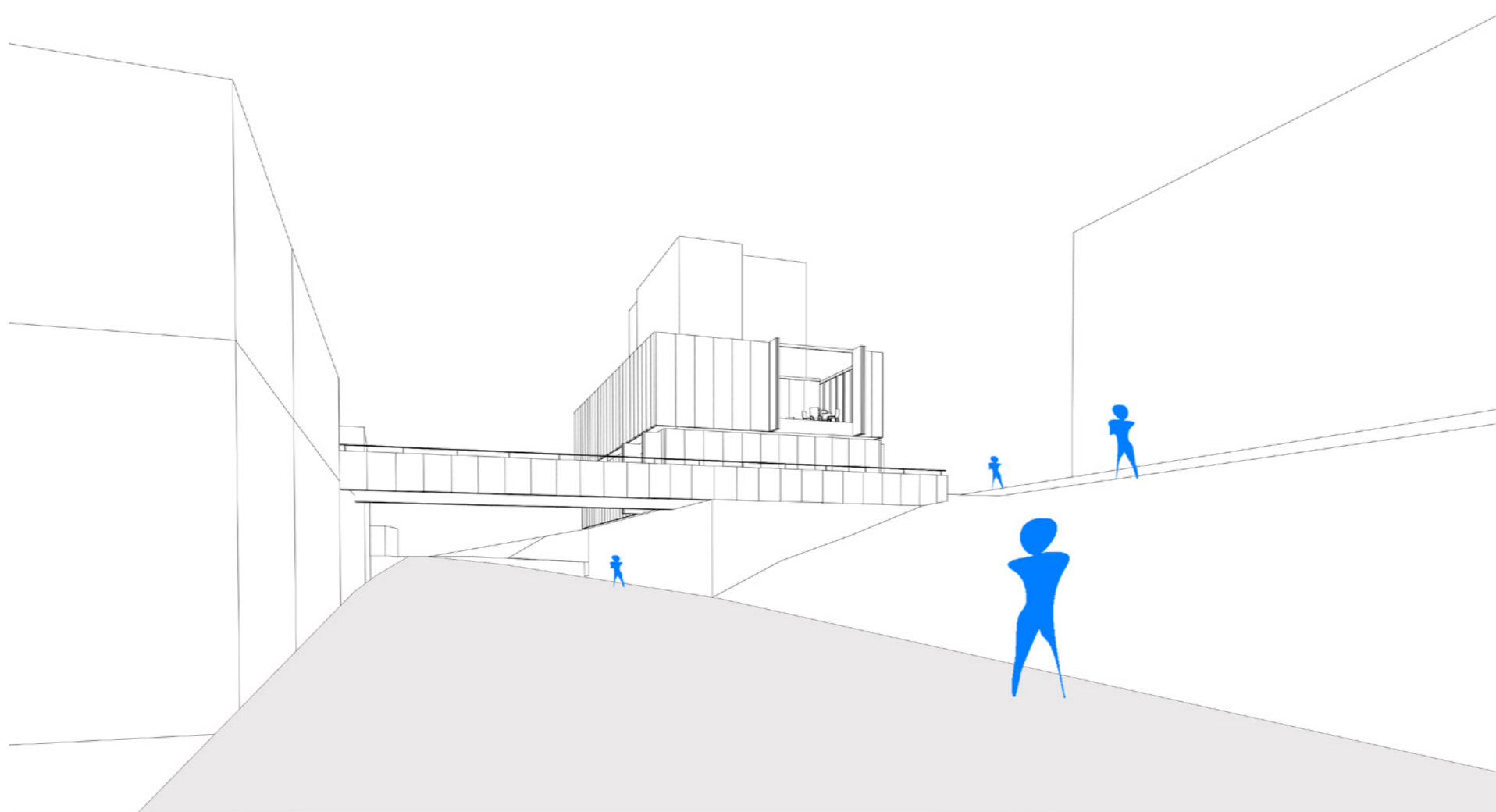
ŘEZ PŘÍČNÝ

- pobytové terasy knihovny
- oddělení pro dospělé
- oddělení pro děti
- knihovní pult, zázemí knihovny
- pronajímatelný prostor
- výměňiková stanice

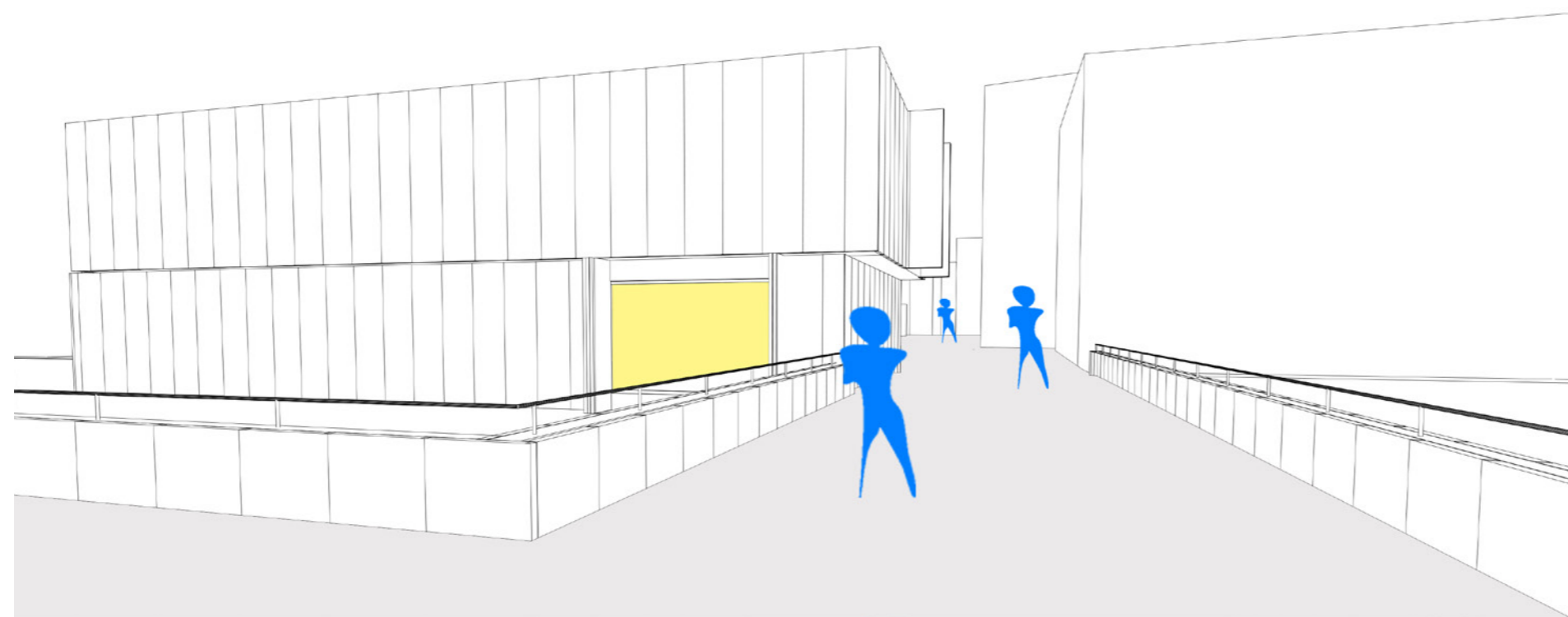


Vstup do objektu se zázemím knihovnicka a komunikačním jádrem přirozeně rozděluje dispozici na dětské a dospělé oddělení v poměru 1:2. Oba sály mají možnost vlastního vstupu přes velká posuvná okna přímo z předprostoru knihovny. Velkými okny se knihovna otevírá do veřejného prostoru, který navrhujeme z kultivovat. Před knihovnou vznikne „náměstí“, na kterém bude možné pořádat různé veřejné slavnosti, veselice a kulturní události spojené s knihovnou. Okenicemi se zavírají všechny otvory včetně hlavního vchodu. Knihovna je tak mimo otevírací dobu zcela uzavřena.



