

Kancelář architektury
města Karlovy VARY°



FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE

Karlovy VARY°

ZAHUŠŤOVÁNÍ

Revitalizace prázdných
míst v lázeňském centru
města Karlovy Vary

Katalog studentských prací ateliéru FA ČVUT Šestáková-Dvořák
Akademický rok 2023/2024

**Kancelář architektury
města Karlovy VARY°**



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

Karlovy VARY°

Kancelář architektury města Karlovy Vary

České vysoké učení technické v Praze

Fakulta architektury

Ústav nauky o budovách

Ateliér Šestáková-Dvořák

ZAHUŠŤOVÁNÍ

Revitalizace prázdných míst v lázeňském centru města Karlovy Vary

Katalog studentských prací ateliéru FA ČVUT Šestáková-Dvořák

Akademický rok 2023/2024

září 2024

Obsah

Úvodní slova

Ateliér Šestáková-Dvořák

Téma ZAHUŠŤOVÁNÍ, revitalizace prázdných míst v lázeňském centru

Práce zimního semestru v akademickém roce 2023/2024

Práce letního semestru v akademickém roce 2023/2024

Karel Adamec

ředitel KAM KV°



Vážení příznivci kvalitní architektury,

do rukou se Vám dostává katalog prací mladých budoucích architektů, kteří se v rámci svého studia na Fakultě architektury ČVUT v Praze nadchli pro krásu Karlových Varů a rozhodli se vyzkoušet doplnit kvalitu lázeňského centra svou vlastní tvorbou. Na spolupráci se studenty architektury mám rád jejich nezatíženost denním balastem operativy a legislativních požadavků, se kterou se praktikující architekt setkává. Student se zde učí především vnímat prostor, již vytvořenou architekturu, okolní krajinu a to jak toto prostředí ovlivňuje člověka a jeho život. Svou tvorbou poté prezentuje vlastní názor na toto prostředí a studuje možnosti jeho větší či menší proměny.

Architekt se učí celý život. Student se však ve své práci na rozdíl od praktikujícího architekta nemusí obávat chyby, která by v následné realizaci poškodila stávající prostředí, neboť hlavním smyslem jeho práce je především učit se navrhovat architekturu a v naprosté většině případů zůstane návrh v rovině architektonické studie. Student se však svým návrhem neučí pouze řemeslo navrhování. Svůj návrh musí být také schopen obhájit před svým vedoucím, odbornou, ale i laickou veřejností. Právě možnost oboustranné diskuze s veřejností je další část, kterou mám na studentských návrzích rád. Neotřelé nápady, zmíněná nezatíženost denní operativou, někdy třeba i trochu naivní přístup k tvorbě prostředí dávají vzniknout návrhům, které vyvolávají podnětnou diskuzi jak mezi sebou tak s širokou veřejností, umožňují se tak vracet k podstatě architektonického navrhování a vzájemně se jeden od druhého učit.

Rád bych tímto moc poděkoval kolegům z Fakulty architektury ČVUT v Praze, paní profesorce Ireně Šestákové a panu architektovi Ondřeji Dvořákovi za možnost této inspirativní spolupráce a stejně tak za zájem a nasazení jejich studentů, kteří svou tvorbou vyplnili tuto krásnou knihu.

Věřím, že pro Vás bude tato kniha zdrojem zajímavých nápadů a podnětem pro diskuzi o svém nejbližším prostředí a jeho potenciálu, který je mnohdy tak skrytý, že ho často vůbec nevnímáme.

Irena Šestáková

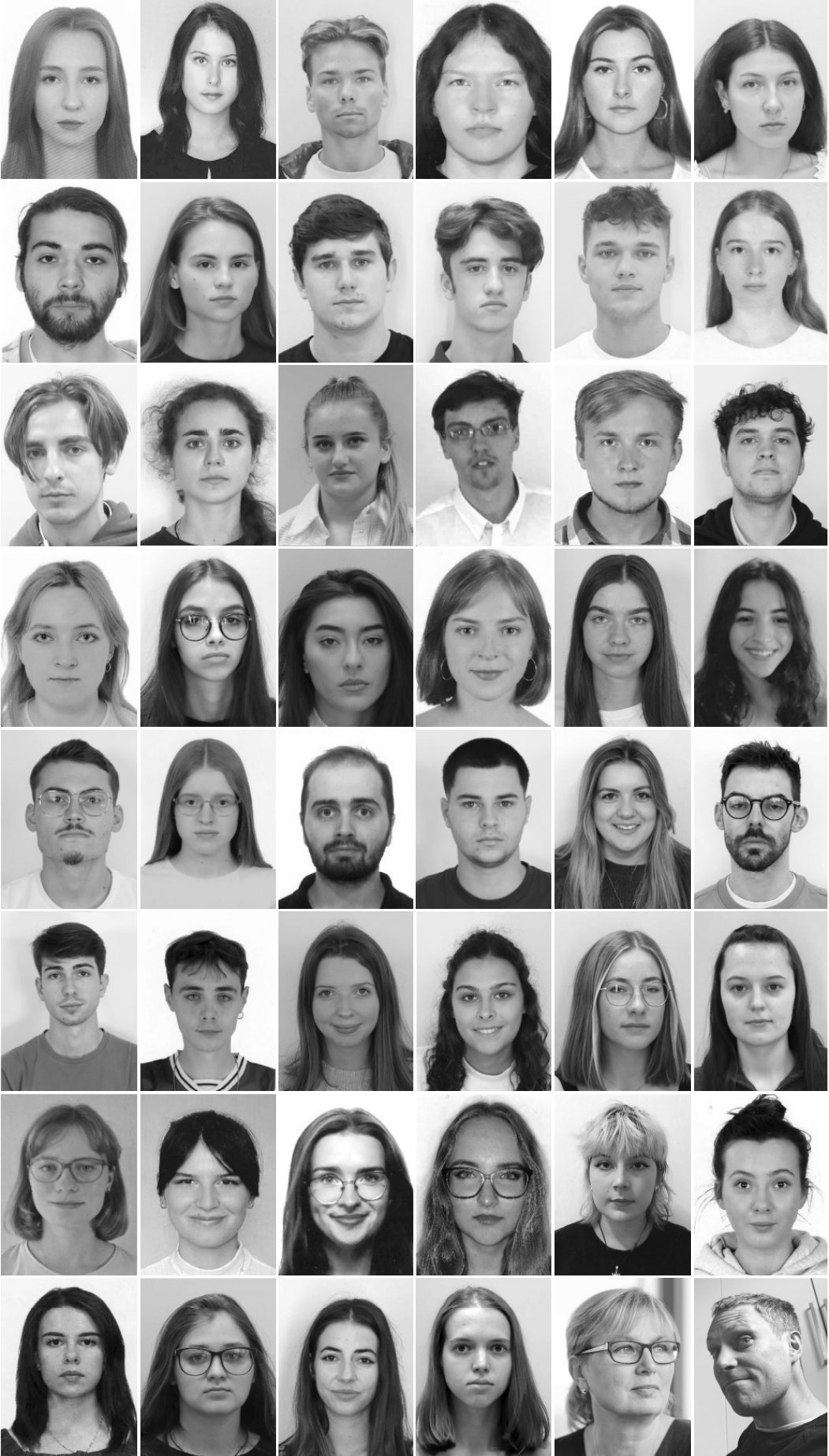
proděkanka pro rozvoj a výstavbu
zástupkyně vedoucího Ústavu nauky o budovách,
vedoucí ateliéru Šestáková-Dvořák



Před více než 50 lety moji rodiče koupili chalupu v Jáchymově na Suché. Od té doby jsme vyráželi do Varů, jak jsme říkali, do světoznámých lázní, při každé možné příležitosti – na kolonádu, na Jelení skok, do kavárny Elefant, do letního kina, na filmový festival, ale třeba také do bazénu v hotelu Thermal. Karlovy Vary mi přirostly k srdci a dodnes se tam ráda vracím. Také můj kolega Ondřej Dvořák má ke Karlovým Varům vřelý vztah. Proto jsme s radostí uvítali možnost představit našim studentům toto město a nabídnout jim příležitost navrhovat projekty právě tam. Již při zveřejnění zadání se nám potvrdilo, že Vary jsou místem, které přitahuje nejen naše studenty, ale i ty zahraniční, kteří na naší fakultě studují v rámci výměnných studijních pobytů Erasmus.

Náš ateliér se dlouhodobě zaměřuje na navrhování staveb pro sociální služby a na inkluzi osob se specifickými potřebami, proto jsme ve spolupráci s Kanceláří architektury města Karlovy Vary vybírali témata i místa, která by rezidentům, starousedlíkům i novým obyvatelům umožnila, nebo prodloužila běžný život v prostředí lázeňského centra v pospolitosti místní komunity. Zabývali jsme se prolukami a prázdnými parcelami, na kterých studenti navrhovali nejen sociální a seniorské bydlení, ale také podpůrné denní služby sociálního charakteru.

Velký dík patří řediteli KAM Karlovy Vary Karlu Adamcovi za vřelé přijetí, vyčerpávající informace nejen o historii a současných problémech města, ale také za účast na závěrečné prezentaci studentských projektů na naší fakultě a za uspořádání výstavy v prostorách KAM Karlovy Vary. Studenti si práci na projektech užili, obohatili se o nové poznatky a odnesli si cenné zkušenosti z diskuzí s místními obyvateli i se zástupci různých organizací a institucí.



Ateliér Šestáková-Dvořák

České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury
Ústav nauky o budovách

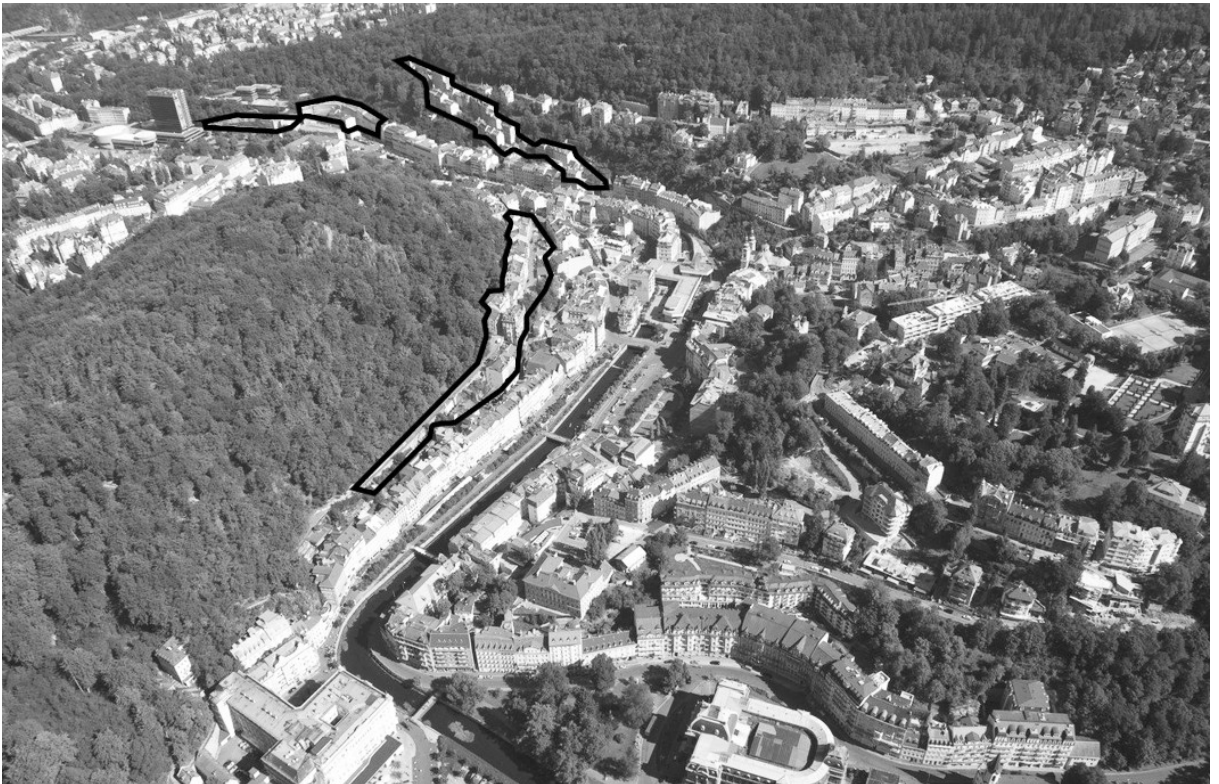
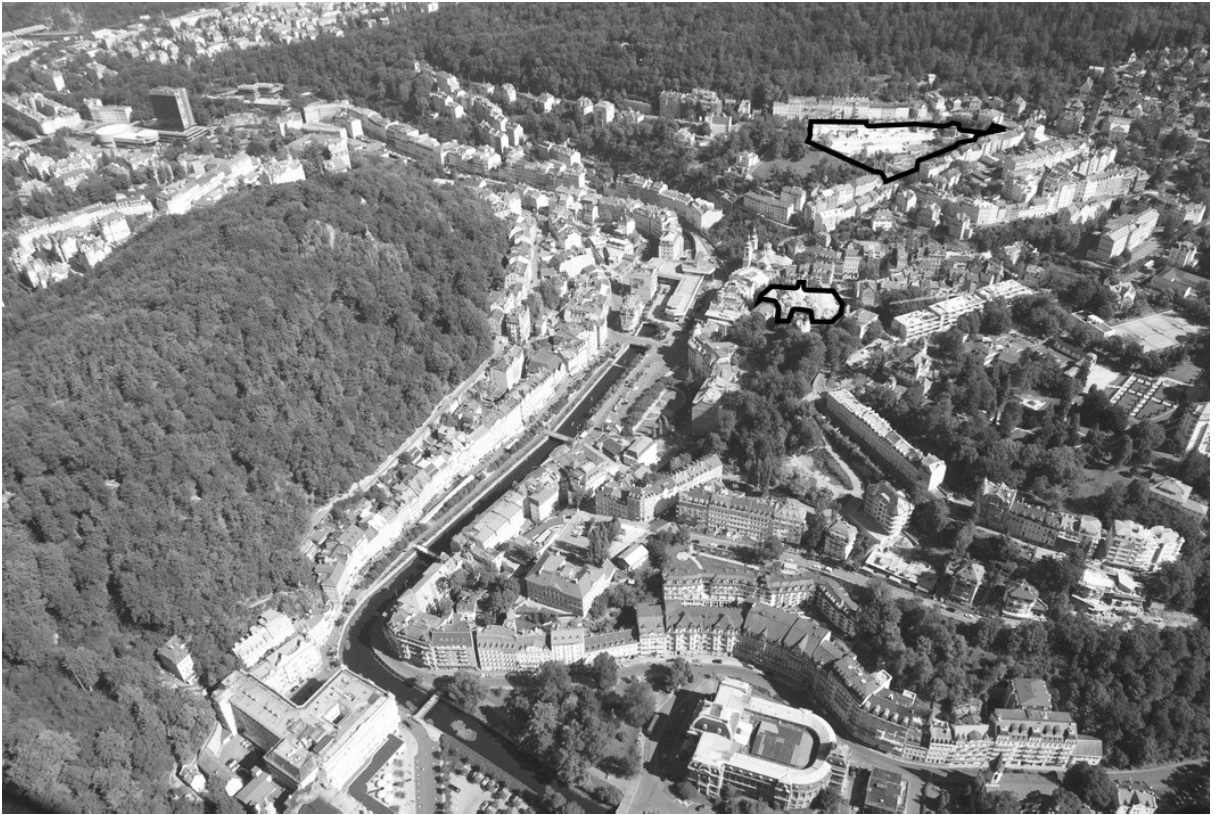
Ateliér na Fakultě architektury ČVUT se systematicky a dlouhodobě zaměřuje na stavby pro sociální služby, inkluzi a bezbariérovost. Těmto tématům se věnuje jak v teoretické rovině, tak ve výzkumných projektech. Každý semestr se studenti zapojují do projektů, které těsně propojují praxi, výzkum a výuku.

Studenti jsou vedeni k rozvoji individuálního a kritického myšlení s důrazem na sociální, společenské a generační souvislosti v návrhovém procesu. Pozornost je soustředěna zejména na budování pevného koncepčního základu, dispoziční a provozní funkčnost staveb.

Navrhování architektury staveb pro sociální služby neupřednostňuje vizuální atraktivitu před funkcí a účelností. Přístup k jejich navrhování vyžaduje pokoru a vědomí sociálního závazku vůči uživateli.

Architektura je péčí o místa, s nimiž interaguje; o lidi, které ovlivňuje; o budoucí generace.

Architektura je silou schopnou ovlivňovat i být ovlivňována.



Téma ZAHUŠŤOVÁNÍ

revitalizace prázdných míst v lázeňském centru města Karlovy Vary

Zadání prací vychází ze soudobých trendů zahušťování a návratu života do center měst. Téma se soustředí na parcely v lázeňském centru, které zůstávají prázdné nebo se je pro komplikované okolnosti nedaří zastavět. Snahou studentských návrhů je nalézt takové stavby a prostředí, které mají potenciál proměnit prázdná místa v živoucí, komunitně orientované oblasti.

SEMESTR zimní, akademický rok 2023/2024
TÉMA zahušťování města seniorským a sociálním bydlením
MÍSTA lokalita Zahradnictví na Vyhliďce, lokalita Hálkův vrch

Lokalita bývalého zahradnictví je sevřena mezi ulicemi Kolmá a Na Vyhliďce a přímo sousedí s malebným parkem Sady Jeana de Carro. Zástavbu prázdných pozemků, původně určených pro městské byty, provázejí spory a obavy obyvatel z budoucí proměny tohoto místa.

Nedaleká lokalita Hálkův vrch se nachází v samotném srdci lázeňského centra a rozkládá se na svahu nad Vřídelní kolonádou a Divadelním náměstím. Na prázdném místě se dnes dochovaly pouze fragmenty historické struktury.

Projekty nové zástavby zdůrazňují sociální kontext a reflektují potřeby obyvatel i města jako celku. Inovativní formy bydlení se snaží vhodně začlenit do historie a charakteru lázeňského města, vytvářejí udržitelný urbanistický záměr pro budoucnost a jsou impulzem k oživení veřejné debaty o budoucnosti města v těchto lokalitách.

SEMESTR letní, akademický rok 2023/2024
TÉMA zahušťování města seniorským a sociálním bydlením
MÍSTA prázdná místa v ulicích I. P. Pavlova, Ondřejská, Pod Jelením skokem

Předmětem projektů je nová zástavba proluk různých tvarů a velikostí v ulicích Ondřejská, I. P. Pavlova a Pod Jelením skokem. Cílem je proměna těchto míst na oblasti nabízející podpůrné denní služby sociálního charakteru, které umožní rezidentům zůstat v běžné komunitě nebo pomohou s návratem těch, kteří centrum dříve opustili.

Projekty hledají nové formy denních sociálních služeb, které se dokáží úspěšně začlenit do historického kontextu městského centra.