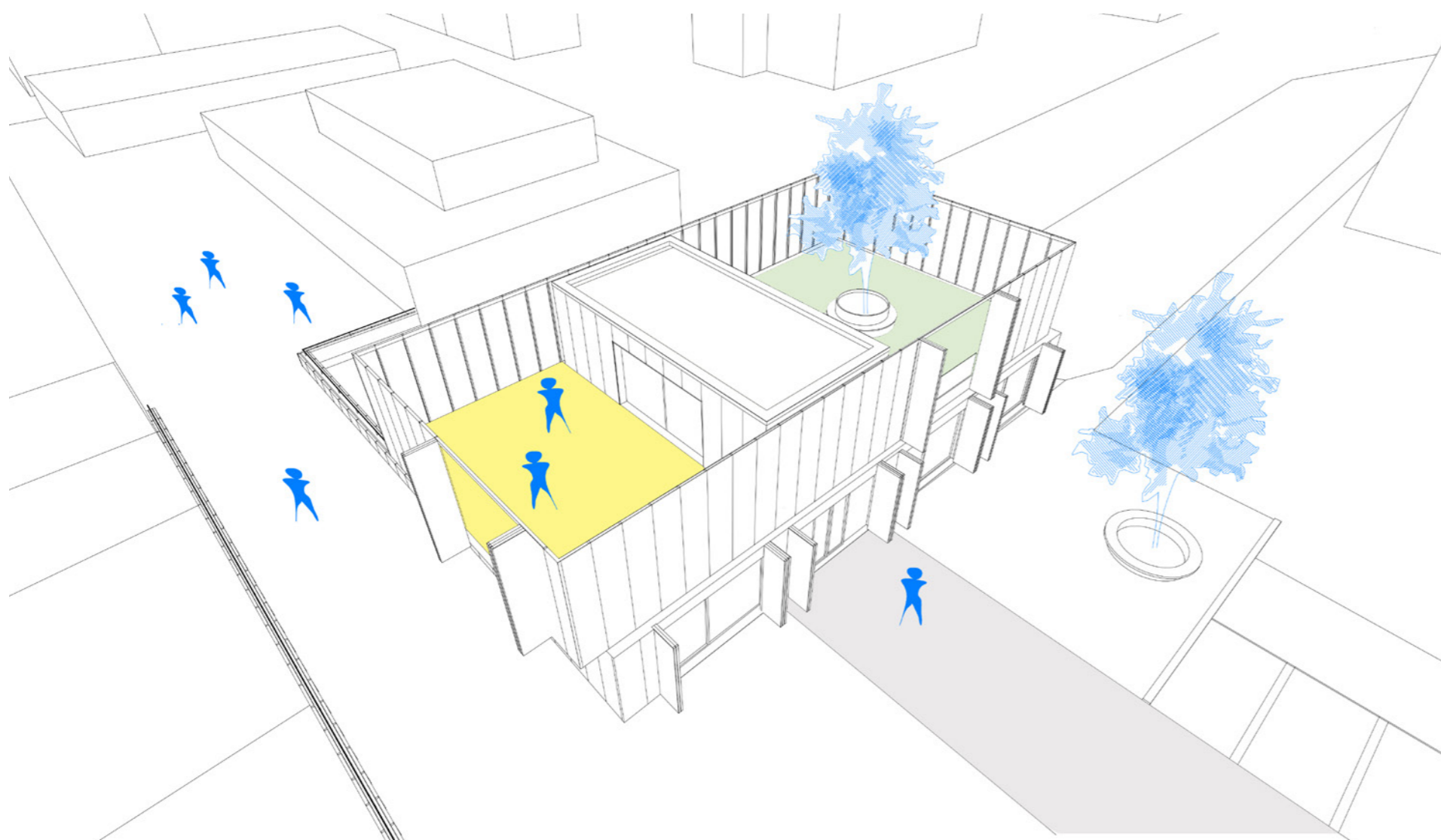


Navrhujeme zpřístupnit střešinu objektu pro širokou veřejnost – jednak ve formě střešní terasy, tak ve formě střešní zahrady se stromem. Tímto zároveň vyrovnáme objemovou dominanci okolních budov sídlištní vybavenosti. Knihovnu navrhujeme obléknout do výrazné kůže z bílého perforovaného plechu, která mimo stínění objektu upozorní na důležitost funkční náplně objektu a částečně odcloní střešní terasy od přímých pohledů z oken okolních domů.



Knihovna se otevírá velkým otvorem směřovaným k veřejnému prostoru mezi budovami občanského vybavení na druhé straně silnice, které bude působit jako atraktor. Bude fungovat oboustranné vizuální propojení mezi interiérem knihovny a exteriérem.