Posláním těchto projektů je oživit veřejnou debatu o důstojném životě v centru města a o udržení či návratu obyvatel do historického jádra.

zimní semestr

lokalita

HÁLKŮV

VRCH





zimní semestr

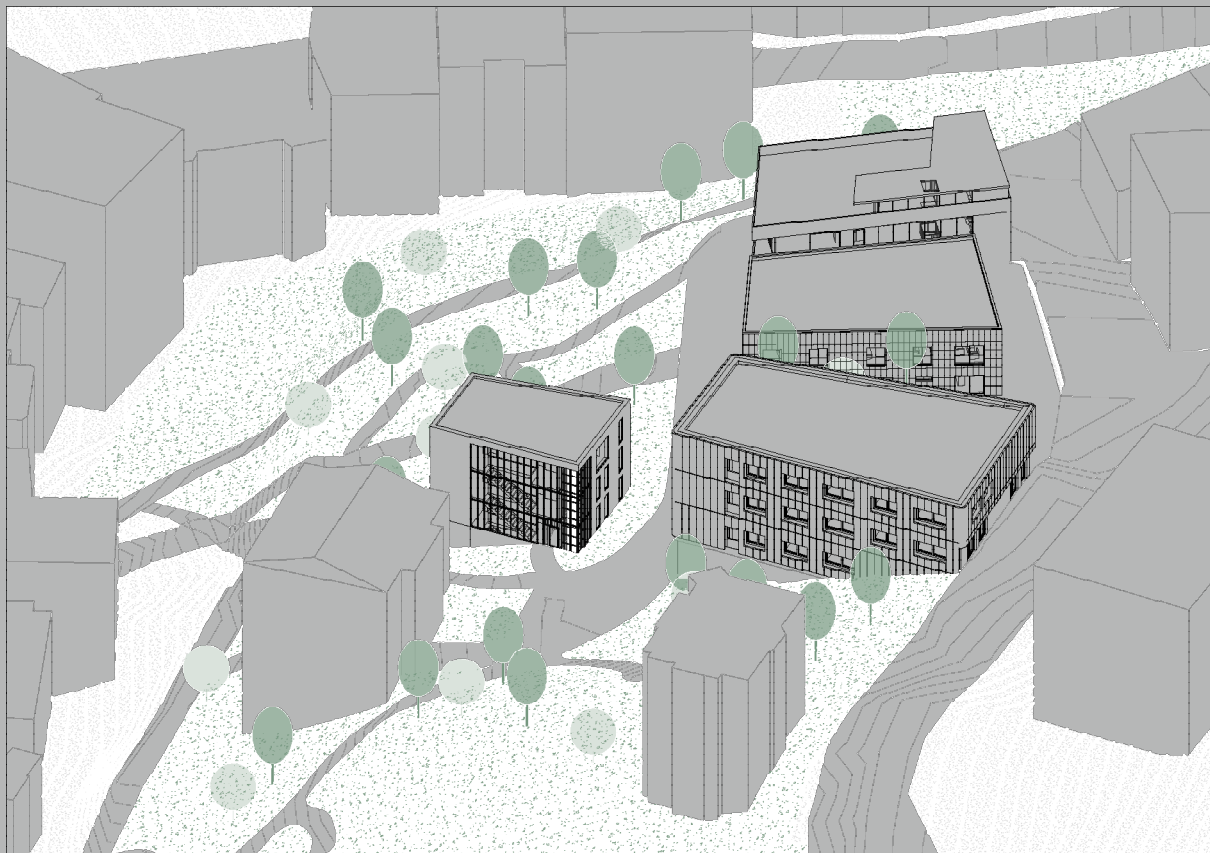
lokality HÁLKŮV VRCH

tým MAREK DIENELT, MAYA KONYAEVA, FILEMON ŠIMEK, OLIVER ŠTEFL

KONCEPCE TÝMU

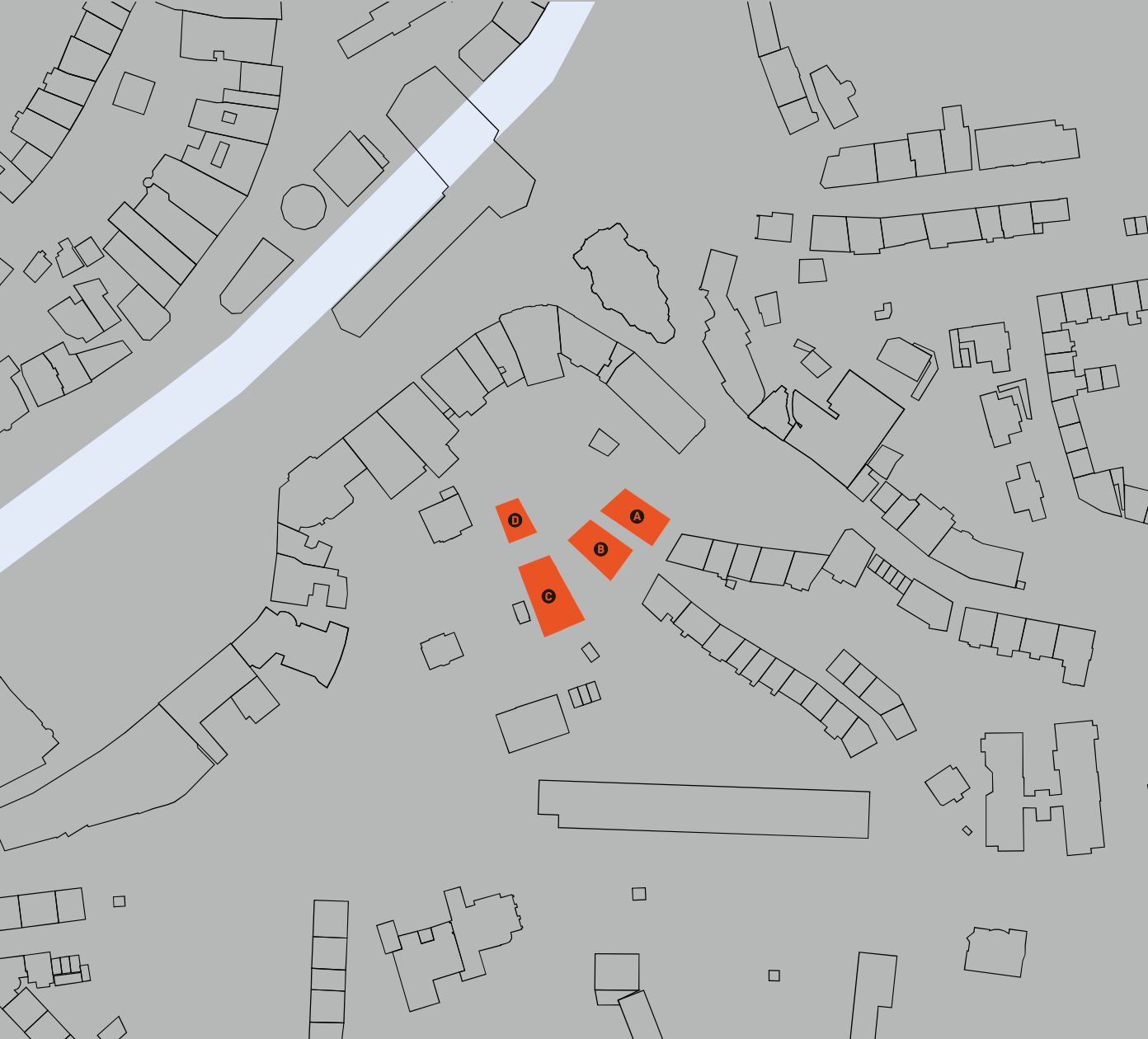
Marek Dienelt, Maya Konyaeva, Filemon Šimek, Oliver Štefl

Komplex seniorského bydlení na Hálkově Vrchu nabízí 23 bytů s dispoziční nabídkou 1KK až 3+1. Tvarosloví vychází a navazuje na již existující okolní zástavbu. Využívá dramatické severní svažitosti ve prospěch dechberoucích výhledů na historické centrum města i přírodní panorama. Jednotlivé budovy jsou bezbariérově přístupné. Součástí komplexu je podzemní parkování s kapacitou i pro okolní rezidenty, rehabilitační tělocvična nebo kavárna. Zástavba je koncentrována do jižní a zároveň nejvyšší části pozemku, která je přilehlá ke komunikaci. 52 % parcely tvoří přírodní park anglického typu. Budovy, které uzavírají blok, protíná monumentální schodiště propojující ulice Vyšehradská a Vřídelní. Projekt rozvíjí potenciál atraktivního pozemku a nabízí kvalitní bydlení pro starší generaci obyvatel města.



MAREK DIENELT
MAYA KONYAEVA
FILEMON ŠIMEK
OLIVER ŠTEFL

A
B
C
D



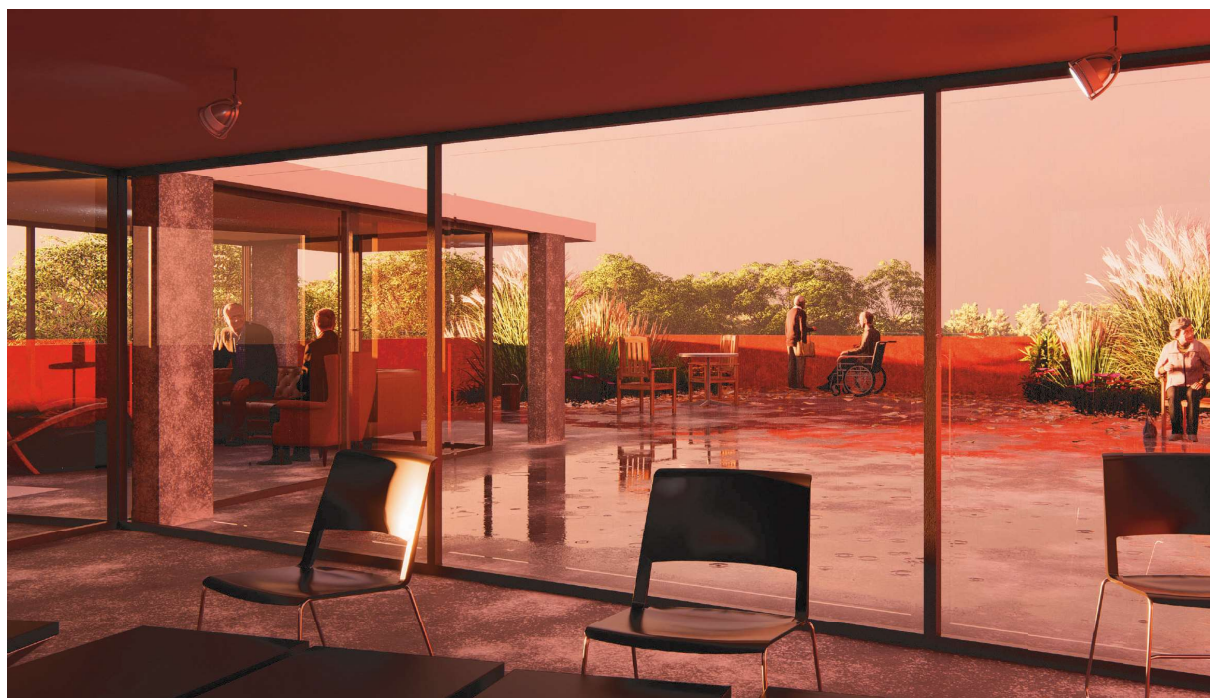
zimní semestr

lokality HÁLKŮV VRCH

tým MAREK DIENELT, MAYA KONYAEVA, FILEMON ŠIMEK, OLIVER ŠTEFL

Marek Dienelt

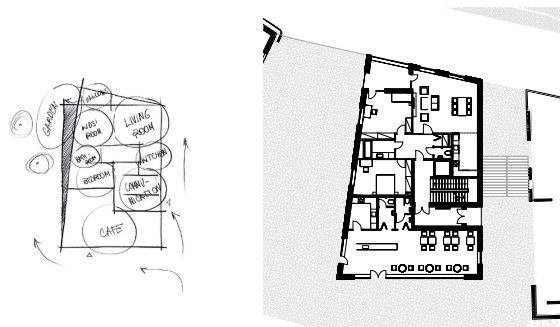
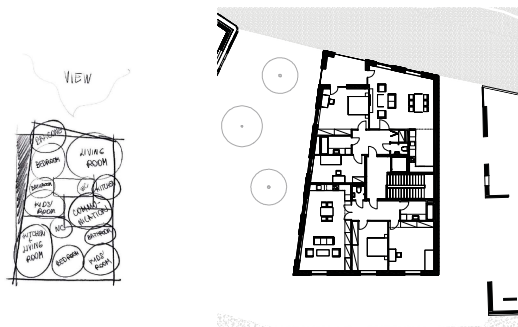
2. ročník bakalářského studia



zimní semestr
lokality HÁLKŮV VRCH
tým MAREK DIENELT, MAYA KONYAEVA, FILEMON ŠIMEK, OLIVER ŠTEFL

Maya Konyaeva

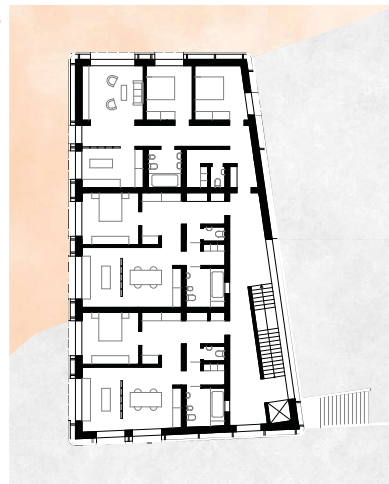
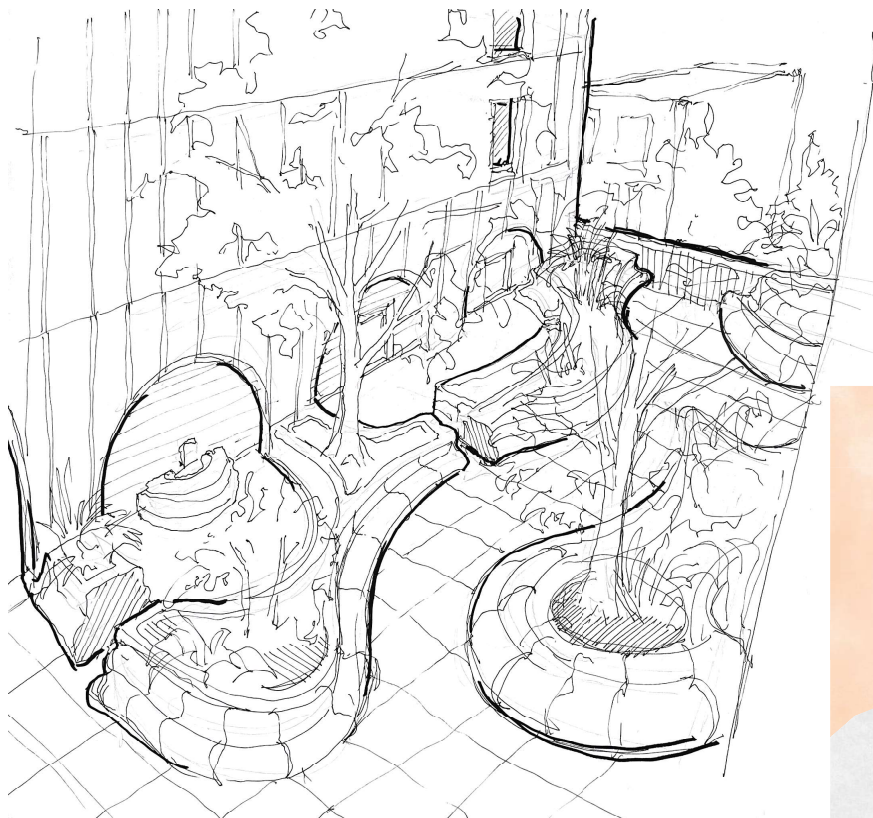
2. ročník bakalářského studia



zimní semestr
lokalita HÁLKŮV VRCH
tým MAREK DIENELT, MAYA KONYAEVA, FILEMON ŠIMEK, OLIVER ŠTEFL

Filemon Šimek

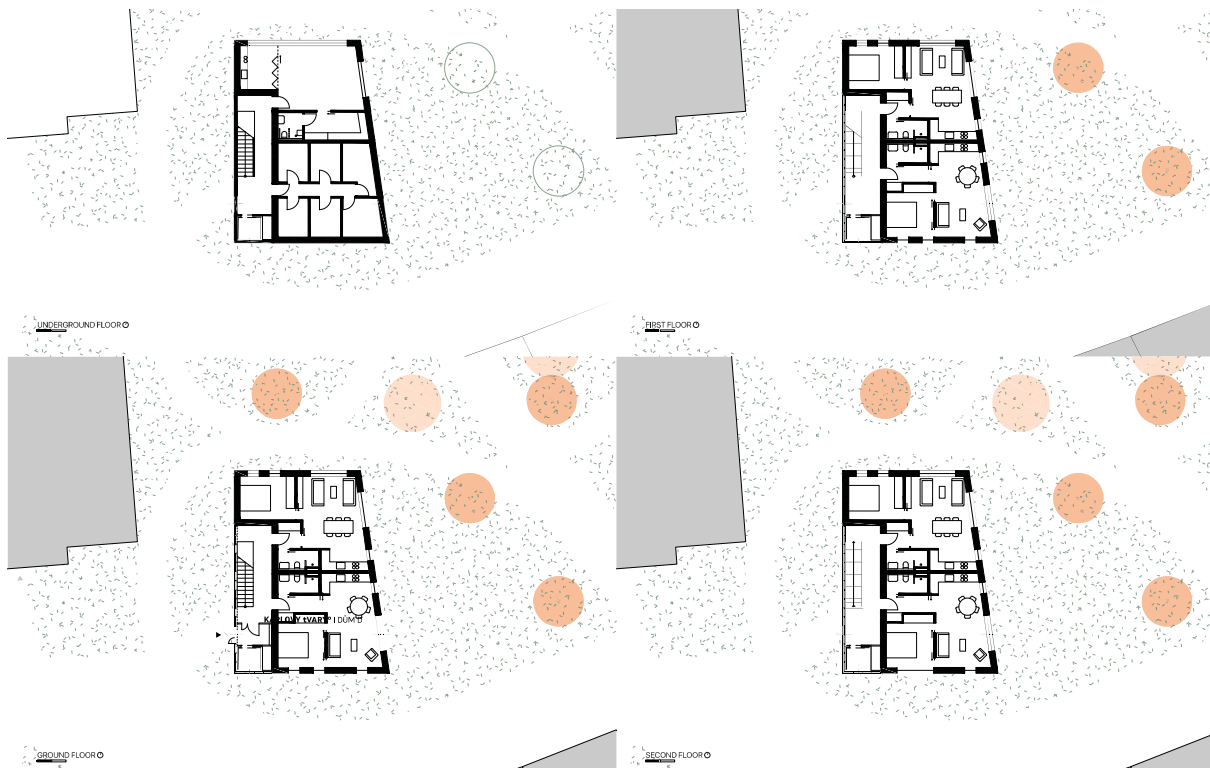
2. ročník bakalářského studia



zimní semestr
lokality HÁLKŮV VRCH
tým MAREK DIENELT, MAYA KONYAEVA, FILEMON ŠIMEK, OLIVER ŠTEFL

Oliver Štefl

2. ročník bakalářského studia



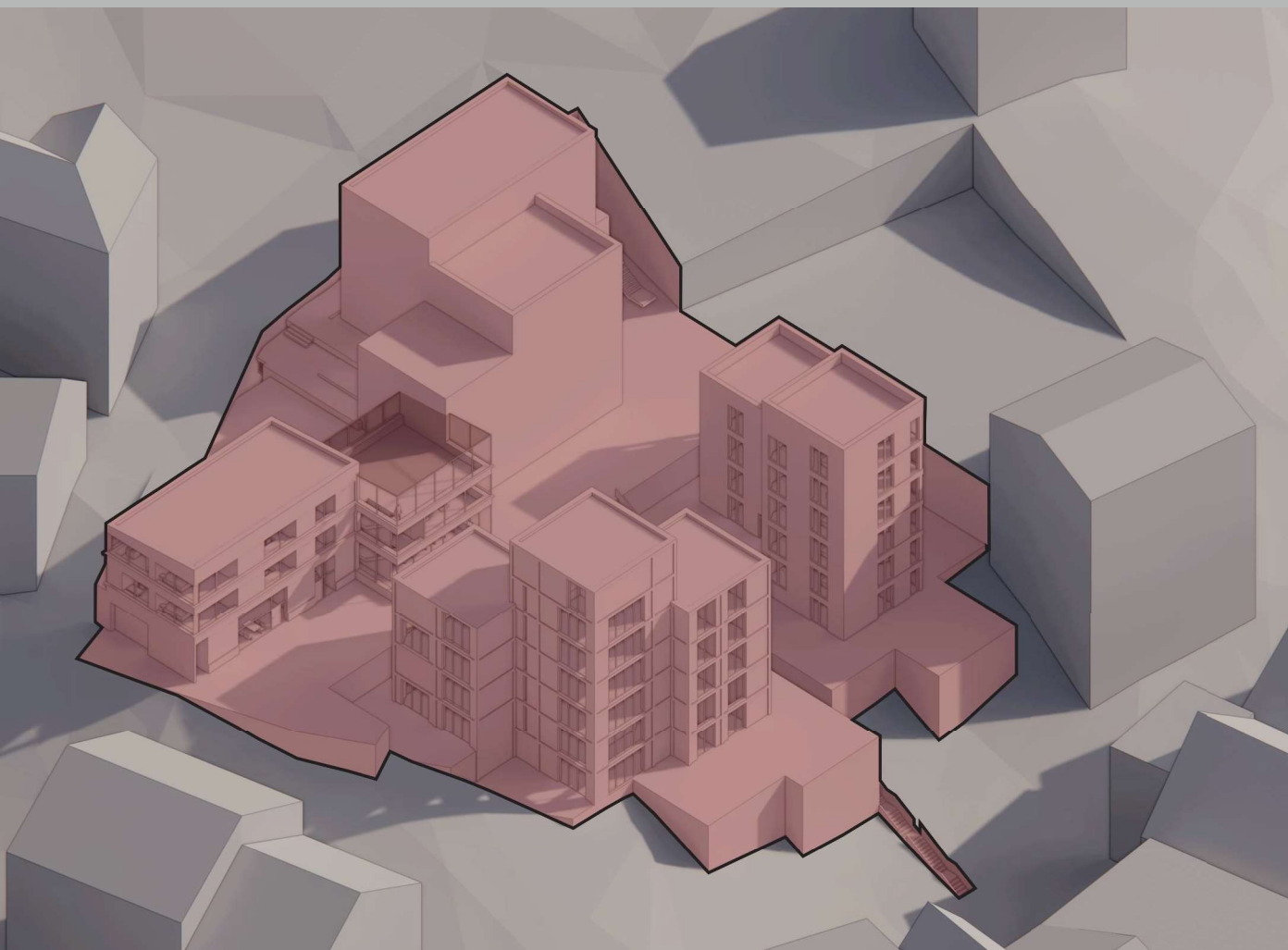
zimní semestr
lokalita HÁLKŮV VRCH
tým ANETA BYRTUSOVÁ, PAVEL KHANEEV, SIMONE RICHICHI

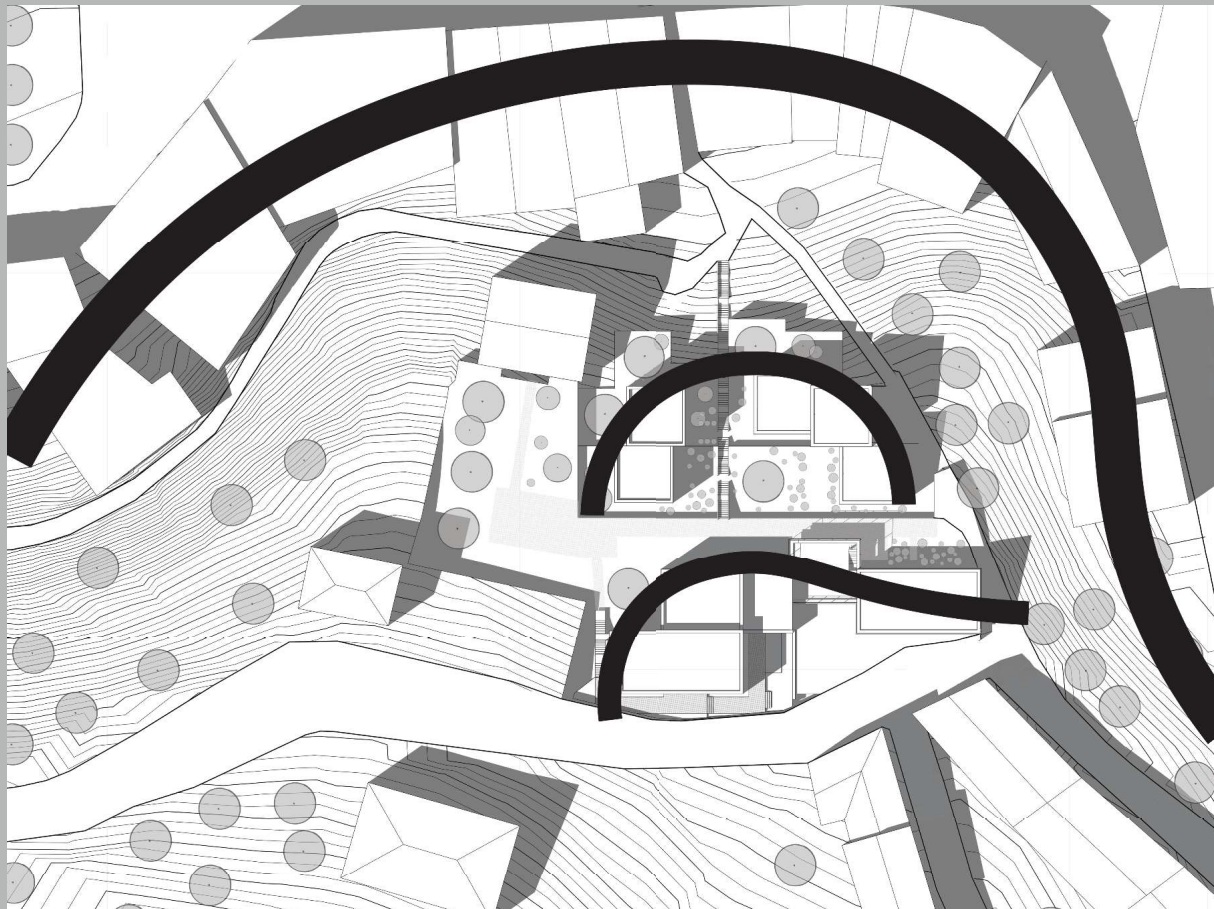
KONCEPCE TÝMU

Aneta Byrtusová, Pavel Khaneev, Simone Richichi

Během našich návrhů a konceptuálních úvah jsme přišli s inspirativním řešením - zrcadlením stávající zástavby. Toto kreativní pojetí nás vedlo k myšlence, jak lze prostřednictvím architektonických prvků odrážet existující struktury, vytvářející dojem inovace a zdokonalení.