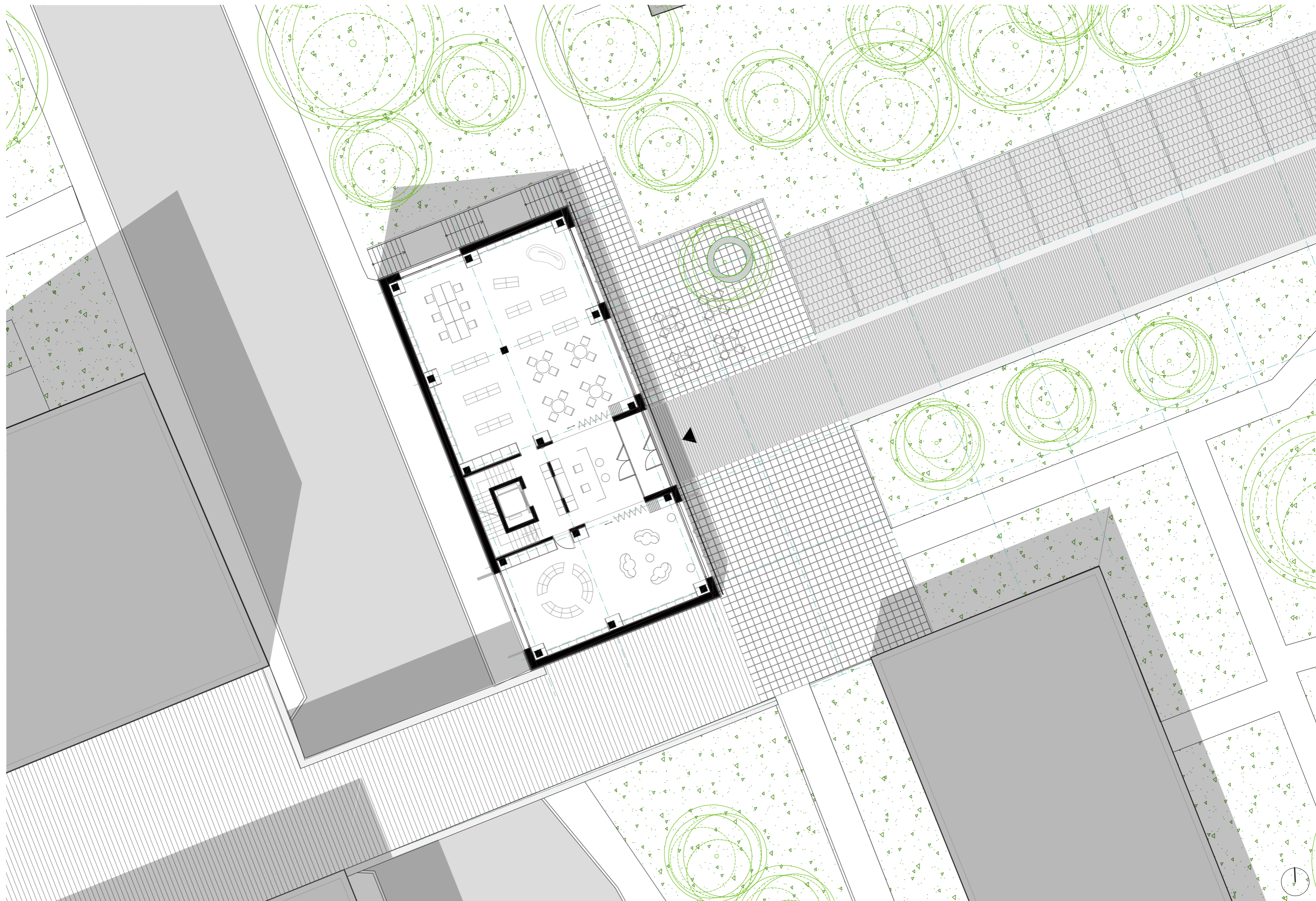


Fasádní plášť obaluje terasy v druhém podlaží. Vytváří tak intimní prostor pod širým nebem. Severní terasa s intenzivní zelenou střechou je určena pro cvičení či odpočinek, jižní terasa dřevěnou palubou je určena ke čtení u stolů, popíjení kávy nebo třeba k menší kulturní akci pod širým nebem. Každá terasa má otevíratelné „okno“ z okenic fasádního pláště. Severní má otvor orientovaný k veřejnému předprostoru knihovny, jižní má otvor s výhledem dolů do údolí starého města.

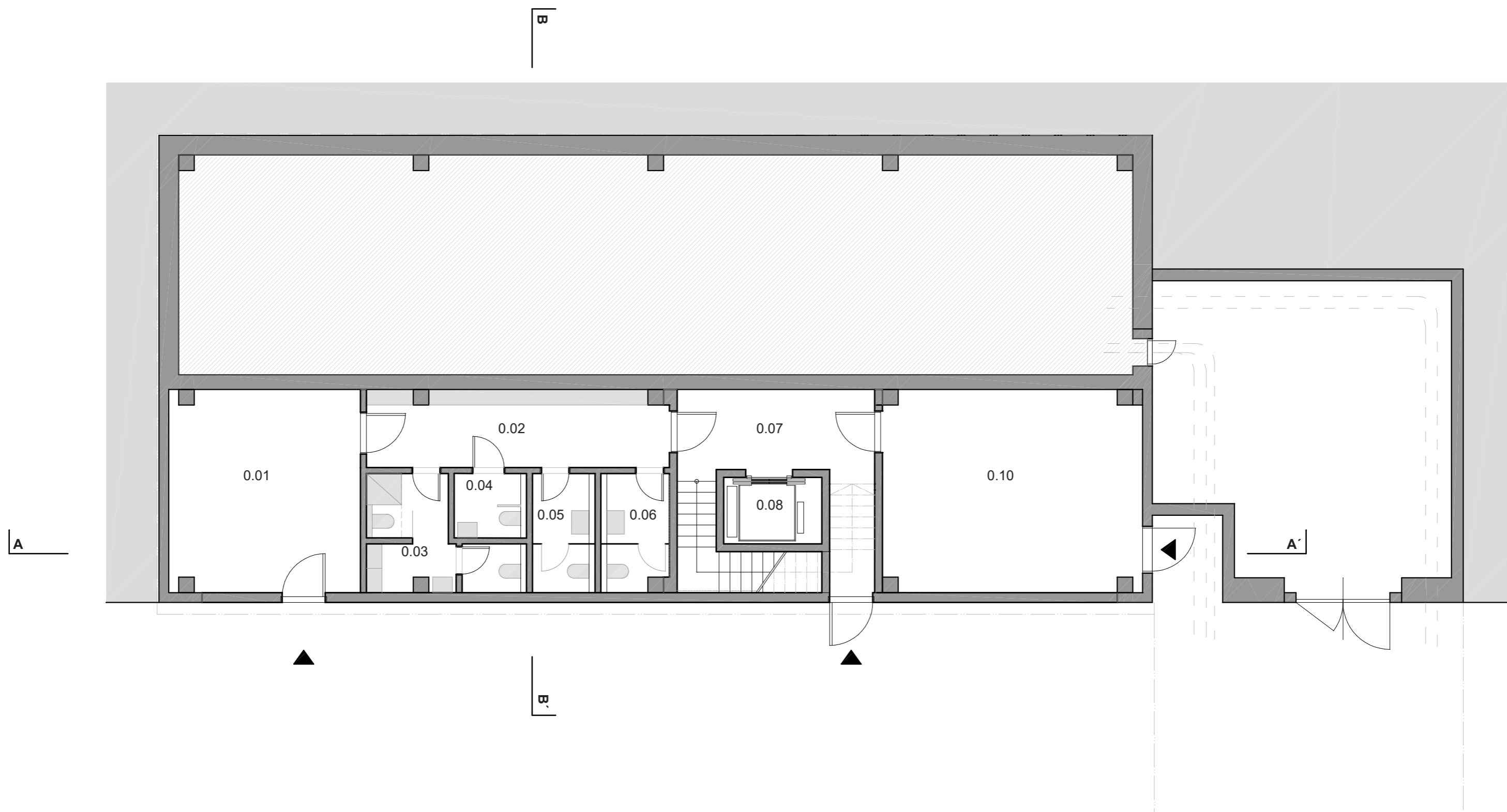








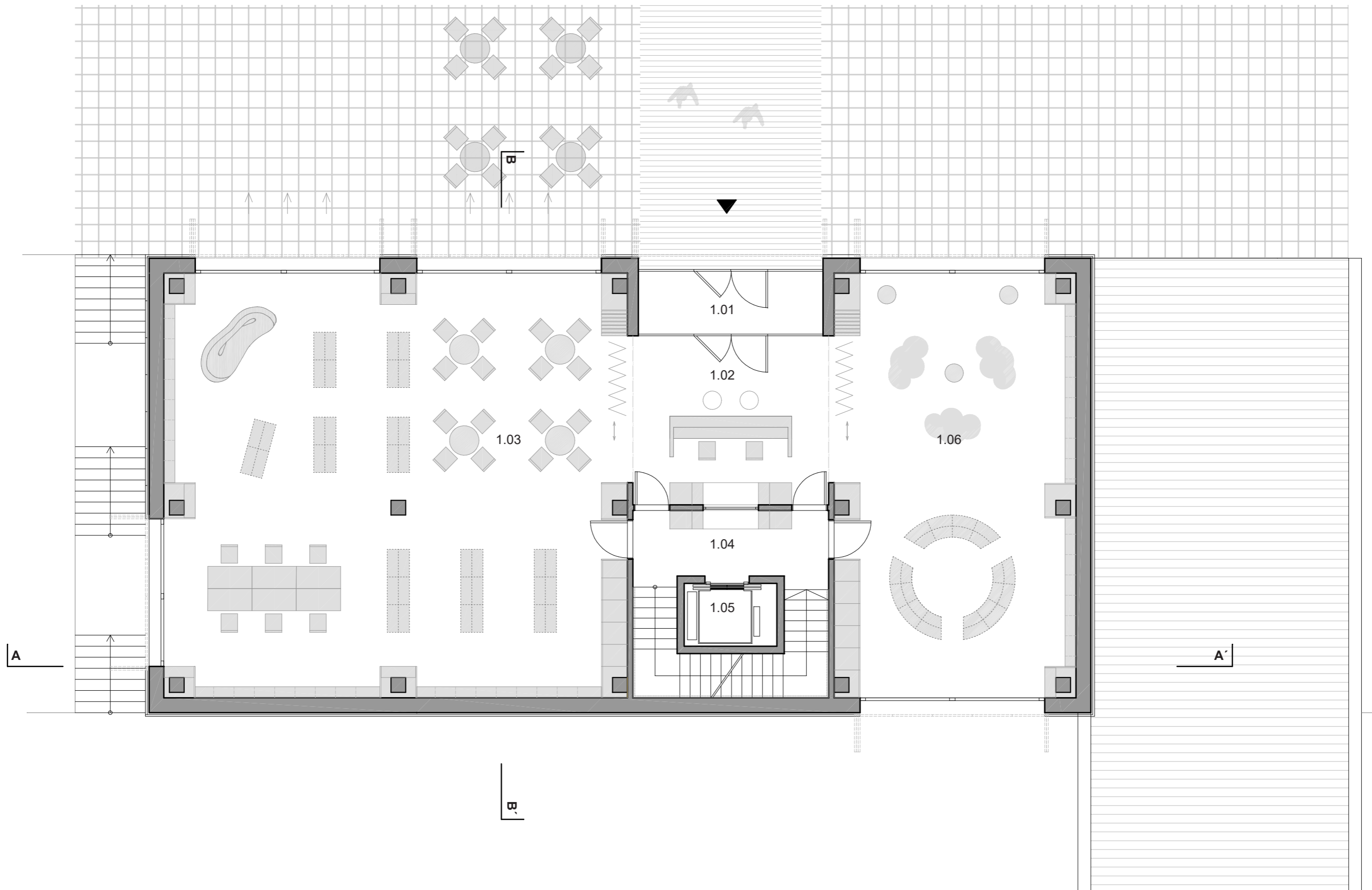




0.01 sklad, servrovna | 0.02 chodba | 0.03 hygienické zázemí zamětnanců | 0.04 wc hendikepovaní | 0.05 wc ženy | 0.06 wc muži | 0.07 schodiště | 0.08 výtah | 0.09 pronajímatelná jednotka | 0.10 výměňková stanice