Dalším klíčovým prvkem našeho návrhu bylo vytvoření efektivního spojení mezi silnicí a chodníkem pomocí vzdušné čáry. Toto jsme vyřešili prostřednictvím rozdělení staveb a vytvoření schodišť, které ponechávají prostor pro přirozený průchod.





Aneta Byrtusová

2. ročník bakalářského studia

Cílem projektu je vytvořit moderní bytovou stavbu, která respektuje charakter této lázeňské lokality a současně efektivně řeší potřeby obyvatel. Zatímco jedna část bytové stavby je věnována menším bytům s jednou ložnicí a obývacím prostorem s kuchyňským koutem, ideální pro páry, druhá část je navržena pro společné sdílené bydlení. Zde se nacházejí tři samostatné jednolůžkové pokoje a společný obývací prostor s kuchyňským koutem. Pětipodlažní bytová stavba využívá i podzemní podlaží, které slouží nejen jako technické prostory a prádelna, ale také jako společenská místnost podporující komunitní interakce mezi obyvateli.

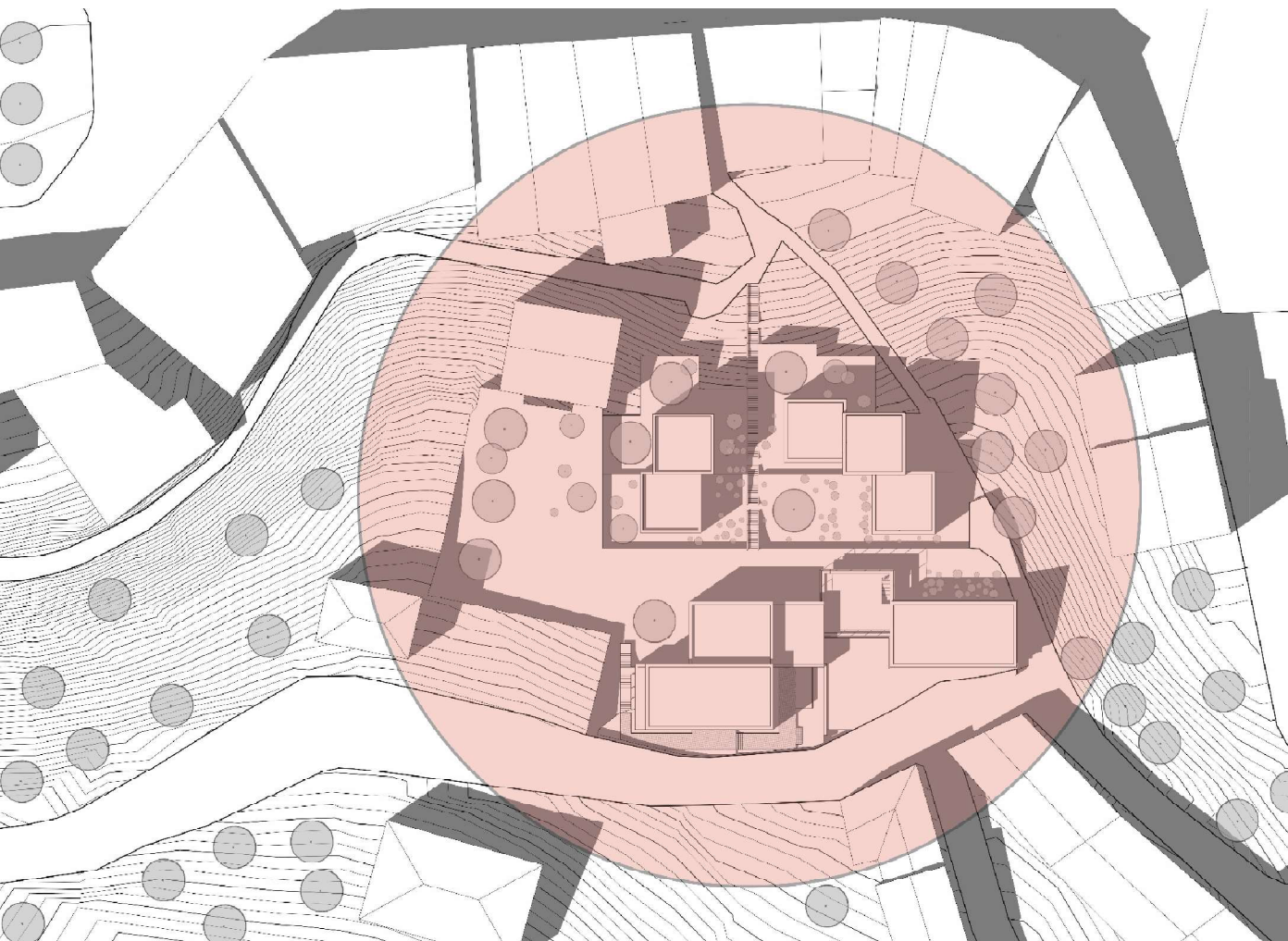


PŮDORYSY

M 1:200

PŮDORYSY

M 1:200



zimní semestr
lokalita HÁLKŮV VRCH
tým ANETA BYRTUSOVÁ, PAVEL KHANEEV, SIMONE RICHICHI

Pavel Khaneev

2. ročník bakalářského studia

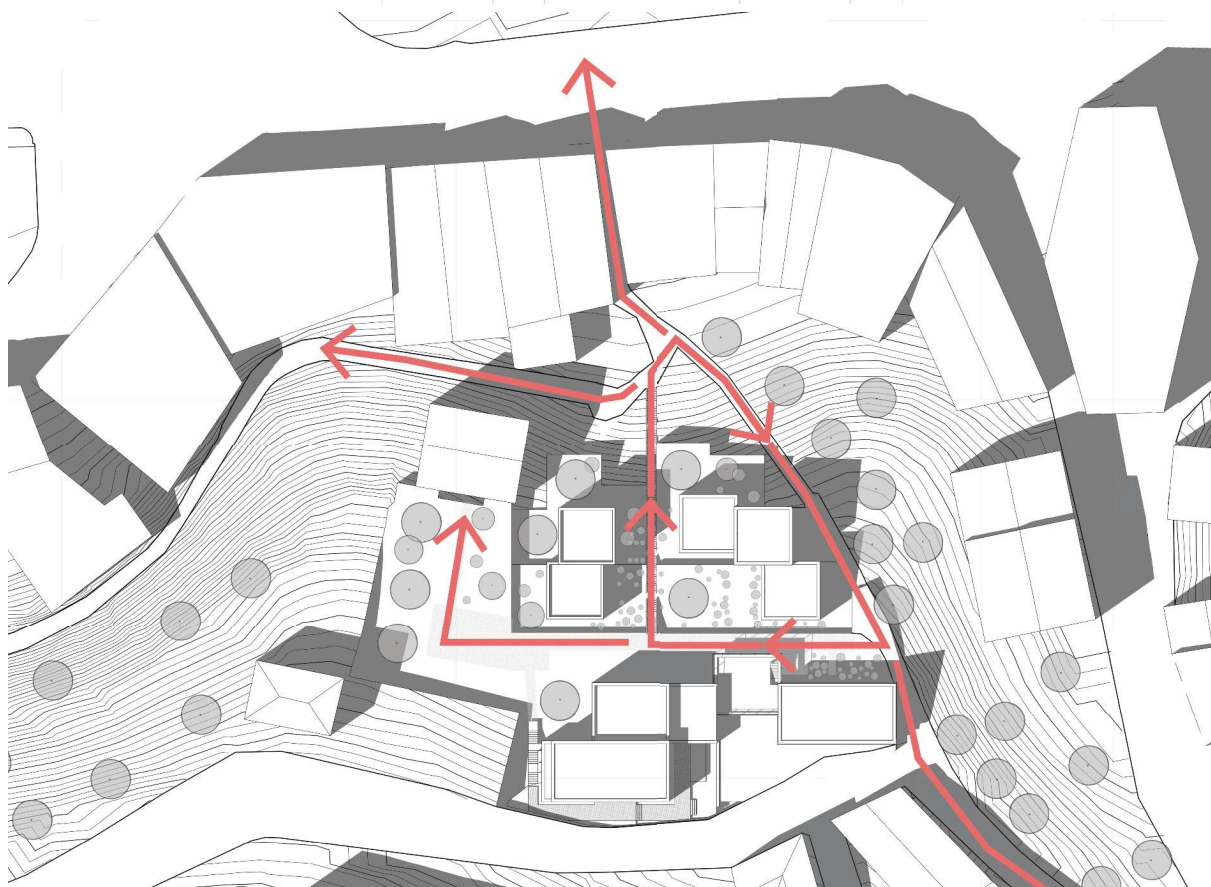
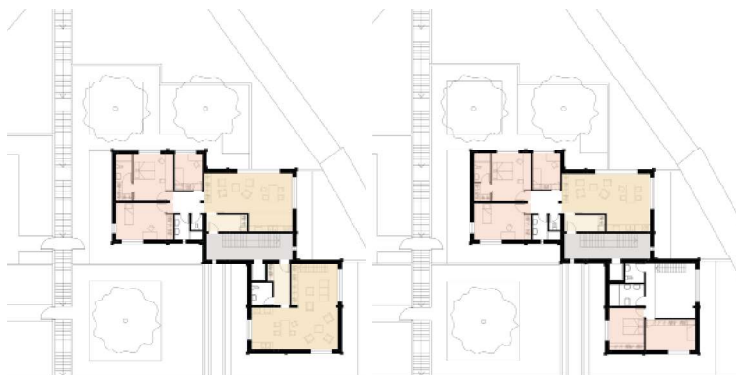


zimní semestr
lokalita HÁLKŮV VRCH
tým ANETA BYRTUSOVÁ, PAVEL KHANEEV, SIMONE RICHICHI

Simone Richichi

program ERASMUS+

It was clear from the beginning that the site was defined by the mass of buildings in the north. Their wavy shape gave the first input to the definition of our volumes. Then in order to do not just repeat this concept we played with the scale of these waves and finally we made them more geometrical. The result was a mass of almost primitive volumes with a good relation, in term of empty space, between each other and with the surroundings buildings. Furthermore there was the wish to link the area better. Indeed for this reason a circular path that cross the buiding site was built.





zimní semestr

lokalita

ZAHRADNÍČ

NAVYHLÍDČ



STVÍ
CE



zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

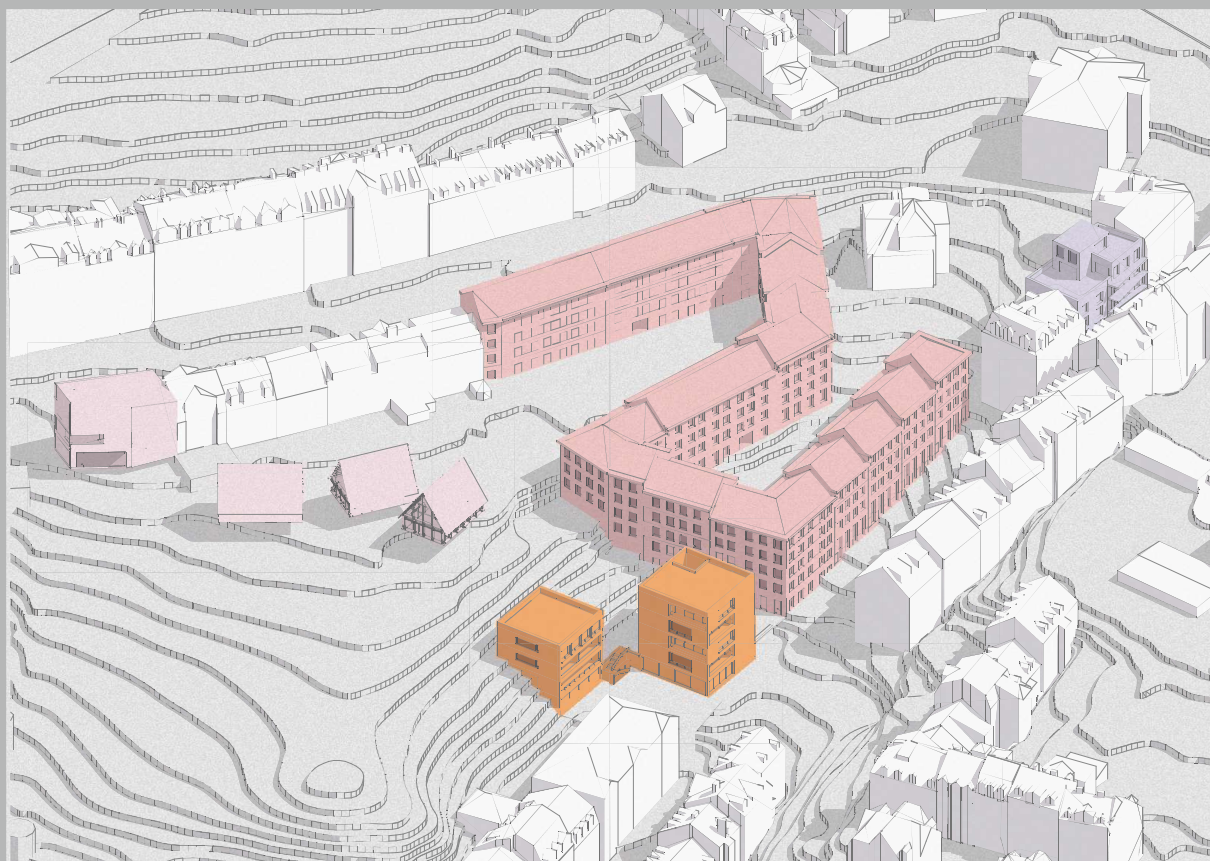
tým SÁRA ČOPOVÁ, PETR KOHOUT, VOJTĚCH MRÁZ, DANIEL WHITE

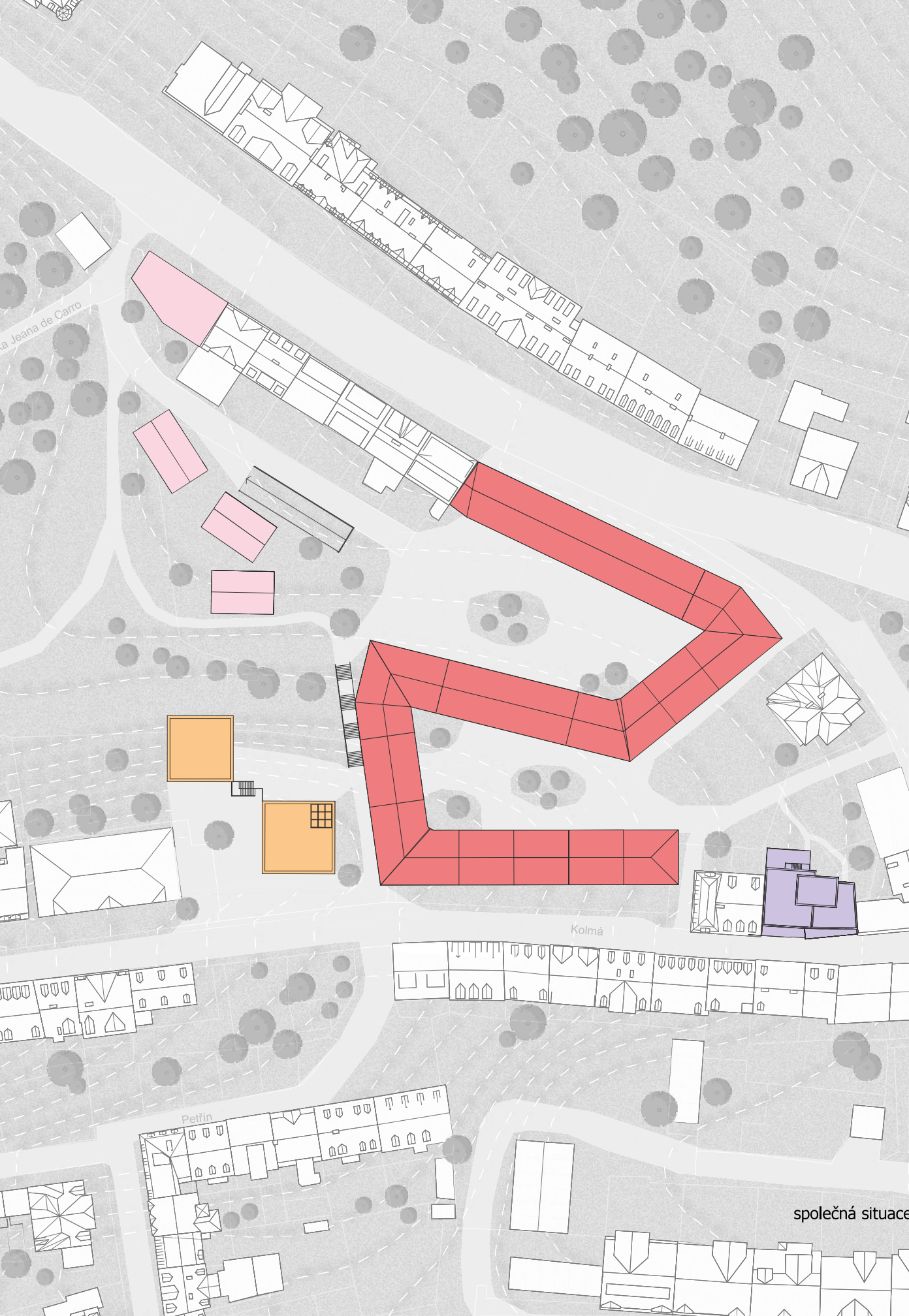
KONCEPCE TÝMU

Sára Čopová, Petr Kohout, Vojtěch Mráz, Daniel White

Dvěma vodítky při zpracování konceptu byly terénní situace a existující bloková struktura v okolí. Při hledání formy se poměrně brzy objevila myšlenka uspořádání, jehož dolní část bude dostavovat ulici Kolmou, horní část ulici Na Vyhlídce a zhruba uprostřed mezi nimi bude propojení. Tato základní myšlenka se dále rozvíjela a ustálila se. Finální skupinový koncept je pak dialogem mezi pevnou, usazenou strukturou bloku a rozvolněnou, rozdrobenou zástavbou, která se rozkládá podél svahu a neinvazivně proniká do okrajů sadů Jeanna de Carro. Důležité bylo území nadměrně nezastavět a neuškodit tím existujícímu parku.

Koncepce tedy vyplňuje prostor bývalých skleníků blokem, který se ve svažitém terénu stáčí do tvaru S, a následně spočívá v dotvoření uliční čáry v ulici Kolmá na východním konci pozemku a v zakomponování roztříštěné zástavby v západní části.