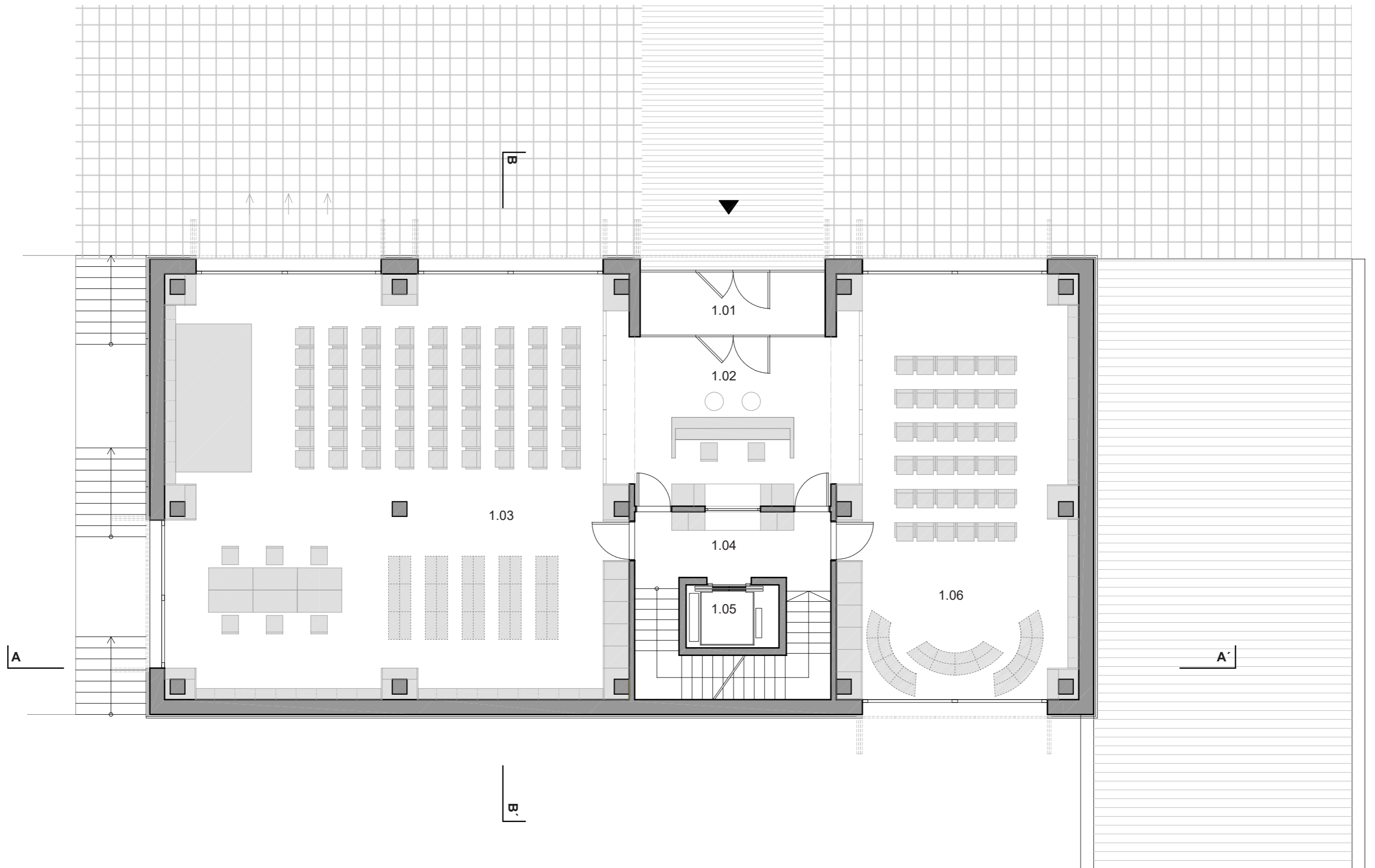




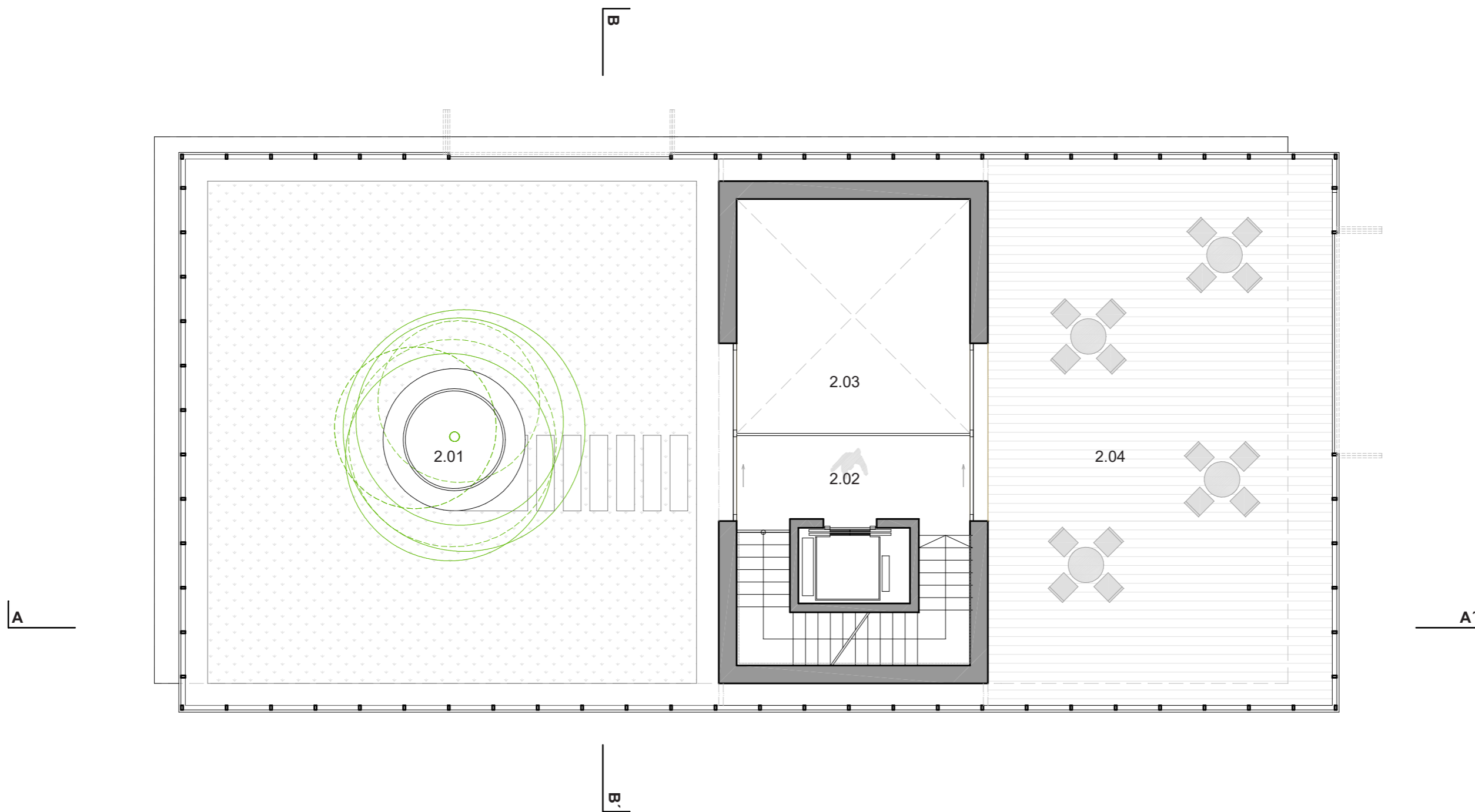
1.01 zádveří | 1.02 knihovní pult | 1.03 dospělé oddělení | 1.04 schodiště | 1.05 výtah | 1.06 dětské oddělení