Jeana de Carro

Kolmá

Petřín

společná situace

zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým SÁRA ČOPOVÁ, PETR KOHOUT, VOJTĚCH MRÁZ, DANIEL WHITE

Sára Čopová

2. ročník bakalářského studia

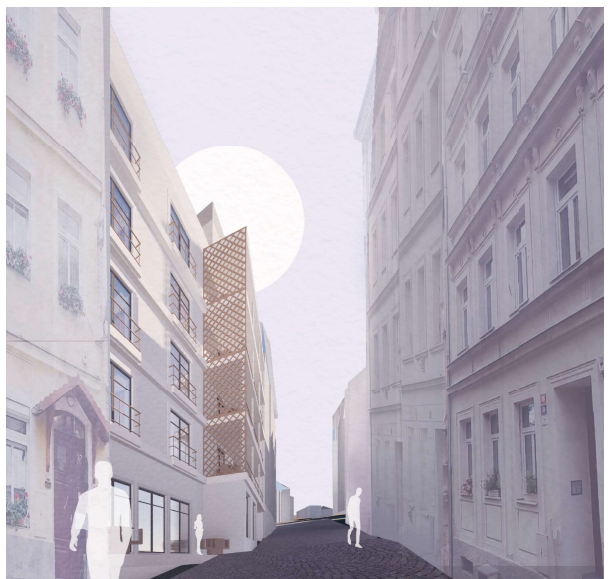
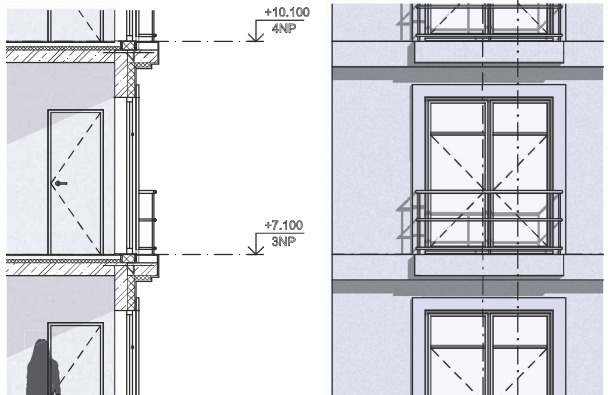
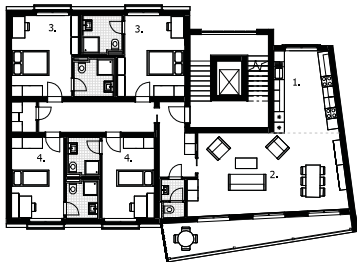
Pozemek se nachází v proluce, na západním konci ulice Kolmá, je ve svahu a je orientovaný severojižně. Ulice je v tomto místě úzká, v nejužším bodě má 6 m. Z jižní strany pozemek zastiňují řadové domy.

Z důvodu konzistence a respektování okolí rozdělují hmotu na mém pozemku na dva různě vysoké objekty propojené vnitřním plánem. Dále vytahuji hmotu výtahové šachty nad střechu. Tvar hmoty se tím stává více dynamickým.

Navrhuji komunitní bydlení pro mladé lidi. Každé podlaží představuje jednu ucelenou jednotku. Tato jednotka je rozdělena na dvě funkční části, z nichž jedna slouží jako společenské prostory s kuchyní a obývacím pokojem, zatímco druhá část nabízí individuální pokoje k pronájmu. Každá pronajímatelná jednotka zahrnuje ložnici a koupelnu. Na každém podlaží se nachází dva jednolůžkové pokoje a dva dvoulůžkové pokoje.

V přízemí se nachází kavárna s přístupem do vnitrobloku a malý prostor pro obchod. Dům dále nabízí široké spektrum dalších prostorů pro komunitní využití. K dispozici je posilovna pro sportovní aktivity, na posledním podlaží se nachází čítárna a terasa s výhledem na město. Kromě toho je na střeše vybudovaná komunitní zahrada, která slouží také jako místo pro společné akce. Praktiky jako používání kompostu a pěstování místních rostlin pomáhají šetřit životní prostředí a náklady na domácnost.

1. kuchyně
2. obývací pokoj
3. ložnice pro pár
4. ložnice



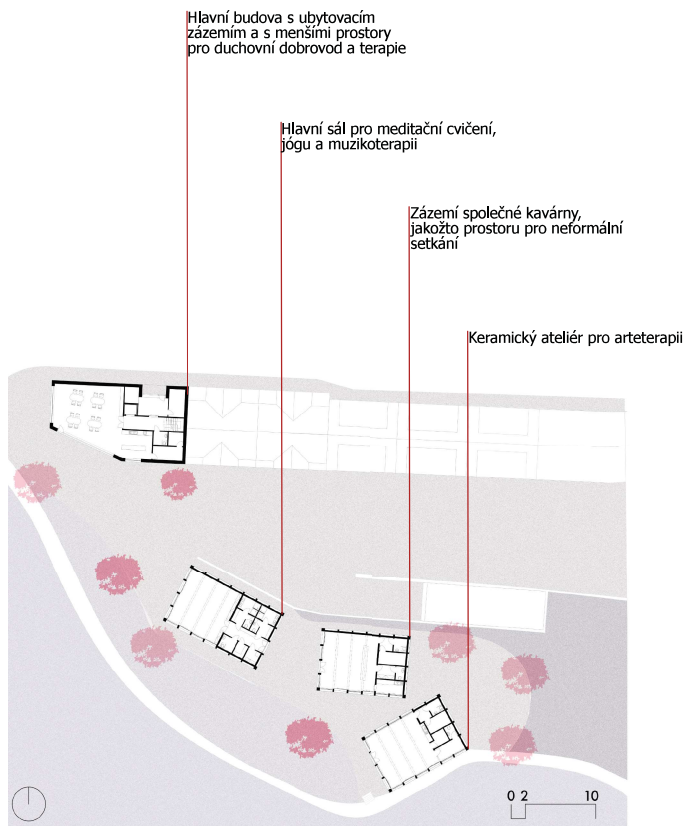
zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým SÁRA ČOPOVÁ, PETR KOHOUT, VOJTĚCH MRÁZ, DANIEL WHITE

Petr Kohout

3. ročník bakalářského studia



V projektu jsem v zásadě postupoval dvěma způsoby. Nejprve jsem stanovil tři menší hmoty, které již zasahují do prostor parku. Tvoří zdánlivě nahodilý tvar a svou velikostí vhodně doplňují organičnost daného místa. Druhým způsobem bylo přímé napojení na stávající zástavbu, kdy jsem zacelil ono prázdné místo. Takto dané hmoty vytvořily kompaktní křivku, která jasně doplnila sledované prostředí.

Terapeutické centrum v Karlových Varech se snaží reagovat na dnešní stále opomíjenou stránku lidského zdraví, kterou je právě zdraví duševní. Komplex čtyř budov tak má poskytnout bezpečný prostor těm, kteří ztratili potřebnou rovnováhu a směr. Koncept projektu vychází z reakce na přilehlé okolí parku a městské zástavby. Tři solitéry jsou jakousi siluetou, výkřikem, vycházejícím z klasické architektury přilehlého okolí, kterou ovšem odvážným způsobem posouvá novým směrem. Vytváří tak až sakrální zážitek z prostoru, který by nám měl být inspirací při každém setkání. Čtvrtý, zakončující existující městskou řadu se naopak snaží působit až sochařským dojem, být méně transparentní, avšak zároveň pevný a klidný. Právě tyto vlastnosti ho předurčují pro ubytování hostů a jako zázemí pro menší terapeutická shledání.



zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým SÁRA ČOPOVÁ, PETR KOHOUT, VOJTĚCH MRÁZ, DANIEL WHITE

Vojtěch Mráz

2. ročník bakalářského studia

Dvoje kvádrů vytýčuje veřejný prostor se vstupem do kavárny a multifunkční herny. První, koncipovaný jako dům pro sdílené bydlení, má v parteru kavárnu a v každém dalším patře jeden byt se čtyřmi pokoji a sdíleným obývacím pokojem s lodžii s prosklenou stěnou, kterou lze v létě odsunout a prostor zvětšit.

Druhý, vsazený do svahu, umožňuje vstup do každého bytu odděleně a oddálením od ulice vytváří bezpečnější prostor. Nad hernou se nachází celopodlažní byt s velkou jižní lodžii a dále dva zrcadlově totožné duplexy se společným prostorem v úrovni vstupu. Fasádami se snažím reagovat na některé domy vystavěné ve městě v 2. polovině 20. století. Jsou obloženy keramickými glazovanými dlaždicemi a rozmístění oken je střídme.



zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým SÁRA ČOPOVÁ, PETR KOHOUT, VOJTĚCH MRÁZ, DANIEL WHITE

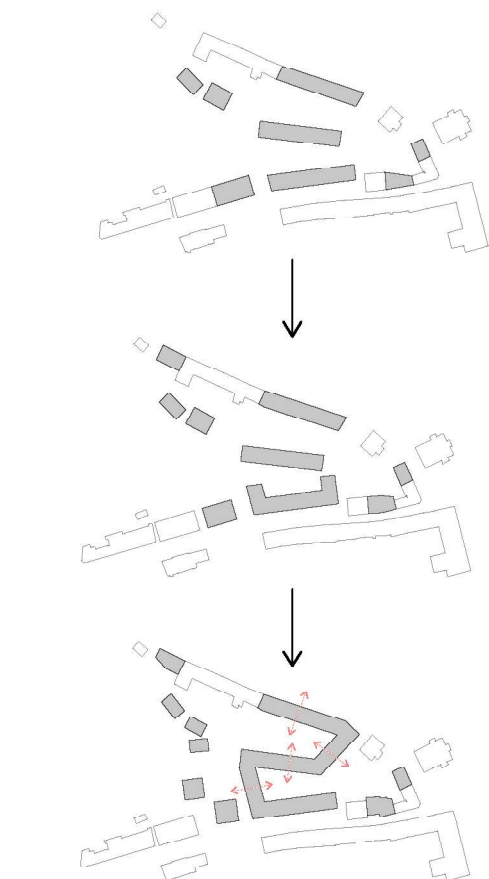
Daniel White

1. ročník magisterského studia

V případě mnou navrhovaného bloku jsem byl inspirován vídeňským sociálním bydlením z období tzv. Rudé Vídně. Snažil jsem se některé tyto nosné myšlenky přenést; zelené poloveřejné a veřejné vnitrobloky, jednotná fasáda, průchody a průhledy, propojenost a průchodnost pomocí systému pěších cest. Sdílené prostory uvnitř domů i v jejich bezprostředním okolí.

Převažující funkce domů je obytná. Je to reakce na výše zmíněný odliv obyvatel z vnitřního města a snaha zde zachytit ideálně pestrou a sociálně diverzní skupinu lidí. Důraz je kladen na sdílené prostory, ať už ve formě zelených vnitrobloků, které skýtají v sobě příležitost např. pro komunitní zahrady, nebo v podobě domovních sdílených prostorů. Většina domů má svou společenskou místnost, která může sloužit jako zasedací místnost pro schůze, nebo jako např. dětská klubovna a herna. Každý dům má svoji společnou prádelnu, dílnu a prostor pro zaparkování jízdních kol a kočárků.

Každá stavba generuje dopravu. Stává se buď jejím východiskem, nebo jejím cílem. Výhodou dané lokality je její umístění v centru města, čímž se výrazně zvyšuje potenciál udržitelné mobility. Naprostá většina základní i vyšší občanské vybavenosti je pěšky dostupná. Na druhou stranu s rozvojem této lokality může nastat zvýšená dopravní, zejména automobilová zátěž v ulici Kolmá, kde to z hlediska charakteru a umístění ulice není příliš vhodné. Lepší stav můžeme nalézt například v podobné sousední ulici Moravská, kde jsou upřednostněni chodci a auta se musí pohybovat pomalu a s opatrností. Návrh řeší potřebu rezidentního parkování pomocí podzemních garáží přístupnými z ulice Na Vyhlídce. Garáže jsou společné pro celý blok a jejich obsluha se odehrává pouze v horní části, Kolmé ulici se zcela vyhýbá.



zimní semestr

lokalita ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým SARAH BOUROUIS, MAGDALENA GROBECKA, PAVEL JAROŠČÁK, KATERYNA NATALCHUK, LILIYA URBANOVICH

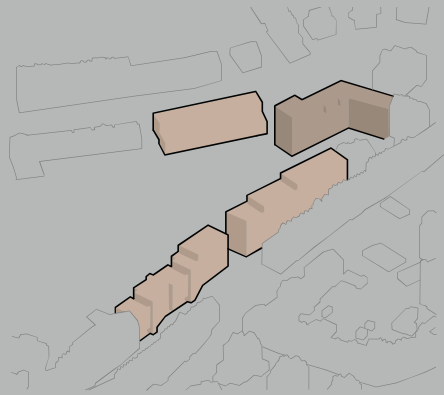
KONCEPCE TÝMU

Sarah Bourouis, Magdalena Grobecka, Pavel Jaroščák, Kateryna Natalchuk, Liliya Urbanovich

When developing the urban planning for the selected are, the most important aspects were to take into consideration the existing urban fabric and height and not disturb them as much as possible. First the void were filled to continue street lines, then we created optimal paths that limited our building plots.

Our urban design intended to complete the voids on the streets and create a centrality on the inside of the plot. The blocks recreating the street were hoped to be designed as the prolongation of the actual design of the construction nearby. The paths already had gaps that were used to enter the site. We decided to let them and to improve these paths.





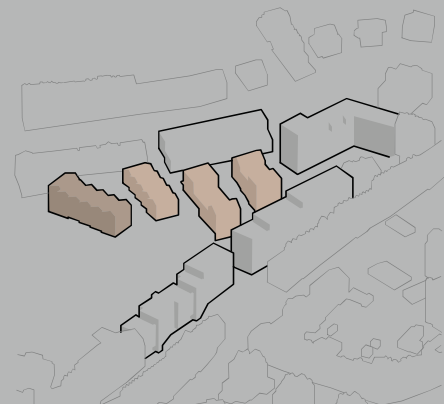
COMPLETION OF URBAN BLOCK



CREATED PATHWAYS



URBAN BLOCK VOIDS



FILLING OF URBAN BLOCK

zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým SARAH BOUROUIS, MAGDALENA GROBECKA, PAVEL JAROŠČÁK, KATERYNA NATALCHUK, LILIYA URBANOVICH

Sarah Bourouis

program ERASMUS+

The project is divided into three parts: senior housing on levels 1 and 2 and the south part of the basement. The ground floor is the most public area with a hall, a library, a cafeteria, and catering services for the seniors. A winter garden is on the south part of the ground floor and is open to the residents, the workers, and the public. In the basement, other services and storage are arranged.

The housing of the building is separated into three typologies. The first one is on level -1, where a complete flat can be used for seniors who would like to have their independence. The apartments are fully equipped. The second typology is in level 1, where seniors can share their housing and use the services of the building for their catering. Level 2 has flats for the workers, fully equipped and independent.



zimní semestr

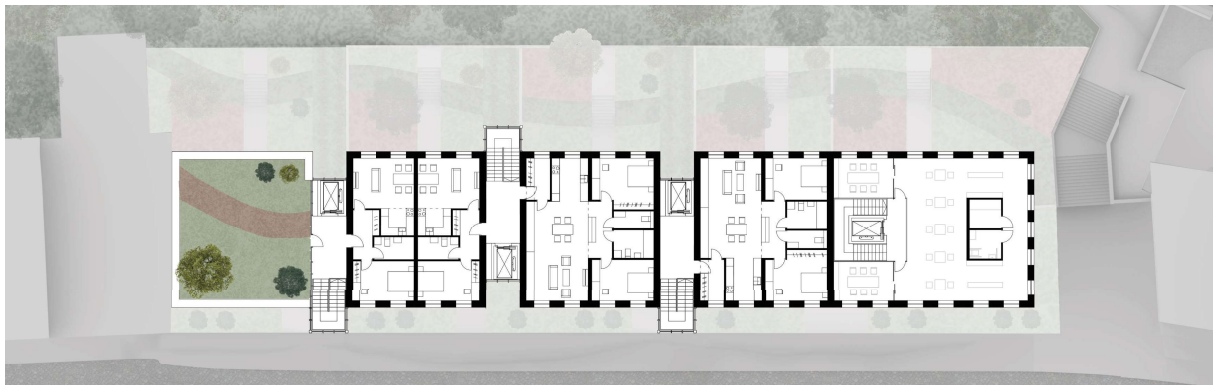
lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým SARAH BOUROUIS, MAGDALENA GROBECKA, PAVEL JAROŠČÁK, KATERYNA NATALCHUK, LILIYA URBANOVICH

Magdalena Grobecka

program ERASMUS+

Social Housing - Residential building with a library



zimní semestr

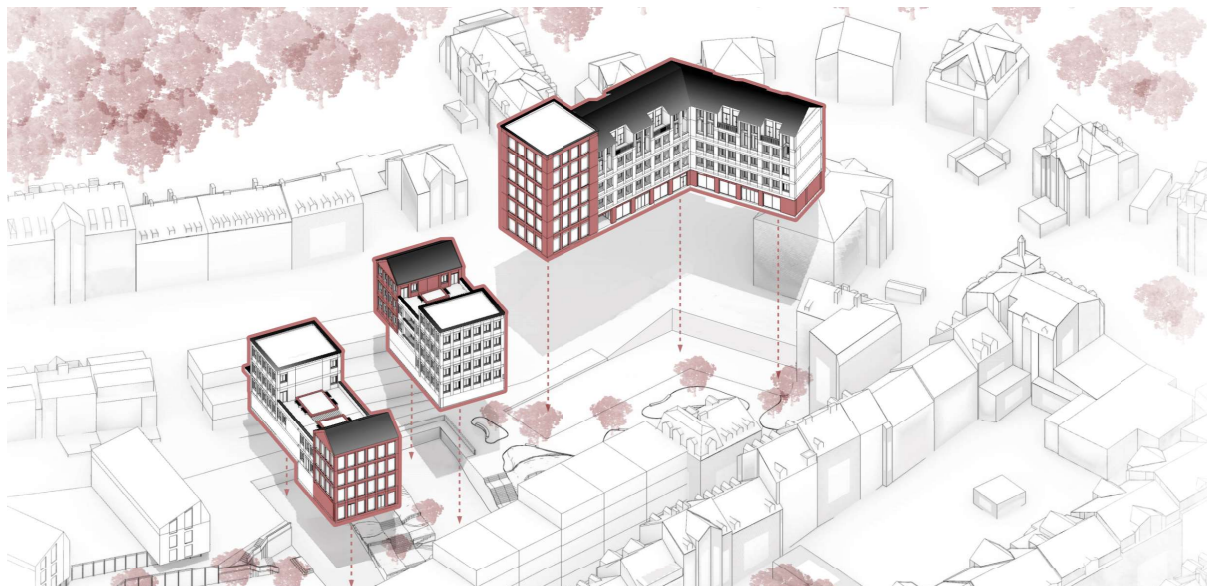
lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým SARAH BOUROUIS, MAGDALENA GROBECKA, PAVEL JAROŠČÁK, KATERYNA NATALCHUK, LILIYA URBANOVICH

Pavel Jaroščík

1. ročník magisterského studia

The featured project is a senior housing development nestled in the heart of Karlovy Vary, a city renowned for its serene spa atmosphere and historical charm. Situated in the picturesque locale of Sady Jeanna de Carro, this project integrates into the essence of Karlovy Vary, where tranquility meets elegance. The Sady Jeanna de Carro area exudes a unique blend of natural beauty and cultural heritage, offering a peaceful retreat for residents. With its verdant landscapes and proximity to the city's iconic thermal springs, this site presents an ideal canvas for a senior housing initiative. The design philosophy behind this project is rooted in honoring the city's ambiance—creating a harmonious space that fosters a sense of community, well-being, and comfort for its elderly inhabitants. The design ideology of this senior housing complex aims to blend into the stunning landscape of Karlovy Vary, while also catering to the specific needs of its senior population. It's a testament to the integration of contemporary design within a historically rich and naturally serene environment, offering a haven where residents can relish the city's ambiance while enjoying a high quality of life.



zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým SARAH BOUROUIS, MAGDALENA GROBECKA, PAVEL JAROŠČÁK, KATERYNA NATALCHUK, LILIYA URBANOVICH

Kateryna Natalchuk

1. ročník magisterského studia

The main idea of the design of the building lies in blending with the terrain to make the maximum out of the plot while at the same time to carefully blend with the nature around. Through the concept sketching process I developed a couple of volume options that were all based on the two-layered footing that contained all of the social and community functions like library, cafe, lecture hall, commercial stores, underground parking.

On top, the moderate-sized volumes work with the nearby buildings that are generally 2-4 floors high. The main axes for the building are taken from the existing terrain and supporting walls and the main pedestrian axes/connection that defines the limit of my block.

The place was intended to become new lively community center that accomodates and facilitates families, elder people, students and people with children. The terraces, stairs and ramps all create attractive public places. as well as Gardens of Jean Carro. The views of the hills of Karlovy Vary are used to it's maximum by creating a lot of viewpoints from the terraces.