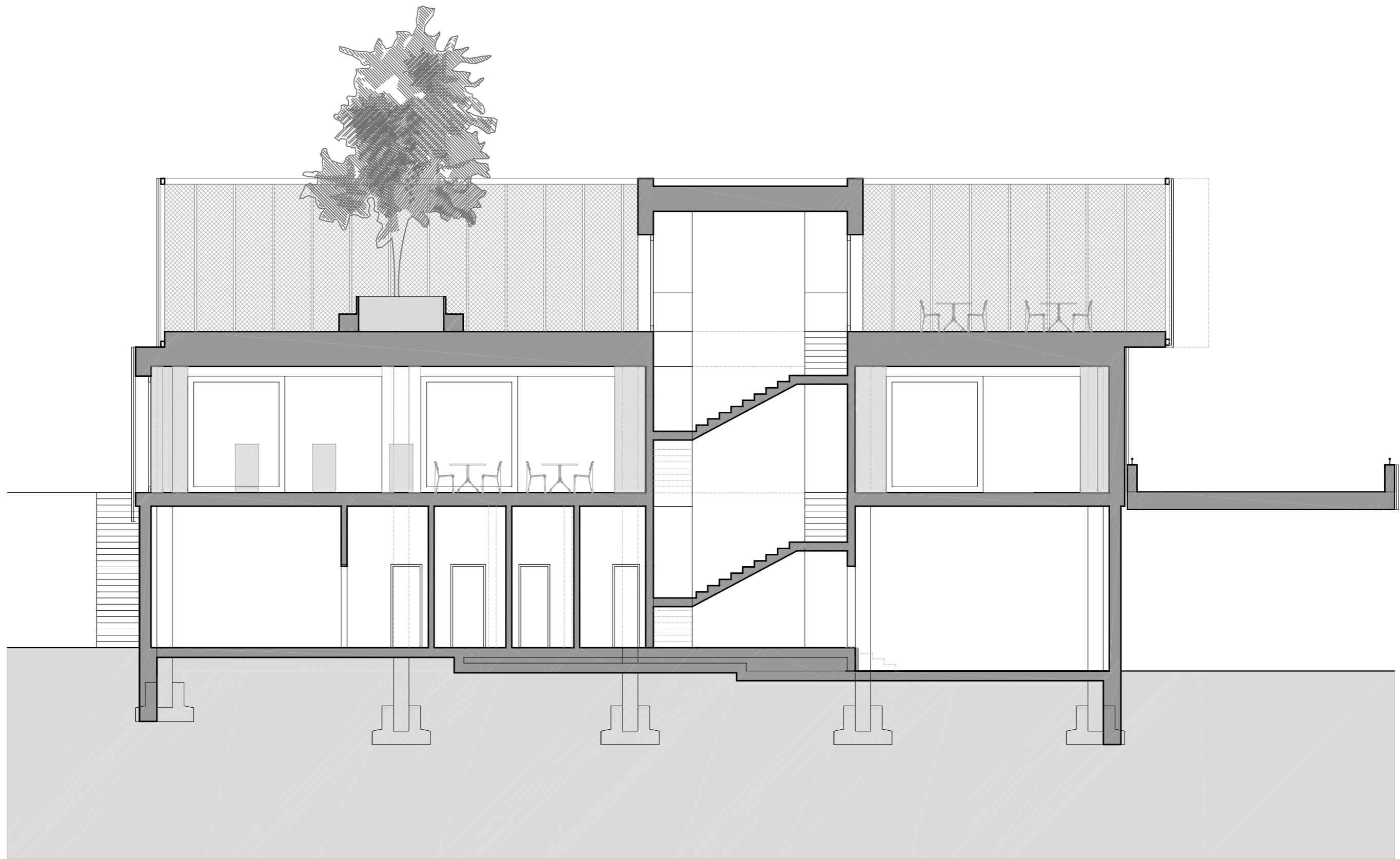
1.01 zádveří | 1.02 knihovní pult | 1.03 sálek 1 | 1.04 schodiště | 1.05 výtah | 1.06 sálek

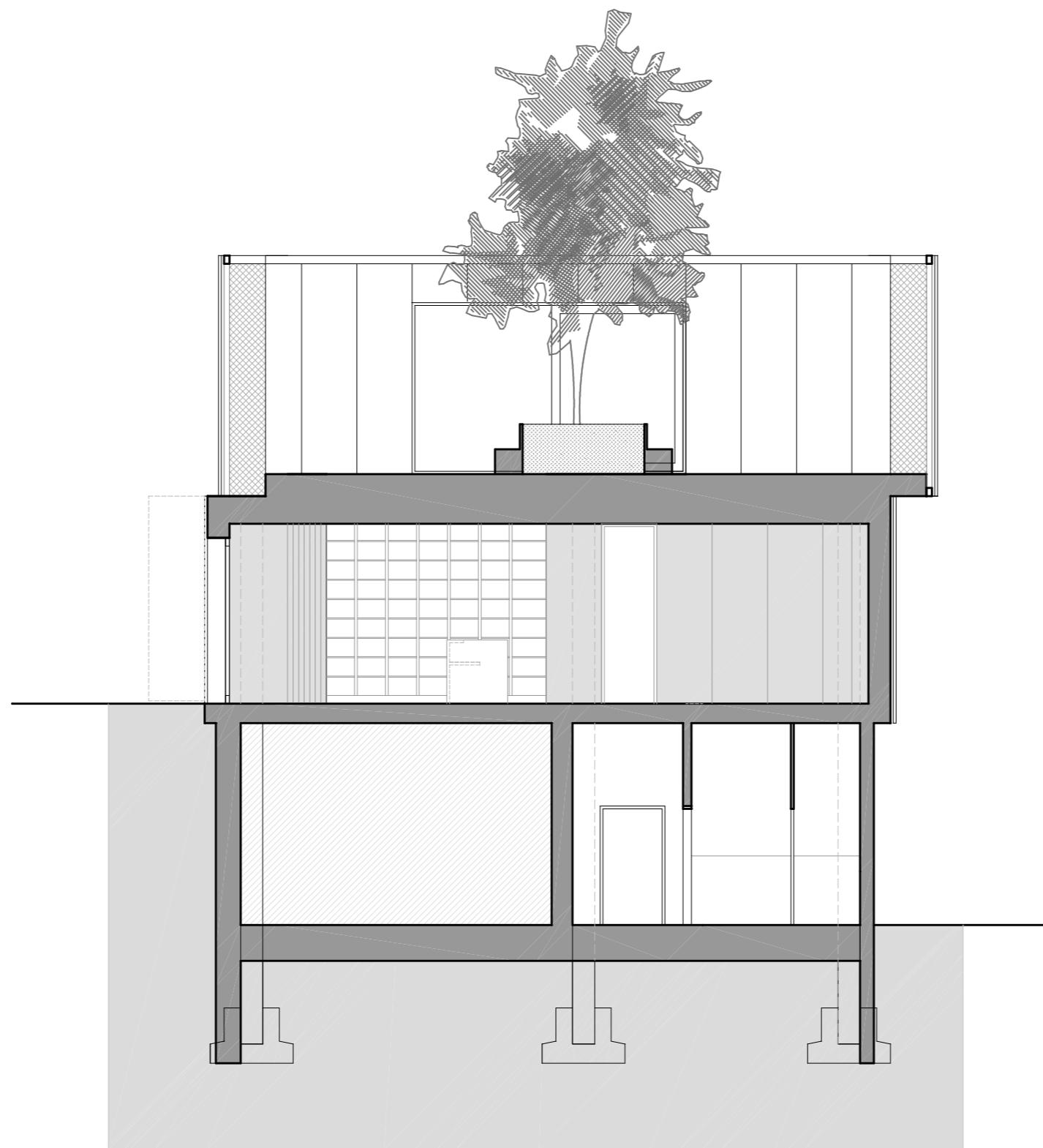


2.01 zelená střecha | 2.02 chodba | 2.03 převýšený prostor | 2.04 terasa

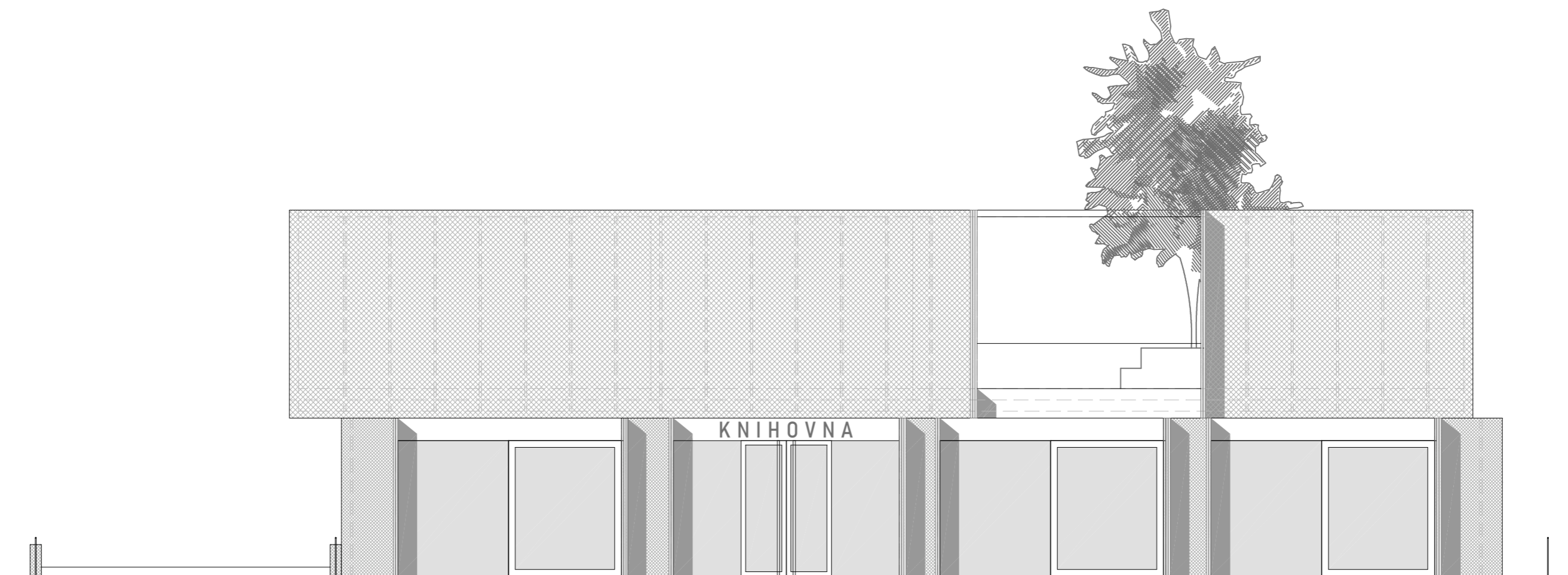