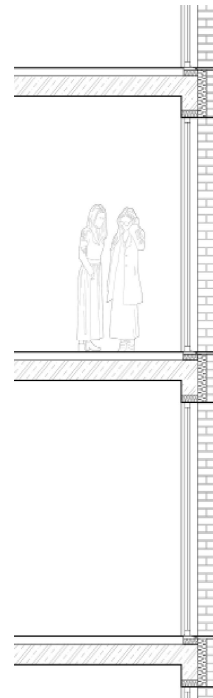
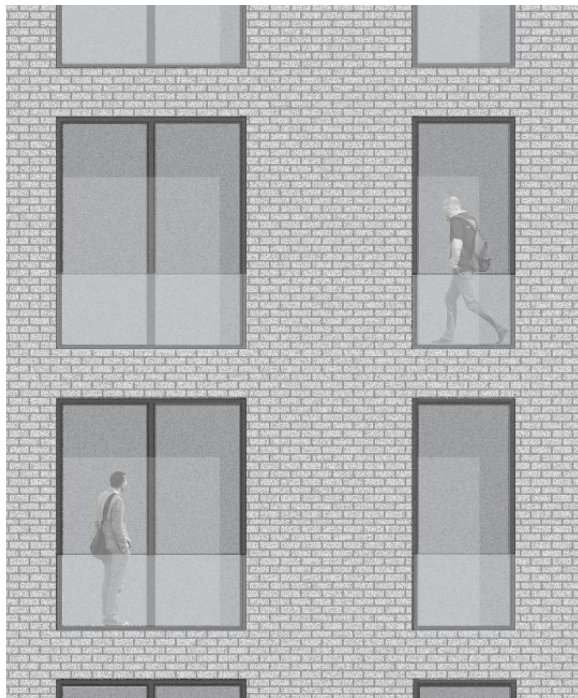
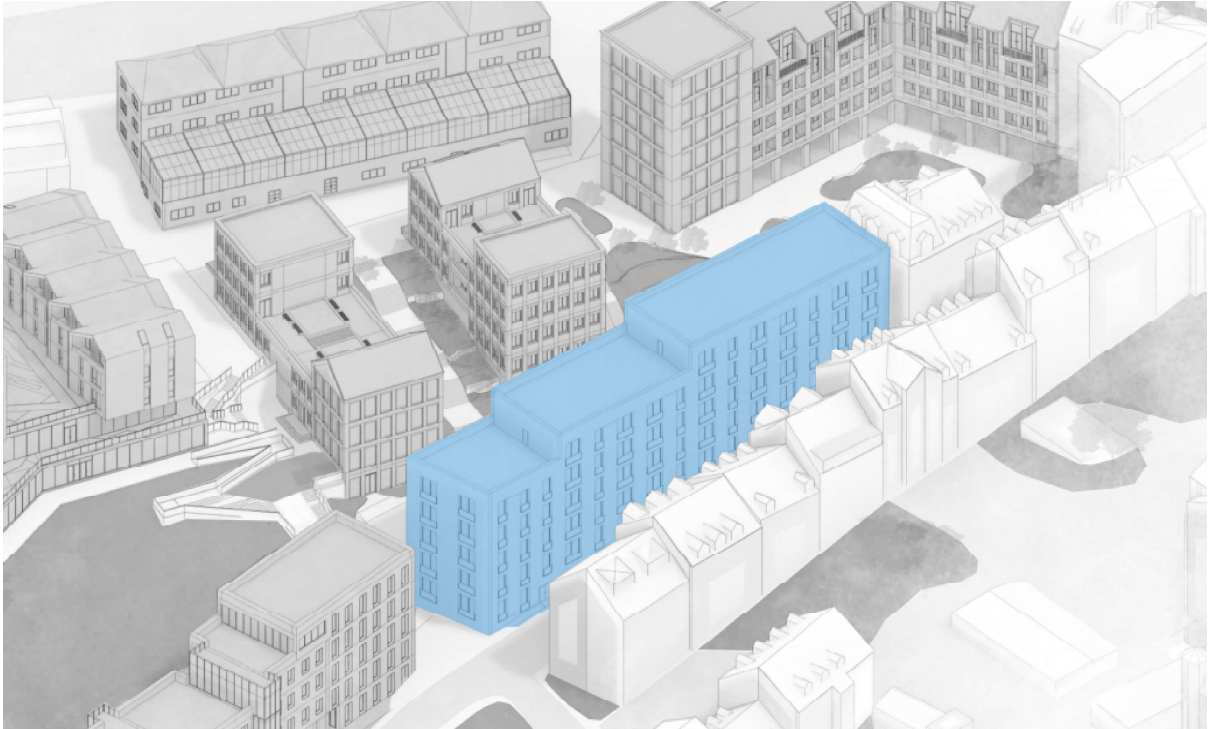
zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým SARAH BOUROUIS, MAGDALENA GROBECKA, PAVEL JAROŠČÁK, KATERYNA NATALCHUK, LILIYA URBANOVICH

Liliya Urbanovich

2. ročník bakalářského studia



zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým IULIIA ALIBULATOVA, HUGO FILIPE SANTOS SARAIVA AMADO, ELIZAVETA FILIPOVICH, MARIA GANETZ, EDUARDO GONÇALVES, VALERIJA KAPORSKAIA

KONCEPCE TÝMU

**Iuliia Alibulatova, Hugo Filipe Santos Saraiva Amado,
Elizaveta Filipovich, Maria Ganetz, Gonçalves
Eduardo, Valeriia Kaporskaia**

Ústředním prvkem urbanistické koncepce je rozlehlý park sloužící jako relaxační místo pro obyvatele. Klid okolí vytváří jedinečnou atmosféru, která je ideální pro bydlení i relaxaci.

Soubor šesti budov zahrnuje jak obytné, tak komerční prostory. Obytné bloky jsou uspořádány tak, aby bylo zajištěno optimální využití prostoru a pohodlí. Společné podzemní parkoviště řeší otázku parkovacích míst pro všechny domy společně.



zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým IULIIA ALIBULATOVA, HUGO FILIPE SANTOS SARAIVA AMADO, ELIZAVETA FILIPOVICH, MARIA GANETZ, EDUARDO GONÇALVES, VALERIIA KAPORSKAIA

Iuliia Alibulatova

2. ročník bakalářského studia

Byty jsou navrženy s ohledem na potřeby seniorů a jsou vybaveny vlastními lodžii nebo terasami. V domě jsou společné prostory a střešní terasy, kavárna a obchody v přízemí.



zimní semestr

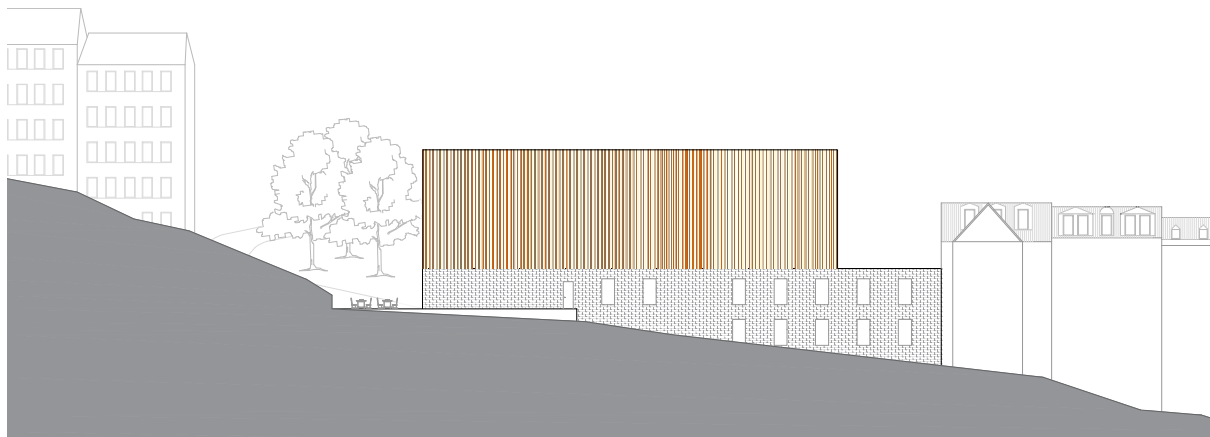
lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým IULIIA ALIBULATOVA, HUGO FILIPE SANTOS SARAIVA AMADO, ELIZAVETA FILIPOVICH, MARIA GANETZ, EDUARDO GONÇALVES, VALERIIA KAPORSKAIA

Hugo Filipe Santos Saraiva Amado

program ERASMUS+

The challenge of rehabilitating a plot of land in Karlovy Vary resulted in the design of a hotel/spa, where each group member contributed their ideas. Inspired by the city's renown for its spas and thermal waters, I chose to create a space that seamlessly integrates with the local atmosphere.



zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým IULIIA ALIBULATOVA, HUGO FILIPE SANTOS SARAIVA AMADO, ELIZAVETA FILIPOVICH, MARIA GANETZ, EDUARDO GONÇALVES, VALERIIA KAPORSKAIA

Elizaveta Filipovich

2. ročník bakalářského studia

Bytový dům je navržen jako kompozice dvou obdélníkových hmot, které jsou umístěny v různých úrovních terénu, a které zahrnují čtyři bytové bloky různé výšky. Logické rozdělení budovy do úrovní vytváří jedinečnou architektonickou dynamiku, která dává budově charakter a strukturu. V domě je navrženo 11 bytů kategorie 3+KK a 4+KK. Dům má prostorné venkovní terasy se sdílenou kuchyňkou a toaletou.



zimní semestr

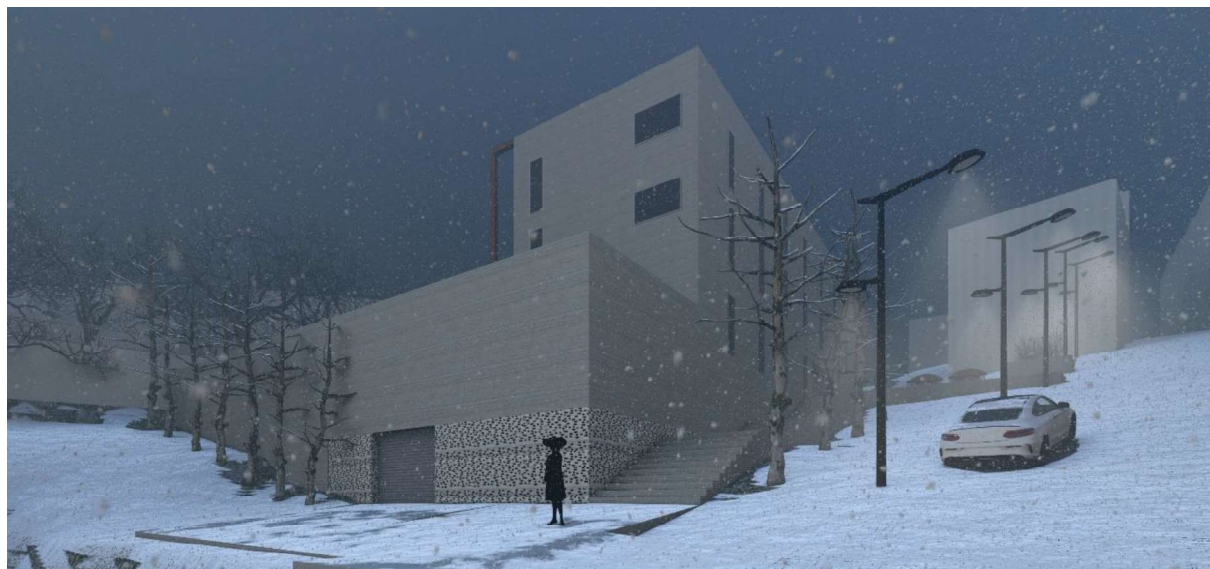
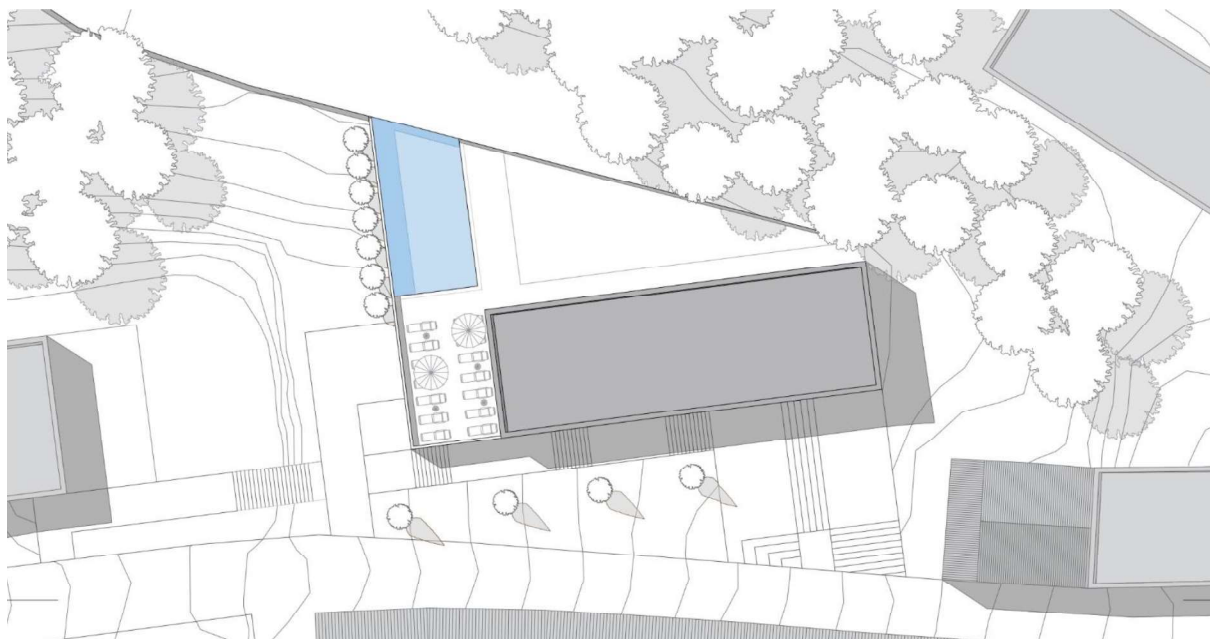
lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým IULIIA ALIBULATOVA, HUGO FILIPE SANTOS SARAIVA AMADO, ELIZAVETA FILIPOVICH, MARIA GANETZ, EDUARDO GONÇALVES, VALERIIA KAPORSKAIA

Eduardo Gonçalves

program ERASMUS+

The relative distance to the surrounding buildings gives the project visual and functional independence, allowing it to stand out as a unique entity in the landscape. This separation establishes a strong connection with the surrounding park. The distance between the project and the surrounding buildings enables it to open up to the green space, establishing a symbiotic relationship between architecture and nature. This proximity and direct interaction with the park not only enrich the residents' experience but also foster a sense of communion with the natural environment, providing an unobstructed view of the park and transforming the built space into a privileged observation point. The creation of outdoor leisure areas such as the terrace and the pool further enhances this experience, turning the project not only into an architectural structure but also into a place for contemplation and interaction with the surrounding nature.



zimní semestr

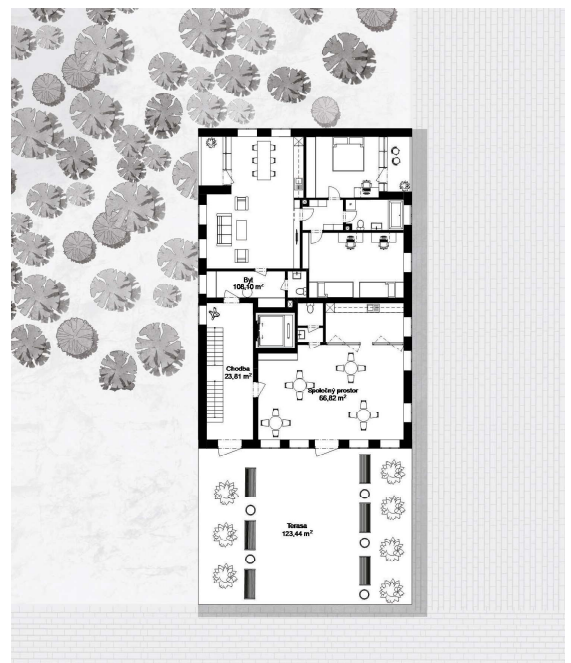
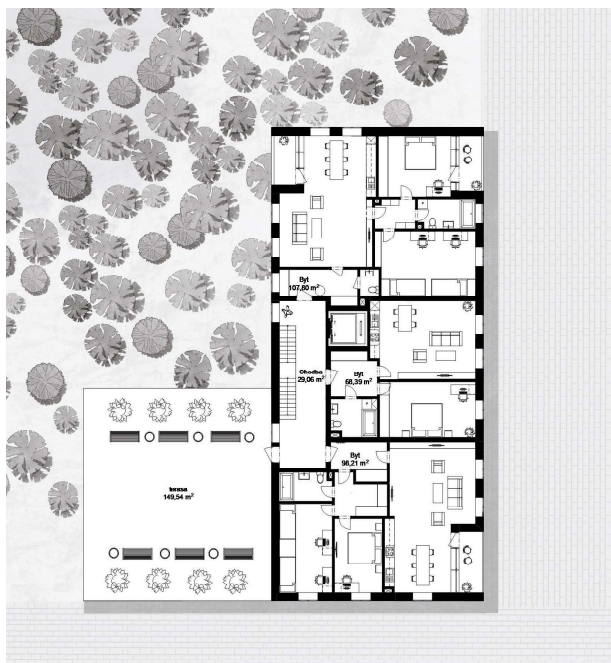
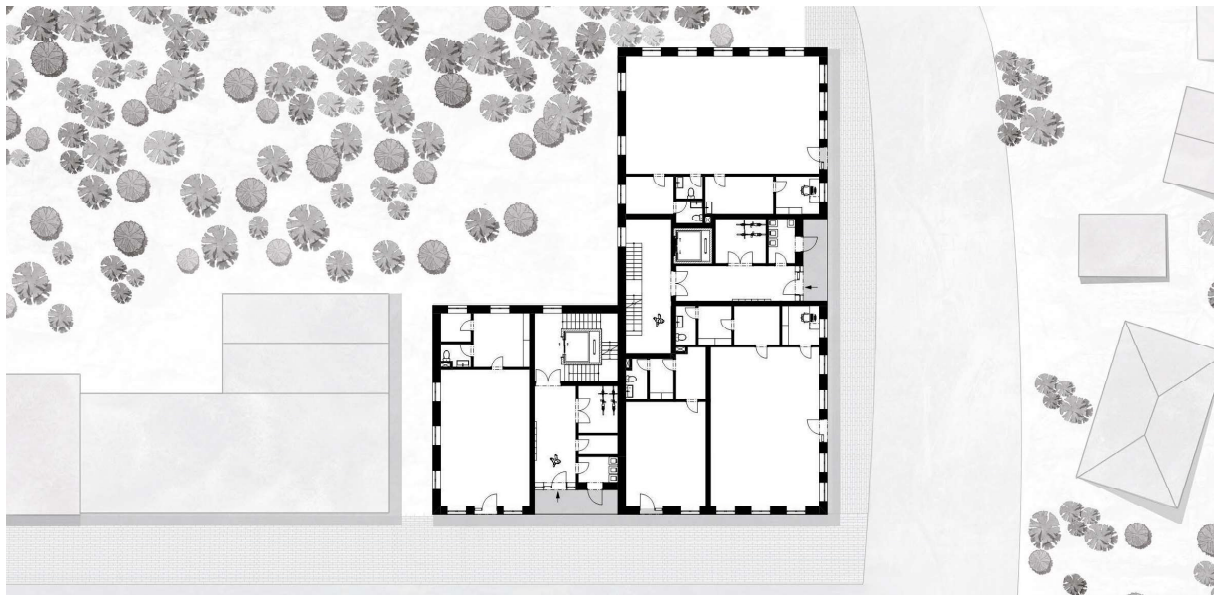
lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým IULIIA ALIBULATOVA, HUGO FILIPE SANTOS SARAIVA AMADO, ELIZAVETA FILIPOVICH, MARIA GANETZ, EDUARDO GONÇALVES, VALERIIA KAPORSKAIA

Maria Ganetz

2. ročník bakalářského studia

Navrhovaný dům se nachází na křižovatce ulic Kolmá a Na Vyhlídce. Dům představuje pětipatrovou budovu, kde je první patro vyhrazeno pro komerční prostory. Logické rozdělení domu na úrovně vytváří unikátní architektonickou dynamiku, která dává budově charakter a strukturovanost. Venkovní obložení kombinuje šedý obklad a bílou omítku, což dává budově moderní a stylový vzhled. Černá dřevěná okna sahající až na podlahu přidávají eleganci a poskytují úchvatné výhledy na okolní město a park. Vnitřní dispozice domu je rozdělena na dvě části: menší jednopokojové byty a prostorné byty, které jsou určeny pro větší rodiny. Každý byt je vybaven prostorným balkonem, což obyvatelům poskytuje možnost užívat si nádherné výhledy.



zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým IULIIA ALIBULATOVA, HUGO FILIPE SANTOS SARAIVA AMADO, ELIZAVETA FILIPOVICH, MARIA GANETZ, EDUARDO GONÇALVES, VALERIJA KAPORSKAIA

Valeriia Kaporskaia

2. ročník bakalářského studia



zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým JOVANA DODOVSKA, KATRINA STINA JESIKENA, SAVE KIROVA, VIKTORIJA KOLOMAŽNIKOVA, JAN-MICHAEL LAŠEK

KONCEPCE TÝMU

Jovana Dodovska, Katrina Stina Jesikena, Save Kirova, Viktorija Kolomažnikova, Jan-Michael Lašek

Základním konceptem urbanistického řešení je doplnění zástavby v prolukách a dotvoření 3 řad domů směřujících k parku Jean de Carro. Prostřední řadu utváříme zcela nově. Krajiní dvě řady domů už navazují na současnou zástavbu.

Levou řadu tvoří řadová zástavba rodinných domů o třech podlažích s podkrovím. V prostřední řadě jsou dva bytové domy, přičemž hmoty nabývají na objemu směrem k parku, kde je umístění pro byty nejlukrativnější. Nejvyšší dům má obytnou střechu, ze které je výhled na panorama Karlových Varů.



zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým JOVANA DODOVSKA, KATRINA STINA JESIKENA, SAVE KIROVA, VIKTORIJA KOLOMAŽNIKOVA, JAN-MICHAEL LAŠEK

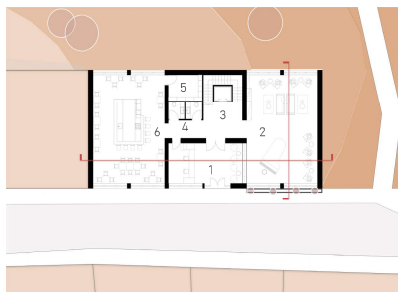
Jovana Dodovska, Save Kirova

2. ročník magisterského studia

The project includes a residential building and a contemporary housing haven for the elderly, that are located in historically significant part of Karlovy Vary. The project is developed as a co-commissioning, a process where the future residents are included in the design process, resulting in a well-adapted building and a close-knit community.