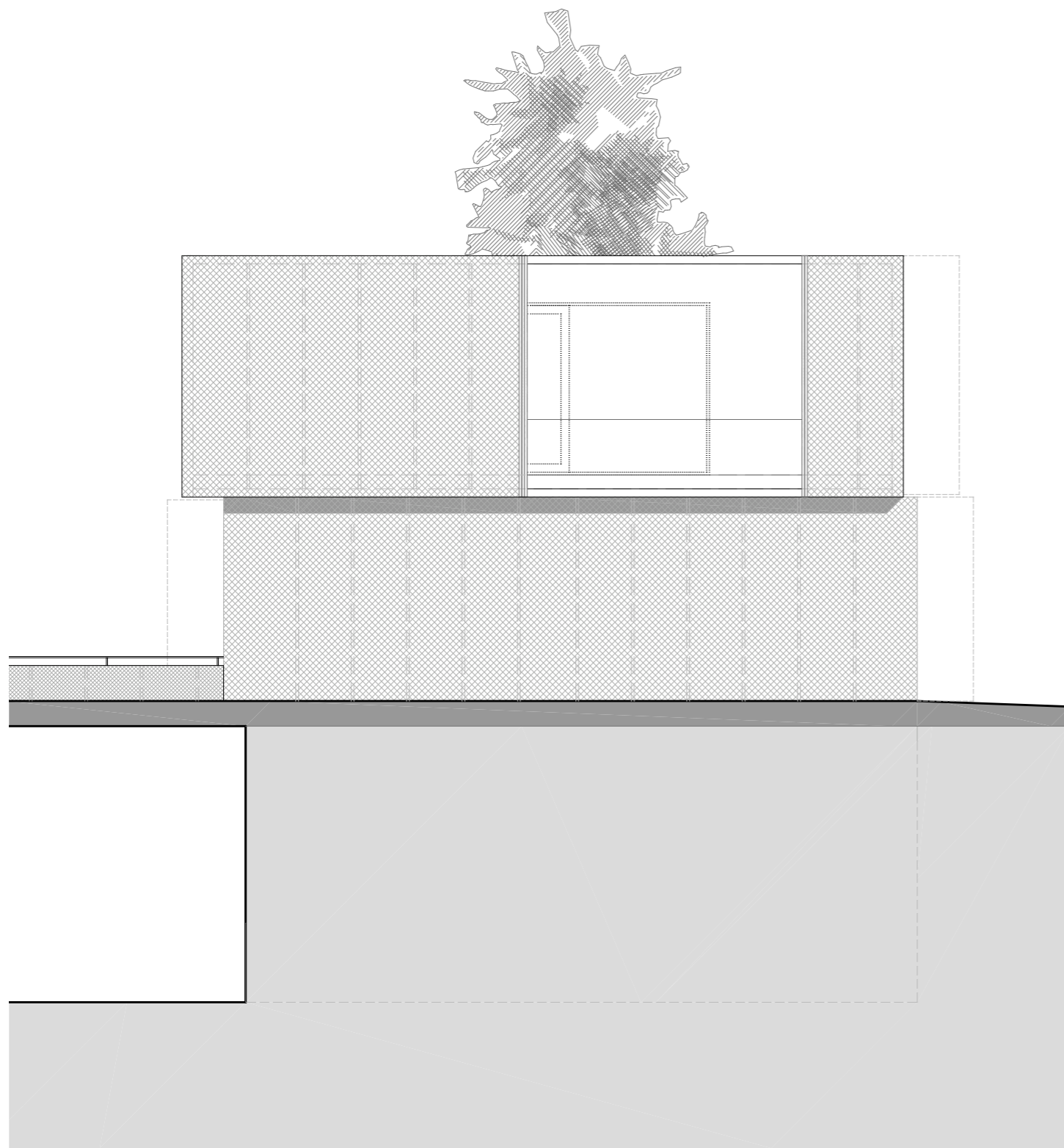




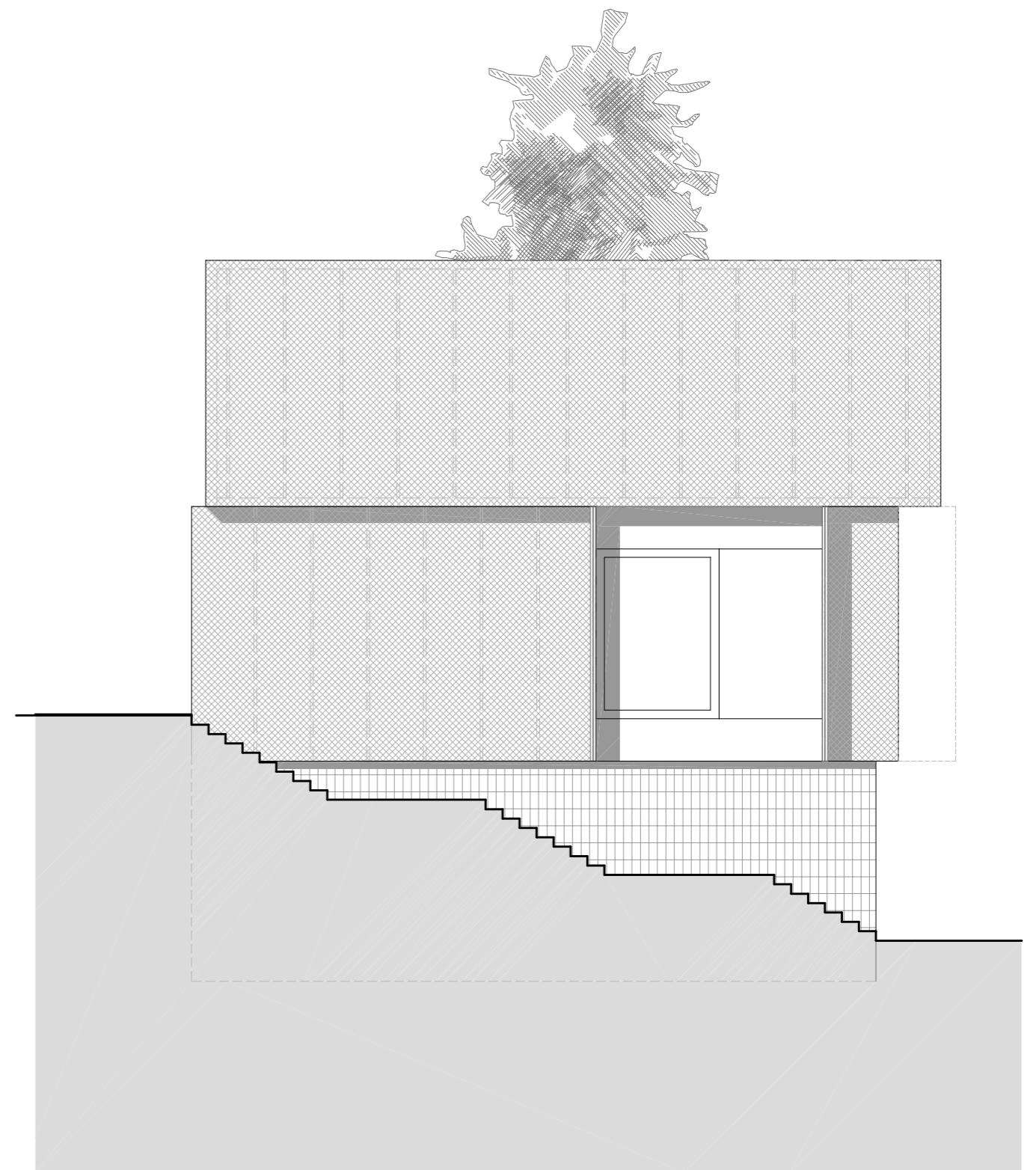






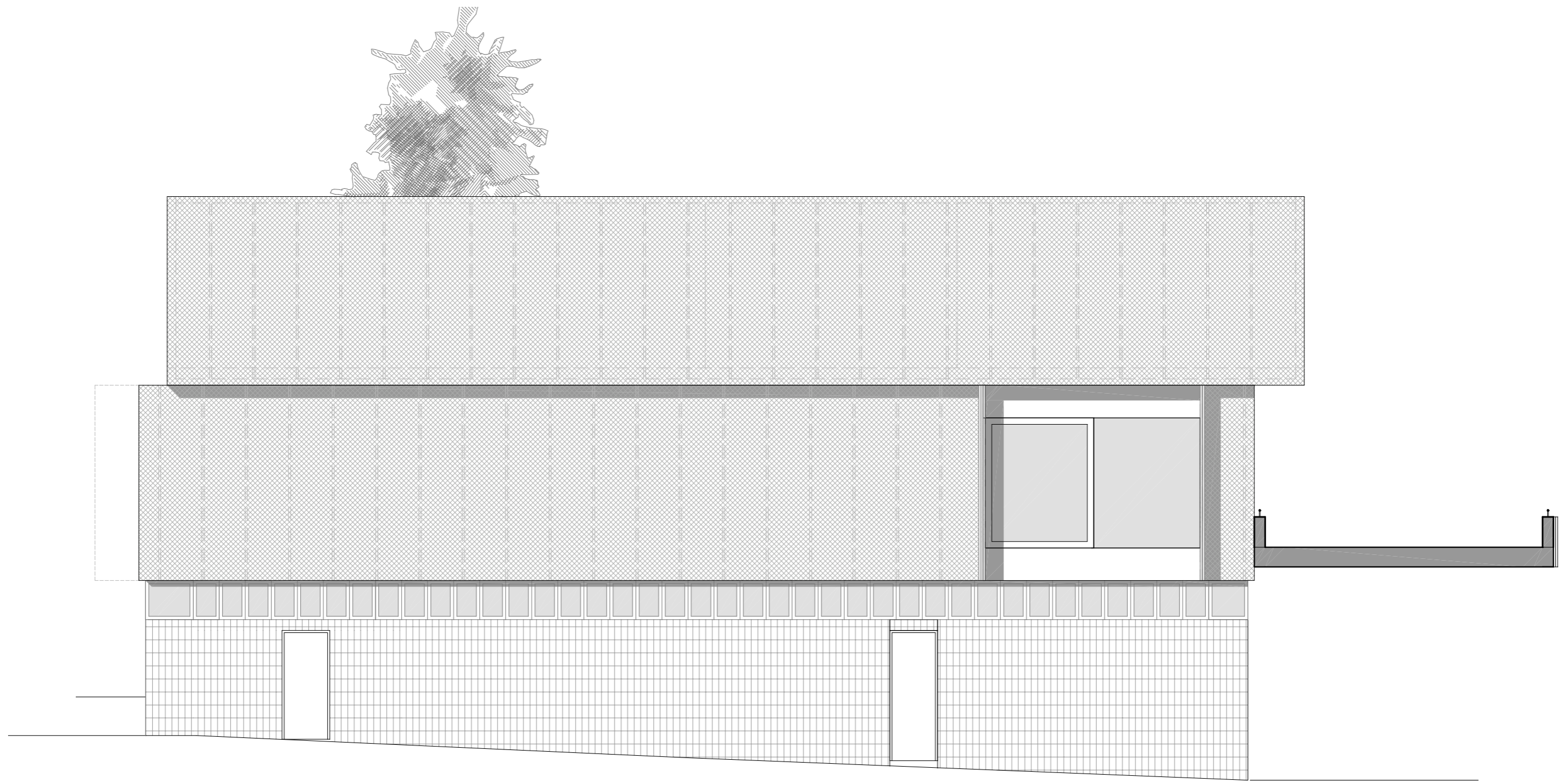


pohled jižní



pohled severní





















86