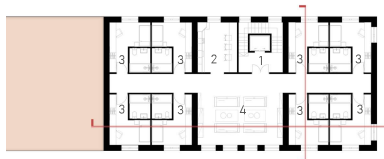


1. Reception
2. Main living area
3. Vertical communication
4. Toilets
5. Storage room
6. Coffee shop

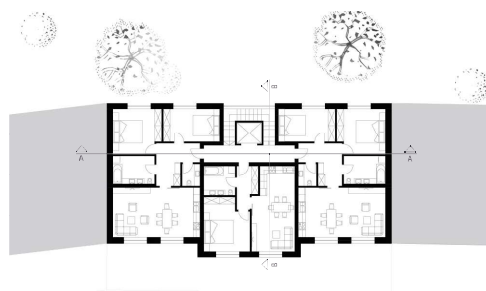


GROUND FLOOR PLAN 1:100

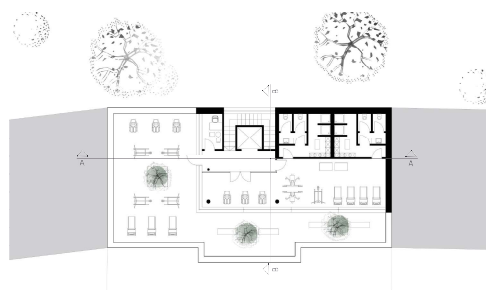
1. Vertical communication
2. Shared use kitchen
3. Rooms for elderly
4. Common area - Book reading



FIRST FLOOR PLAN 1:100



2ND, 3RD AND 4TH FLOOR PLAN 1:100



FORTH FLOOR PLAN 1:100

zimní semestr

lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

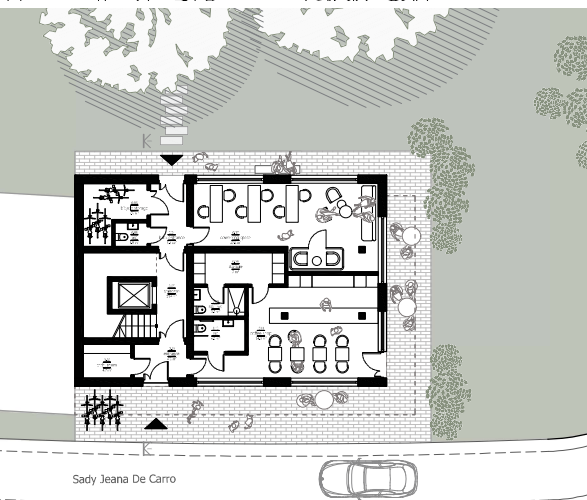
tým JOVANA DODOVSKA, KATRINA STINA JESIKENA, SAVE KIROVA, VIKTORIJA KOLOMAŽNIKOVA, JAN-MICHAEL LAŠEK

Katrina Stina Jesikena

program ERASMUS+

The building is defined by important values in contemporary architecture – rational design and asceticism. The overall form of the building is comprised of three volumes – a partially public ground floor and two blocks of differing sizes dedicated to living quarters. The volumes are offset to create pleasant outdoor spaces – terraces for apartments and cover for ground floor amenities. The apartment terraces overlook the sloped side of the park, providing a pleasant view and sunlight in apartments on the southwestern side of the building.

Each level of the building is comprised of a single apartment, which ensures all-day-long sunlight. Further, the scenic views of Karlovy Vary can be enjoyed from every apartment. The first and second level of the building is dedicated to large families, accommodating the principles of modern family models, which include intergenerational co-living. Conversely, the third and fourth levels consist of more compact apartments, which are to be inhabited by young families. The character of the building emphasizes openness, which regards both the co-living of individuals with differing social backgrounds and open communication through interaction.



zimní semestr

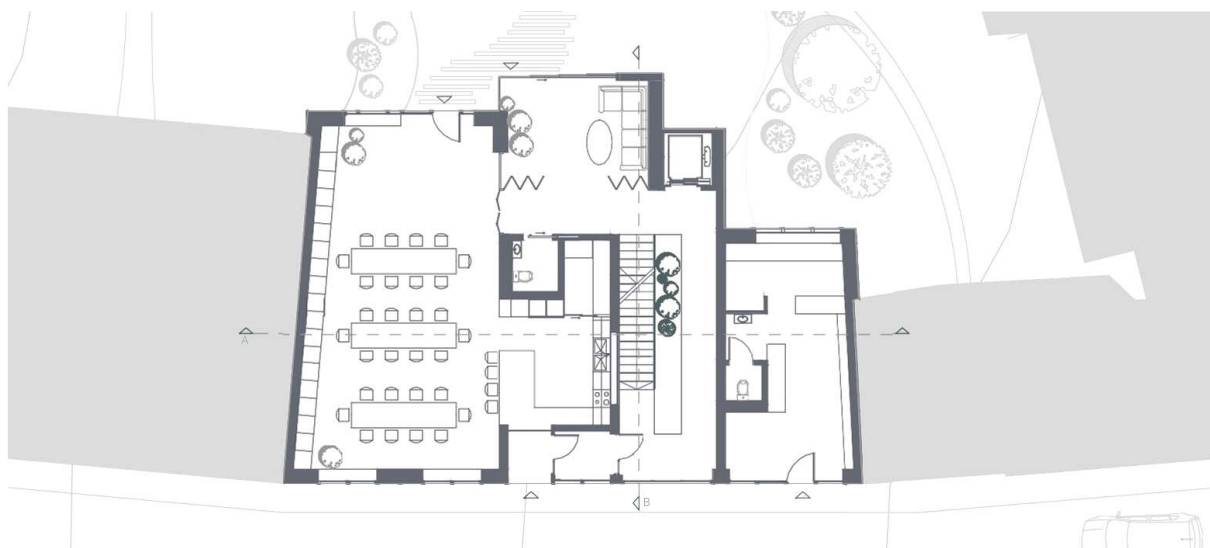
lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým JOVANA DODOVSKA, KATRINA STINA JESIKENA, SAVE KIROVA, VIKTORIJA KOLOMAŽNIKOVA, JAN-MICHAEL LAŠEK

Viktorija Kolomažnikova

program ERASMUS+

The project plot has rather complex limitations which needed to be turned into opportunities for guiding appropriate architectural solutions. First of all the narrowness of the plot which leads to the exploration of depth and verticality of the project, and also the narrow street to the south which puts the opposing buildings about 6 meters away from the building and significantly reducing the amount of sunlight accessing the building. To tackle the issue a proposal of implementing an atrium has been made. The idea behind it is both to collect light from the top of the building to distribute it farther inside and to create an open space which connects all the inhabitants closer together. When it comes to the purpose of the building, it was intended as a residential building that would incorporate the theme of social care. It is done through an implementation of co living principles to create more affordable housing.



zimní semestr

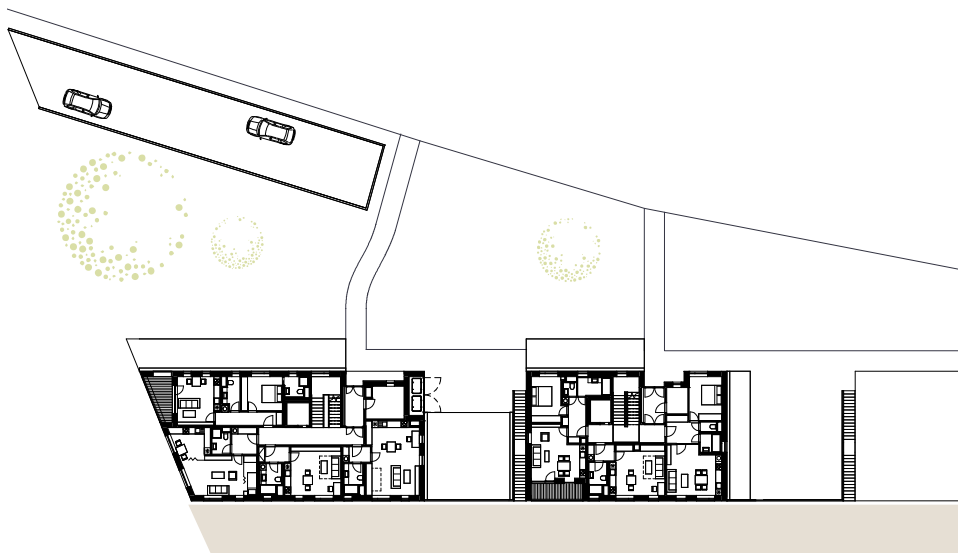
lokality ZAHRADNICTVÍ NA VYHLÍDCE

tým JOVANA DODOVSKA, KATRINA STINA JESIKENA, SAVE KIROVA, VIKTORIJA KOLOMAŽNIKOVA, JAN-MICHAEL LAŠEK

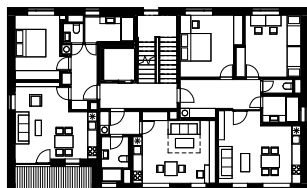
Jan-Michael Lašek

3. ročník bakalářského studia

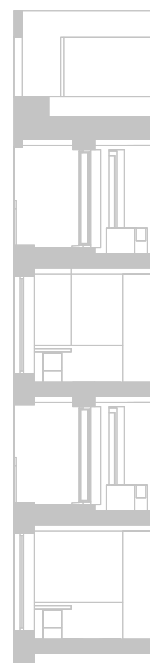
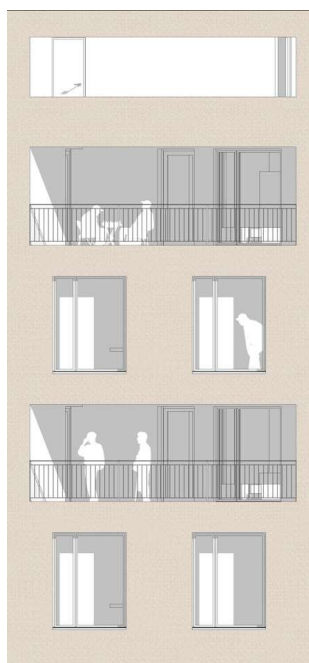
Domy stojí na společné "podnoži", která je ze severní strany zapuštěná do terénu, směrem na jih se otevírá. Jsou zde služby pro rezidenty a veřejnost. Podnož navazuje na podzemní garáže.



3NP 1:100



2NP 1:100



letní semestr

volná místa v

I. P. PAVLOV

ONDŘEJSKÁ

POD JELENÍM



Pod Jelením skokem / Lucni vrch, č. parc. 1067/1, 1067
Pod Jelením skokem, č. parc. 1084, 1085, 1086
Pod Jelením skokem / Lucni vrch, č. parc. 1082, 1083,
Ondřejská, č. parc. 1439, 1440/1, 1440/2, 1441, 1442, 1443
Ondřejská, č. parc. 1446, 1447, 1448, 1449
Ondřejská, č. parc. 1482, 1483, 1486
I. P. Pavlova, č. parc. 27

Karlův Vary
Karlův Vary
Pod Jelením skokem
I. P. Pavlova, č. parc. 27

Karlův Vary
Karlův Vary
Pod Jelením skokem
I. P. Pavlova, č. parc. 27

Karlův Vary
Karlův Vary
Pod Jelením skokem
I. P. Pavlova, č. parc. 27

ulicích

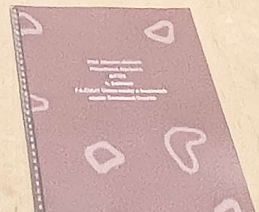
A
A

M
M
SKOKEM

SOFT PARCELS
SIFICATION
2, 1067/3
DB4
1/6

PODPŮRNÉ DENNÍ STAVBY
SOCIÁLNÍHO CHARAKTERU
POMÁHAJÍ POSPOLITOSTI
MÍSTNÍCH A NÁVŠTAVŮ TĚCH,
KTERI CENTRUM OBLUSTILI.

Mission of the project is to stimulate debate on aspects
of simplified life in the city center and the preservation of
charm of its residents in the future.



letní semestr

I. P. PAVLOVA, parc. č. 2978

Rachel Lauren Baldwin

CHILDREN'S COMMUNITY CENTRE

program ERASMUS+



Floor Plan 1:200 Level 1



My proposal is for a community centre for children to use, with a café, classrooms, activity and play spaces. It is located in Karlovy Vary on the I.P Pavlova parcel, and therefore one of my main considerations was to connect the building not only to the floor level but also to the hill behind and the existing path on there, in order to make the space more accessible. Each floor has multiple spaces for the children and their families to engage with, creating a space that can be used all day. The building shape and façade is more contemporary in comparison to its neighbours; however, it fits to other new developments in Karlovy Vary, and maintains a similar colour palette. The main construction material is concrete as the load bearing structure.



Lucie Čísařová

SENIORSKÝ DŮM VLNA

2. ročník bakalářského studia

Pozemek se vyznačuje silně stoupajícím terénem a okolními domy, které určují tón a výšku budoucí výstavby. Koncept vychází ze zakřivené uliční čáry, která udává i hlavní pohledovou křivku střešní části. Přízemí seniorského domu funguje jako společenský a jídelní prostor. Můžeme v něm najít i lehce oddělenou kavárnu, která slouží nejen pro zpříjemnění času seniorů, ale i pro veřejnost. Ve druhém patře je navržen denní stacionář a větší byty pro stálý pobyt starších lidí s omezeními. Vyšší patra jsou již propojena s terasou, která osvětluje rozlehlé společenské místnosti i sál. Díky strmému terénu a hlubokému zapuštění domu je v nejvyšším patře možnost výstupu na pěší stezku, která vede k vyhlídce na lázeňskou část města.





Mariia Feshchenko

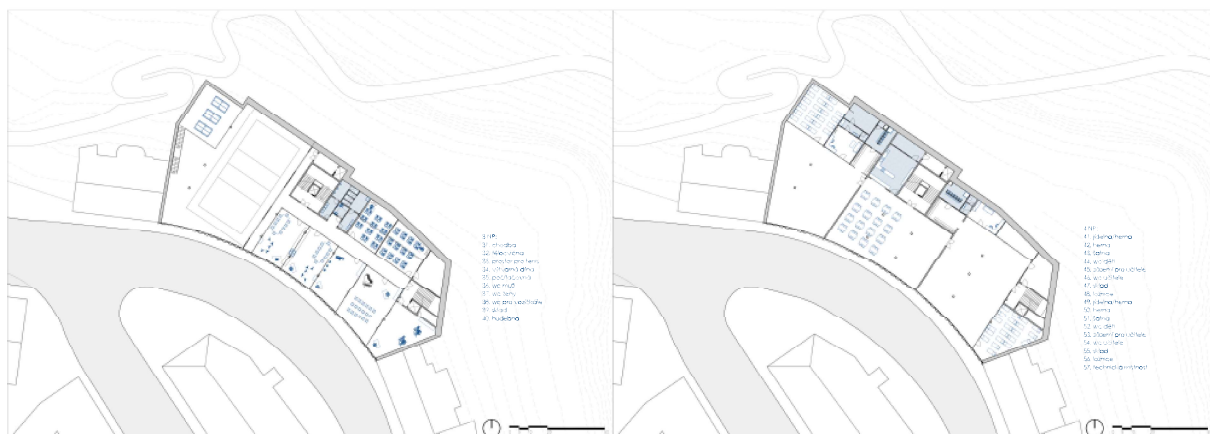
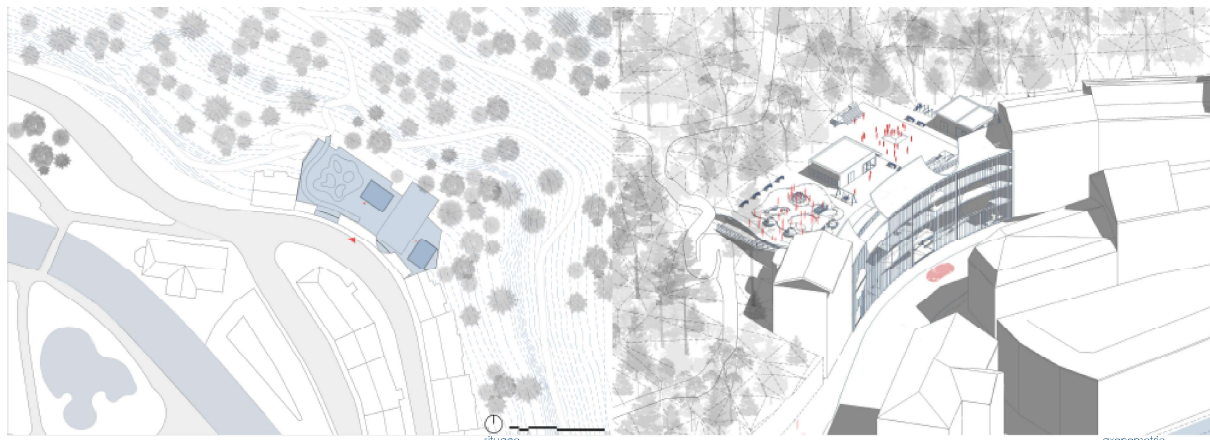
CENTRUM PRO DĚTI A MLÁDEŽ

2. ročník bakalářského studia

Rozvoj a školení: prostředí pro rozvoj schopností a dovedností dětí a mládeže. Přístup ke vzdělání a školením v různých oblastech, mistrovské kurzy.

Sociální interakce a podpora: prostředí pro setkání, komunikace a rozvoj sociální dovednosti. Interakce mezi lidmi různého věku.

Propojení s veřejným prostorem a přírodou: aktivity a programy interakce s okolním veřejným prostorem a přírodou. Ekologické vzdělávací programy, které podporují environmentální uvědomění.



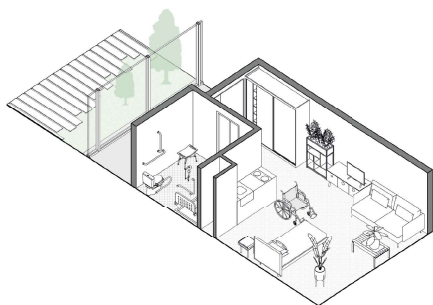


Kseniya Kavalionak

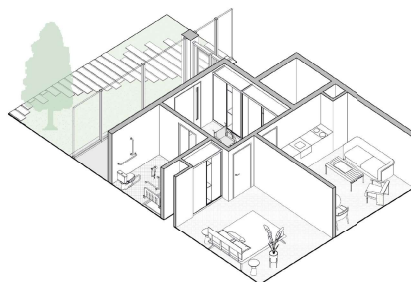
CENTRUM PRO SENIORY

2. ročník bakalářského studia

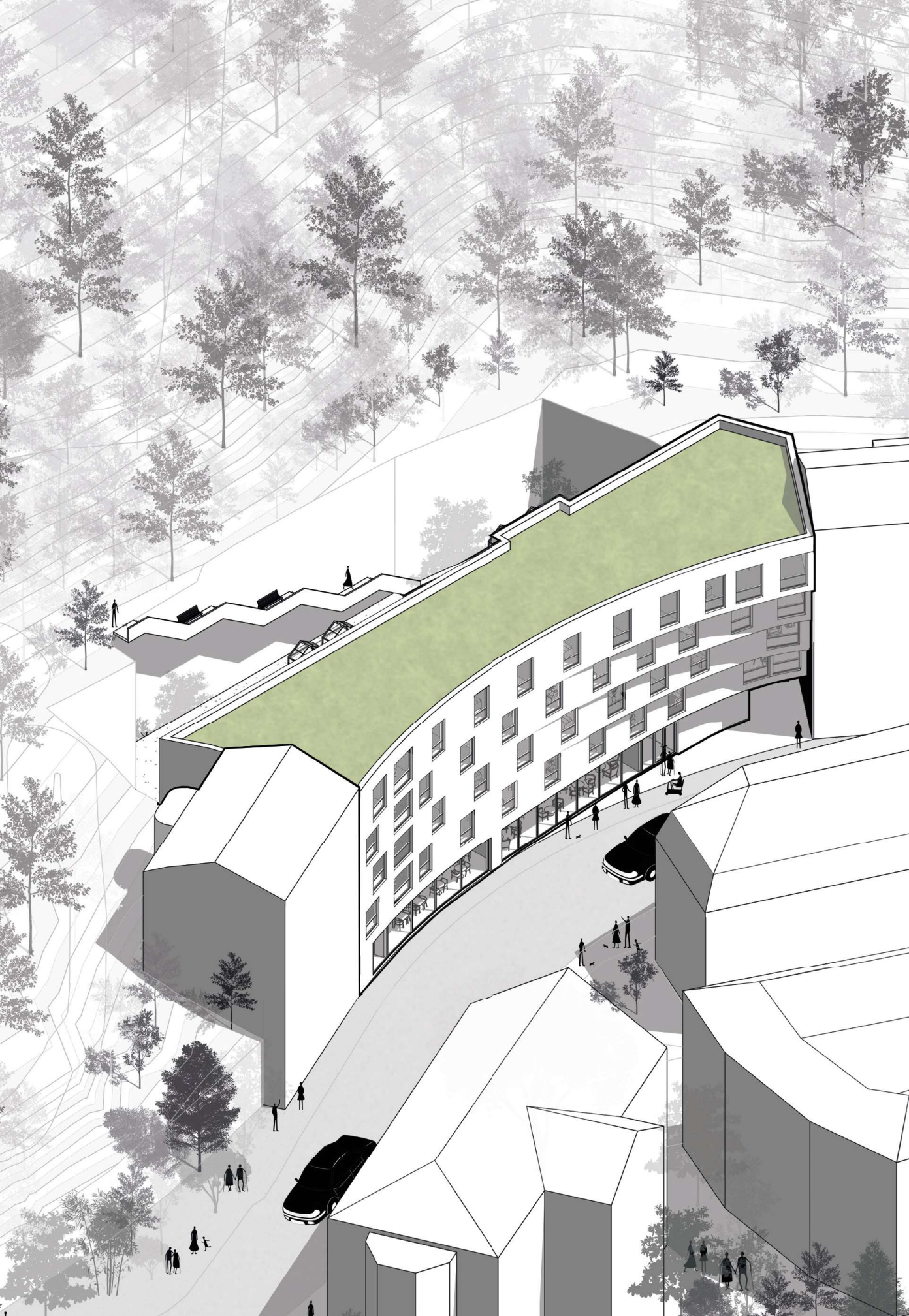
Budova centra pro seniory poskytuje svým obyvatelům možnost prožít šťastný a bezstarostný život. Místnosti jsou uspořádány tak, aby co nejvíce vyhovovaly potřebám seniorů, orientace uvnitř je přehledná a logická. Na chodbách jsou navrženy prostory pro odpočinek s výhledem do parku a na každém patře jsou další místnosti pro volnočasové aktivity. Jídlelna je v přízemí, kde se všichni scházejí, což také podporuje lepší socializaci. Vzhledem ke špatnému proslunění místa bylo rozhodnuto umístit parkování za objektem v úrovni terénu a jeho střechu využít pro zelenou zahradu, která bude sloužit jako místo pro zahradní terapii. Centrum pro seniory svou geometrií zdůrazňuje zakřivenou linii ulice I. P. Pavlova a vytváří zajímavou dynamickou hmotu, která harmonicky zapadá do stávajícího prostředí.



pokoj s 1 lůžkem



byt 2kk



Jorge García Lecinena

CULTURAL CENTER

program ERASMUS+

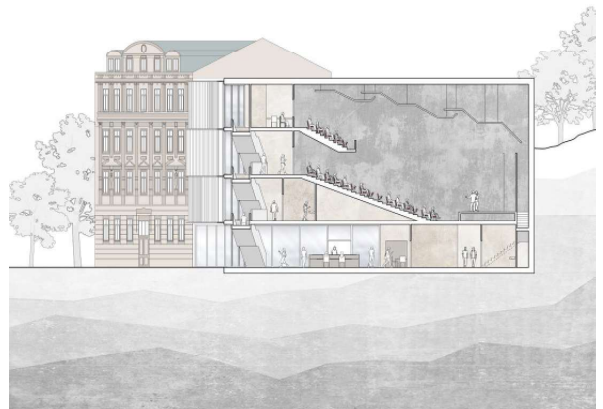
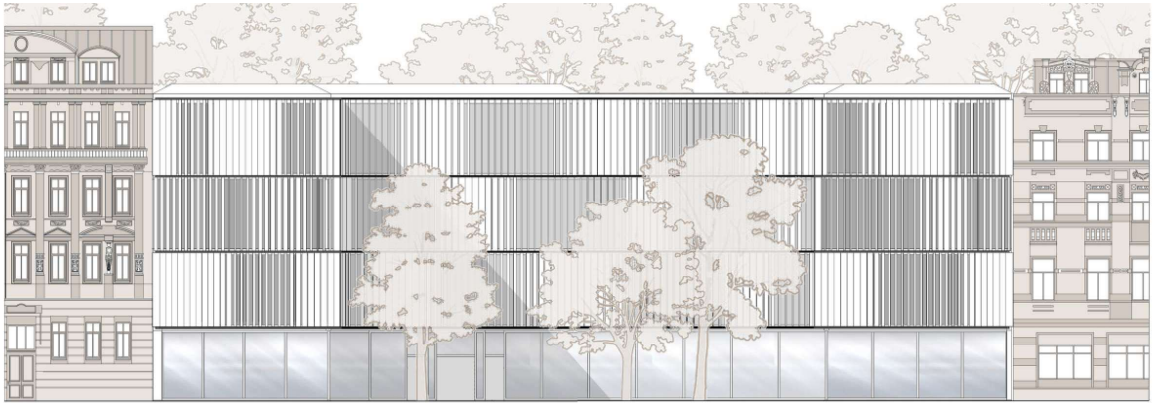
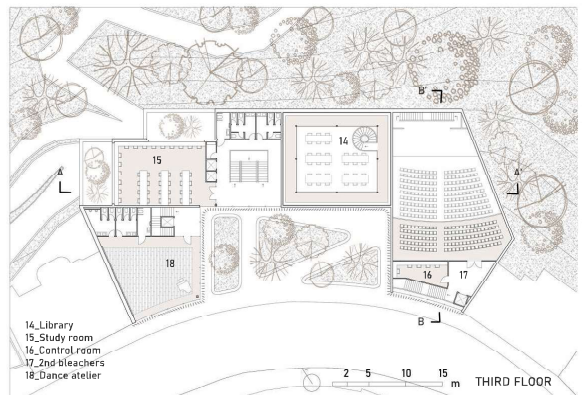
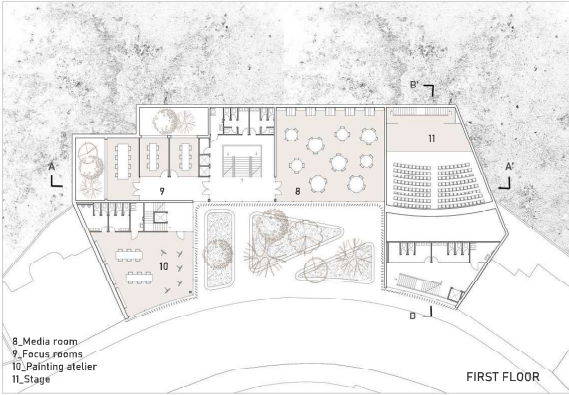
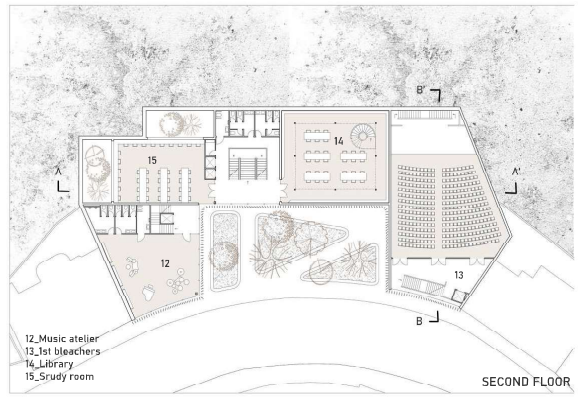
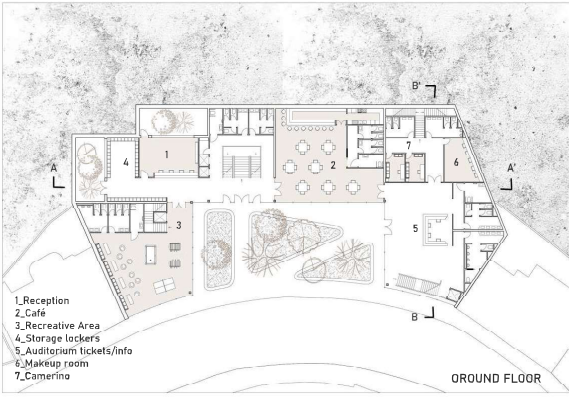
Cultural centers play a crucial role in the urban fabric and contemporary society. These spaces not only enrich the cultural fabric of cities but also foster social cohesion, diversity, and creativity. By offering a wide range of activities, from art exhibitions and concerts to educational workshops and debates, cultural centers become accessible meeting points for people of all ages and backgrounds.

In the urban fabric, cultural centers revitalize urban areas, generating dynamism and promoting local economic development. They function as hubs of cultural and social exchange, where community identities are strengthened, and intercultural dialogue is encouraged. These spaces not only beautify the urban environment but also offer opportunities for continuous learning and personal growth.

In the social sphere, cultural centers play a fundamental role in promoting inclusion and civic participation. They provide platforms for artistic expression and critical thinking, contributing to a more informed and engaged society. By facilitating access to culture and art, they promote equal opportunities and social cohesion, making cities more vibrant, inclusive, and resilient places.

The proposal for this plot is a cultural center for the residents of Karlovy Vary, where a multitude of functions can be performed, which are grouped into three larger categories: study and learning; arts development; and live culture. The facade is designed with a continuous lattice that runs around the entire perimeter of the cultural center, with rotating slats that create rhythm on the exterior and light plays on the interior.





letní semestr

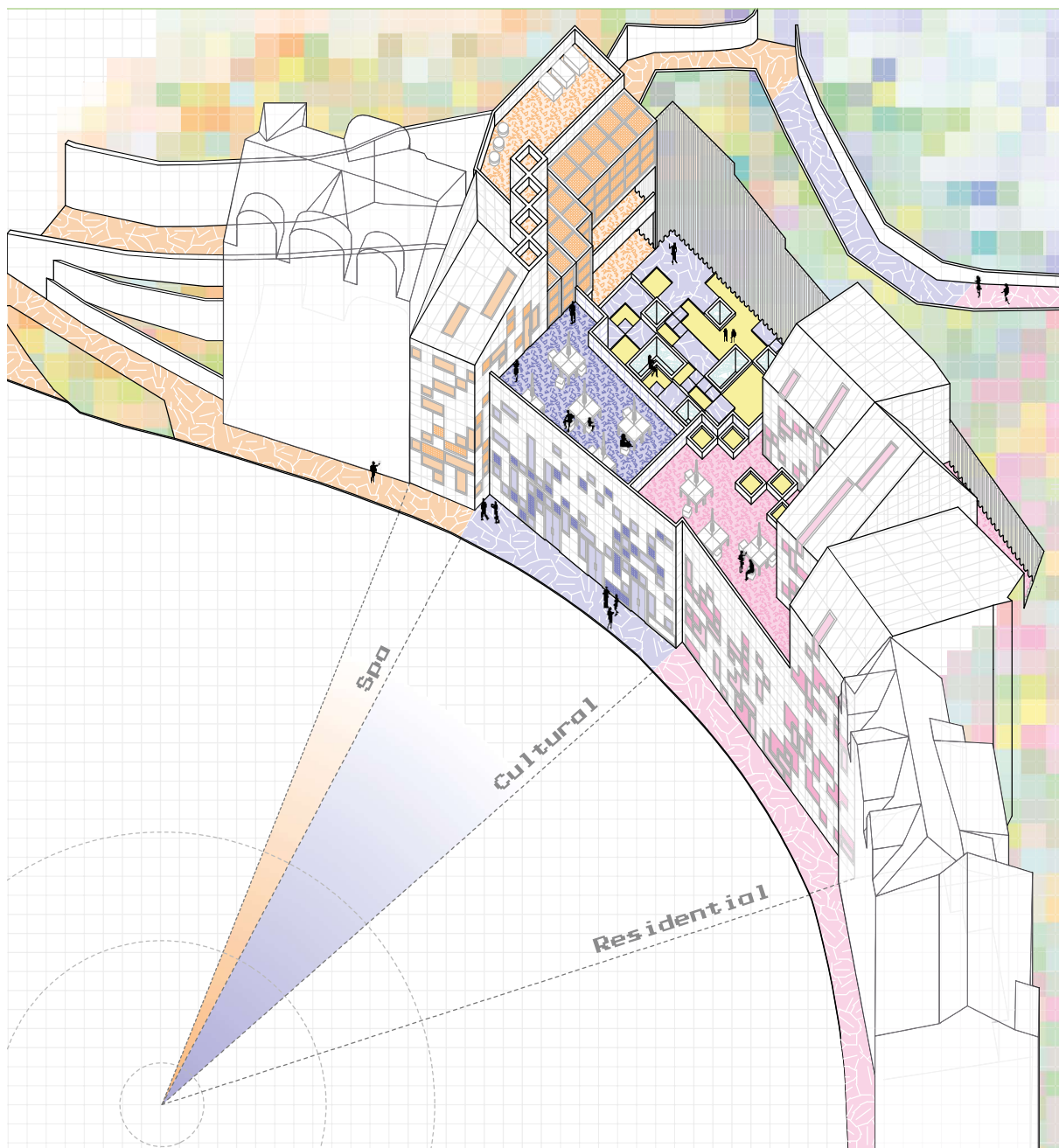
I. P. PAVLOVA, parc. č. 2978

Asier Manchado Urquijo

CULTURAL CENTER FOR THE LGBT COMMUNITY

program ERASMUS+

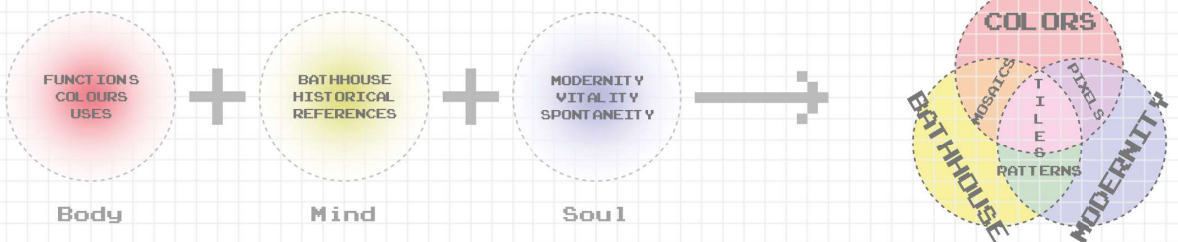
Tiling Karlovy is a sanctuary and cultural center for the LGBT community, nestled in the historic and picturesque town of Karlovy Vary. Drawing inspiration from the traditional bathhouses and the rich cultural heritage of the area, this refuge aims to create a harmonious blend of historical references and contemporary needs. The core of the project revolves around the concept of rasterizing the plot, essentially dividing it into a grid of pixels. Each pixel represents a unique color from the original Pride flag, symbolizing diversity and unity within the LGBT community. These vibrant pixels are not just decorative; they are integral to the design, each assigned a specific function within the center.





PINK	SEX	PRIVATE SPACES
RED	LIFE	COMMON RESIDENTIAL SPACES
ORANGE	HEALING	SAUNA; BATHHOUSE; SPA
YELLOW	SUNLIGHT	SOLARIUM; TERRACES
GREEN	NATURE	PATIO; GARDENS
TURQUOISE	MAGIC	CZECH LGBT MUSEUM
INDIGO	SERENITY	VERTICAL COMMUNICATIONS
VIOLET	SPIRIT	CULTURAL CENTRE

HOW TO ORGANIZE THE SPACE ACCORDING TO THESE FUNCTIONS

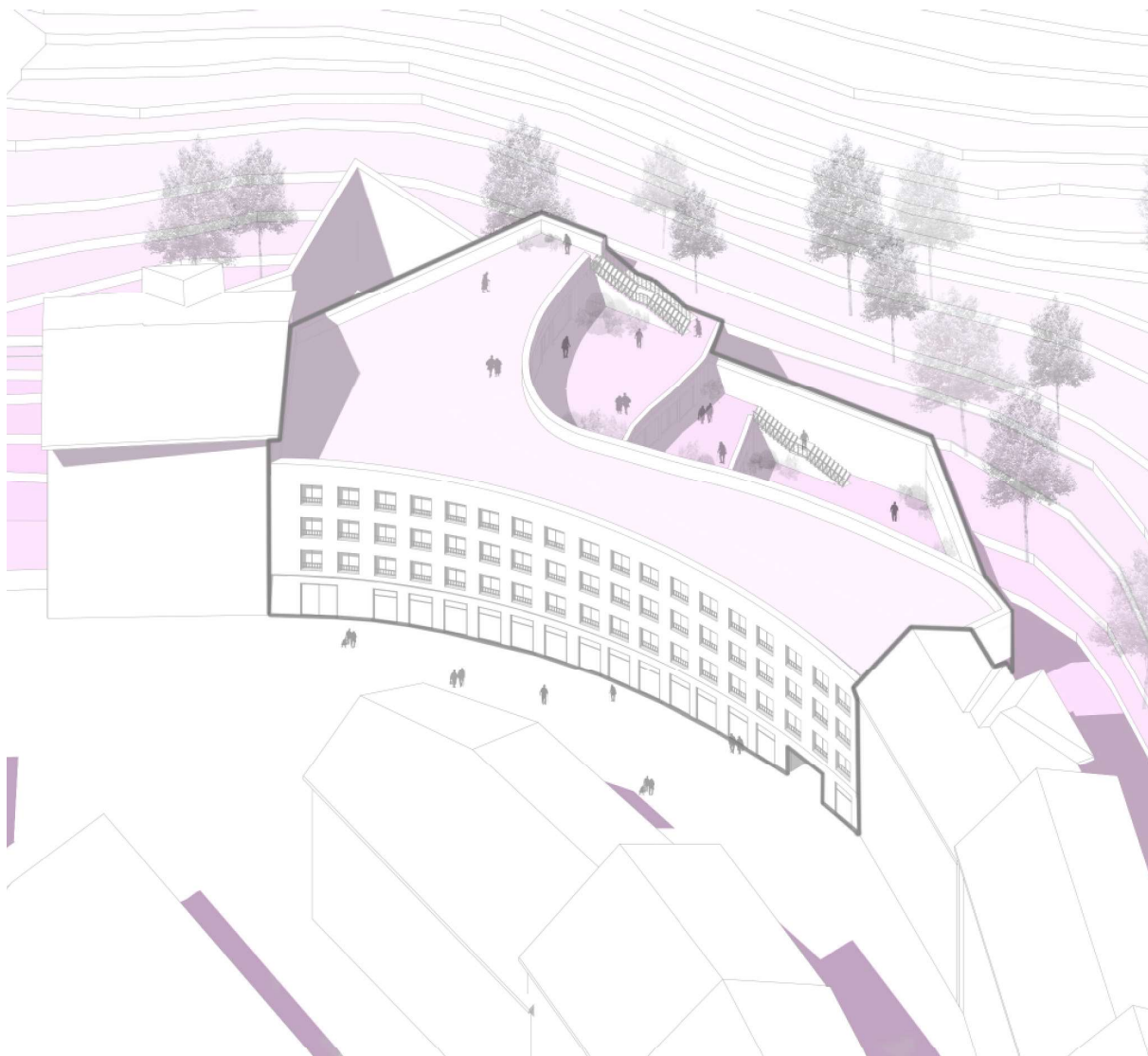


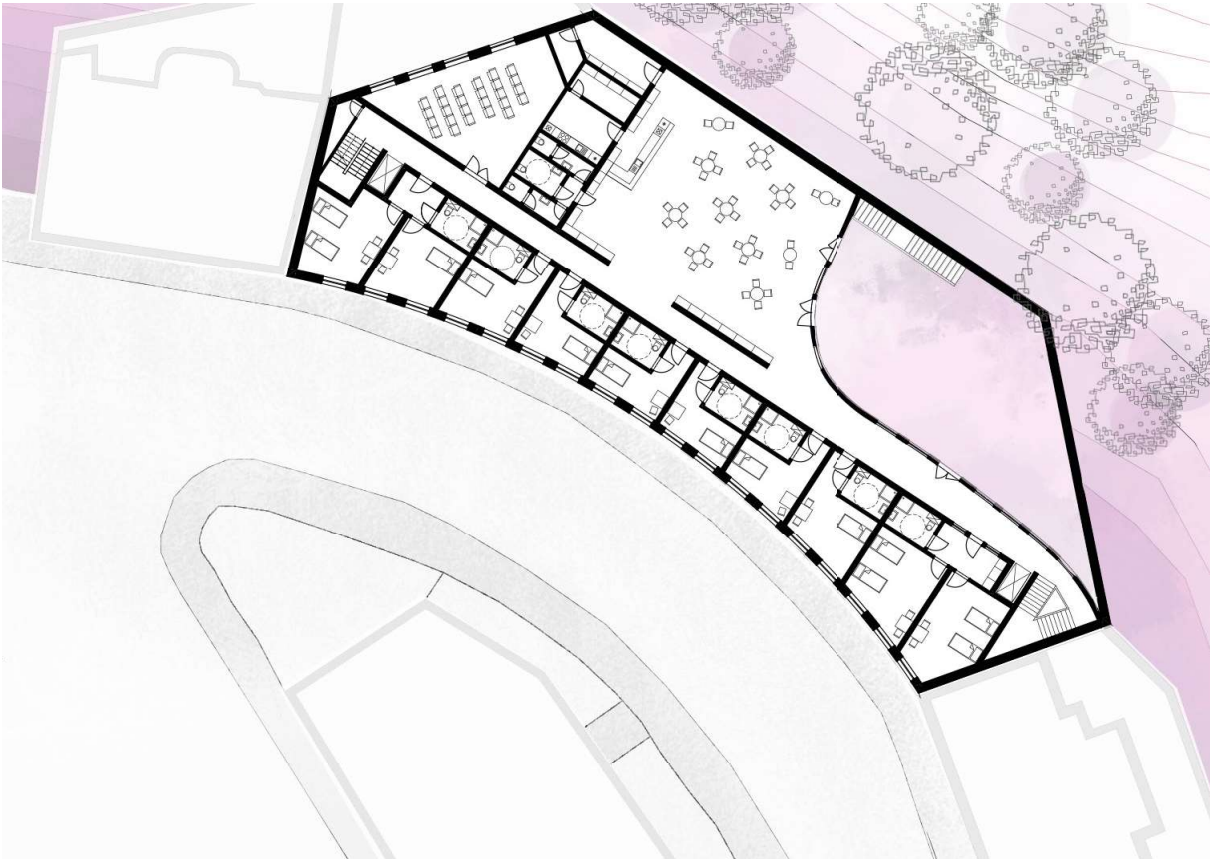
Karolína Myšková

DOMOV PRO SENIORY

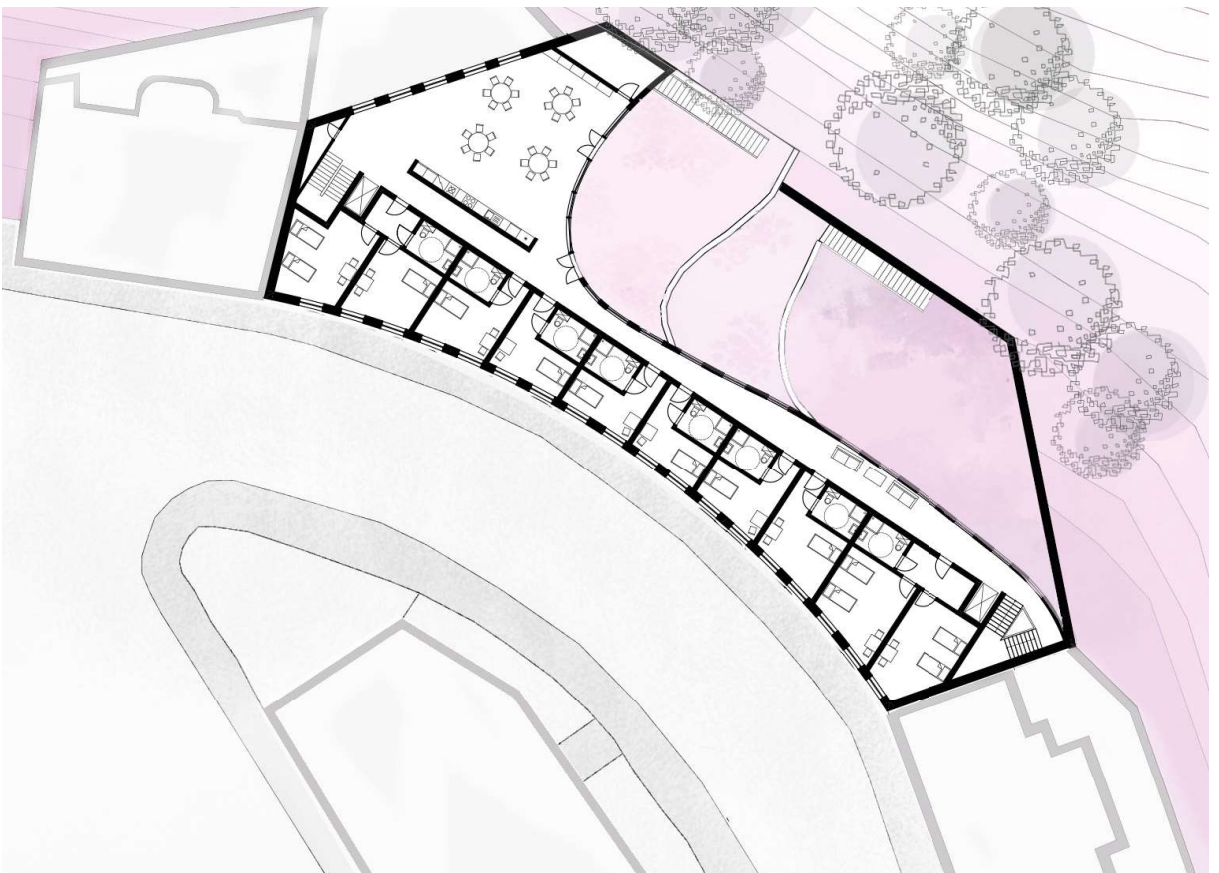
2. ročník bakalářského studia

Domov pro seniory v Karlových Varech představuje moderní a funkční řešení reflektující potřeby starších obyvatel města. Nachází se v proluce mezi dvěma historickými budovami a svým designem harmonicky doplňuje okolní zástavbu. Přední část objektu sleduje elegantní zahnutou uliční linii, zatímco zadní část budovy je zasazena do svahu. Architektonické řešení domu je jedinečné svým terasovitým uspořádáním, které poskytuje jednotlivým podlažím přístup k zahradám a záhonům, zároveň plynule propojuje stavbu s přilehlým lesnatým kopcem. Dům nabízí ubytování pro 39 seniorů. Projekt je navržen tak, aby poskytoval seniorům komfortní a moderní bydlení s dostatkem možností pro relaxaci, společenský život a kontakt s přírodou, což přispívá k jejich celkové pohodě a kvalitě života.





2.NP 1:250



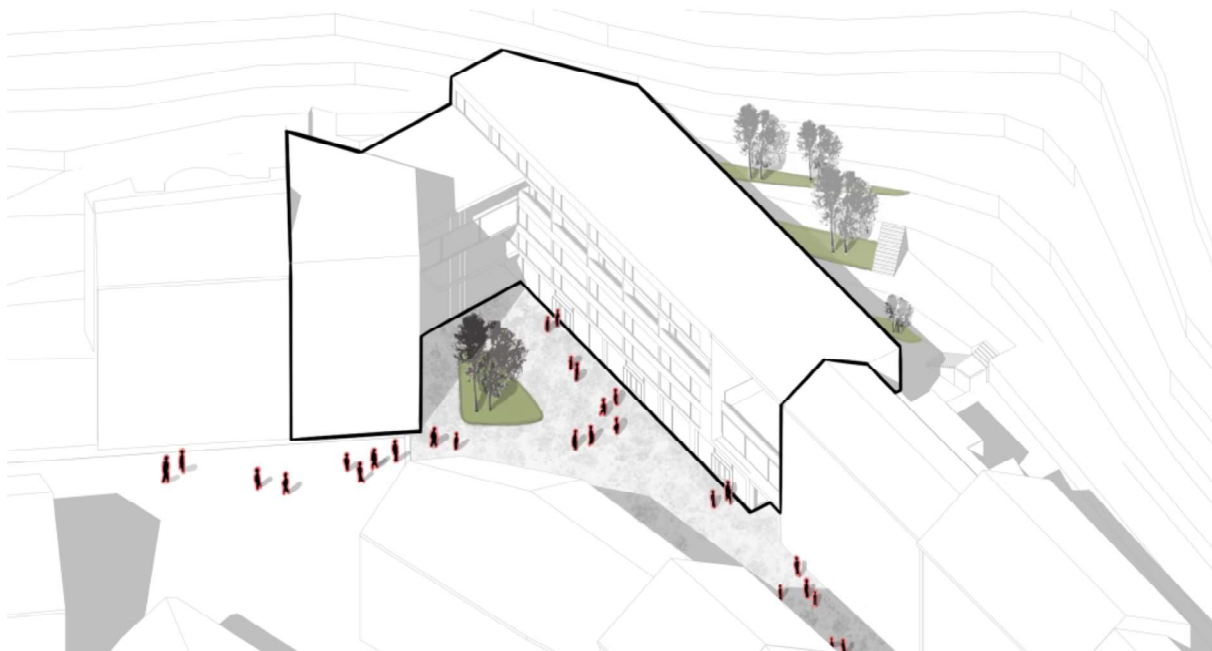
4.NP 1:250

Petra Nováková

DOMOV PRO SENIORY

2. ročník bakalářského studia

Domov pro seniory je navržen tak, aby poskytoval bezpečné, pohodlné a přístupné prostředí pro své obyvatele. Vstupní prostor s recepcí je prostorný a dobře osvětlený, což ulehčuje orientaci návštěvníků. Bytové jednotky zahrnují převážně sdílené pokoje s vlastní bezbariérovou koupelnou, ergonomickým nábytkem a dostatkem přirozeného světla. Společenské prostory, jako jsou obývací pokoje, nabízejí flexibilní uspořádání a možnosti pro různé volnočasové aktivity. Jídlna, která je sdílená s veřejností, podporuje sociální interakce a integraci obyvatel do širší komunity. Domov také disponuje zdravotními prostory. V exteriéru se vyskytují klidné kouty s lavičkami a venkovními truhlíky, kde se obyvatelé domova mohou věnovat zahradničení nebo jiným venkovním aktivitám v přírodním prostředí.





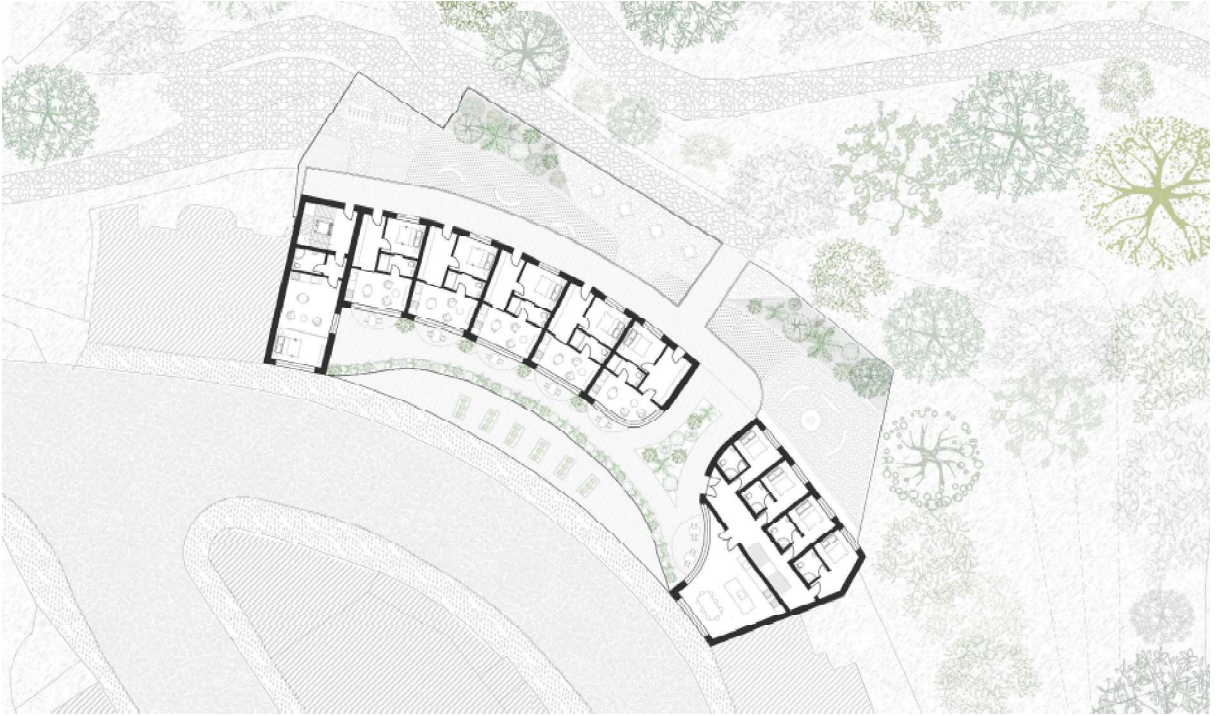
Kathryn Ann Patterson

SENIOR CITIZEN CENTRE AND HOUSING

program ERASMUS+

My design proposes a community centre and residential units for senior citizens in Karlovy Vary. My site is situated in I.P Pavlova in a vacant space between two existing buildings, behind the high retaining wall at the back of the site there is a large area of green space filled with trees and nature which was one of the key influences on my design. Time spent in outdoors is proven to provide many physical and mental health benefits to elderly people and so my proposal has a real focus on providing opportunities for this. Loneliness and isolation can be a problem amongst elderly people, and I hope that the design of a centre where senior citizens can come to socialise, relax and engage in activities will help to address this problem.





letní semestr

ONDŘEJSKÁ, parc. č. 1482, 1483, 1486

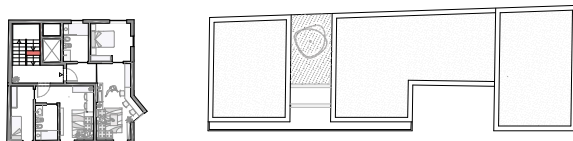
Eduardo Gonçalves

DOMOV VARY

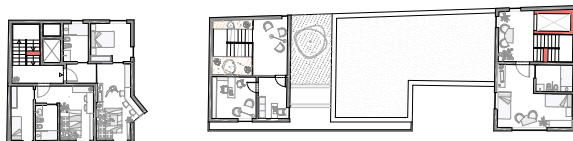
program ERASMUS+

The proposed nursing home on Ondřejská Street in Karlovy Vary aims to provide a high-quality living environment for elderly residents, combining modern healthcare facilities with the tranquility and beauty of its natural surroundings. The design prioritizes the well-being, comfort, and safety of the residents while respecting the historical and environmental context of the location. This project is envisioned as a nurturing space where the elderly can enjoy their later years with dignity and peace.

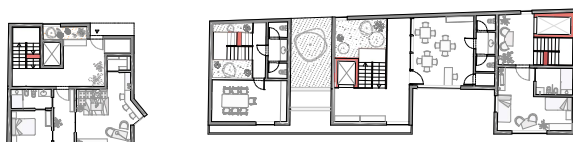
Floor 3
1:500



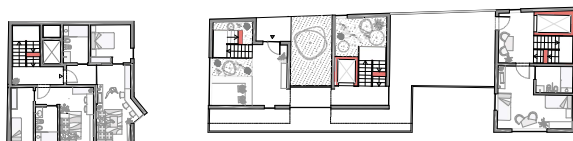
Floor 3
1:500



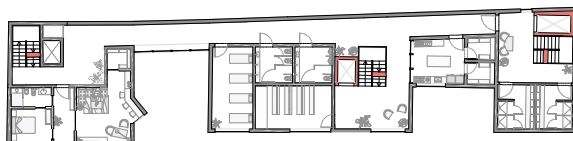
Floor 2
1:500



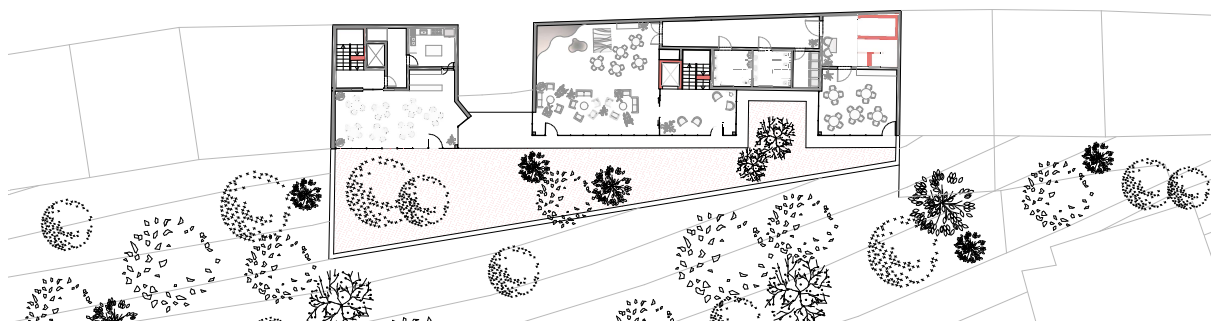
Floor 1
1:500



Entrance floor
1:500



Floor -1
1:500





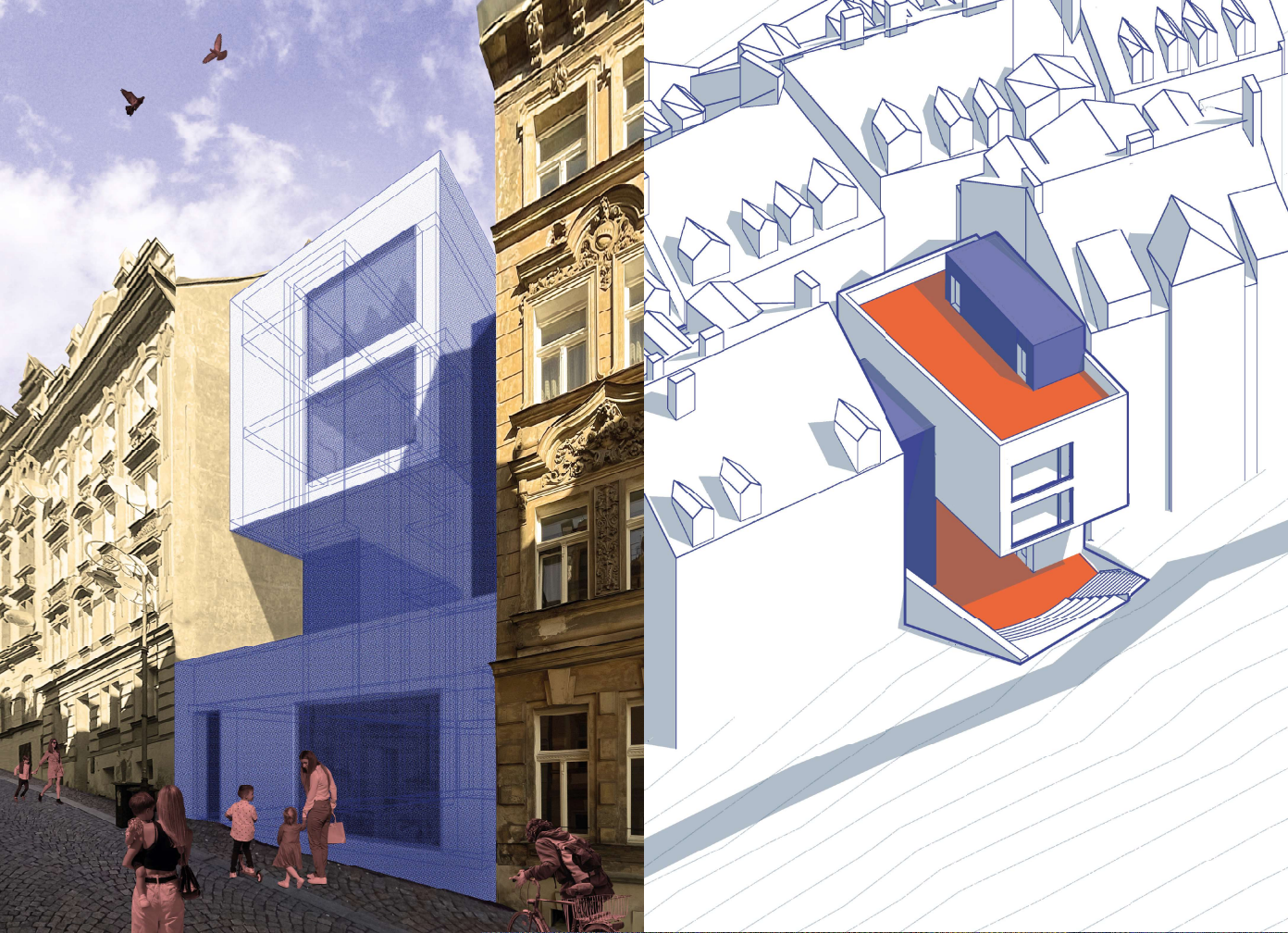
Julie Chlebounová

DĚTSKÉ DENNÍ CENTRUM

2. ročník bakalářského studia

Dětské denní centrum na Ondřejské ulici v Karlových Varech je navrženo jako prostor pro komunitní život a rodiny. Centrum poskytuje útočiště pro rodiny, místo pro komunitní akce a prostor pro děti i mladistvé. Klíčovým prvkem je venkovní hrací plocha, která propojuje ulici s přírodou a nabízí aktivity pro děti různého věku. Přízemí obsahuje recepci s bistroem pro setkávání rodičů, horní patra jsou určena pro dětské kluby a administrativní prostory. Na vrcholu budovy se nachází střešní terasa s komunitní zahradou pro relaxaci a společenské aktivity. Centrum nabízí nádherné výhledy na Karlovy Vary a snadný přístup pro všechny. Tento projekt podporuje komunitní život a rozvoj dětí v městském prostředí.





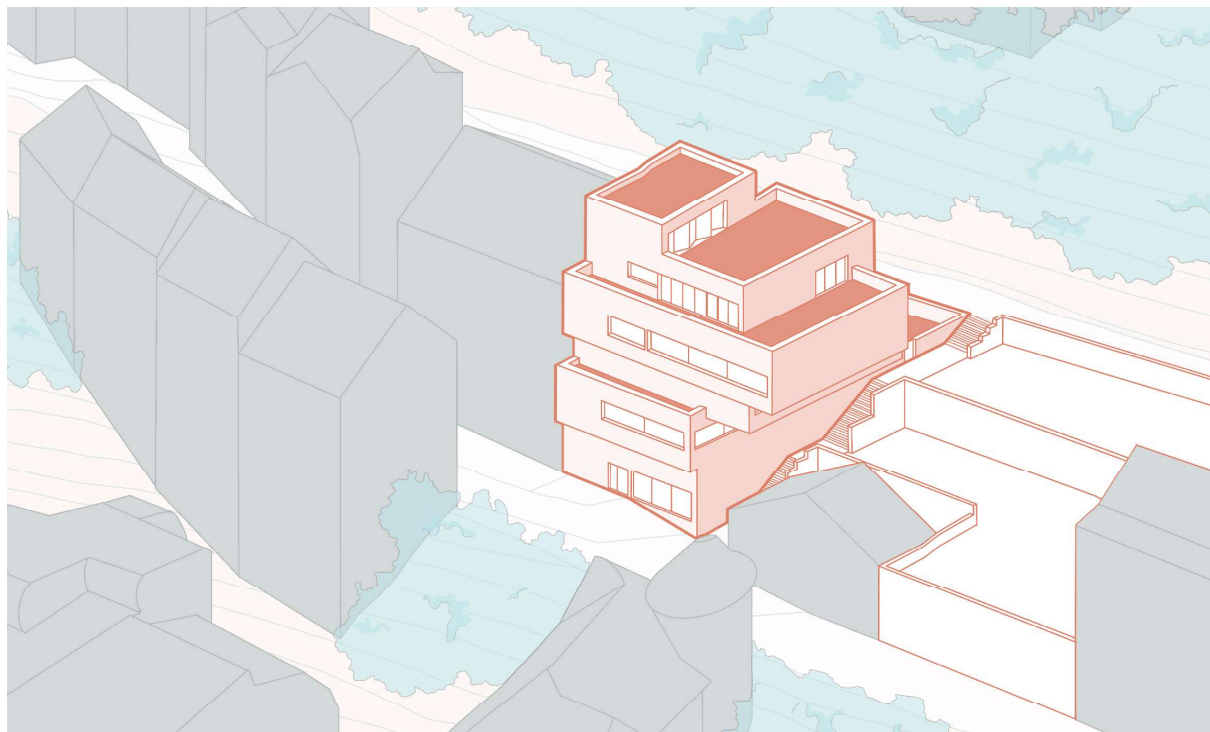
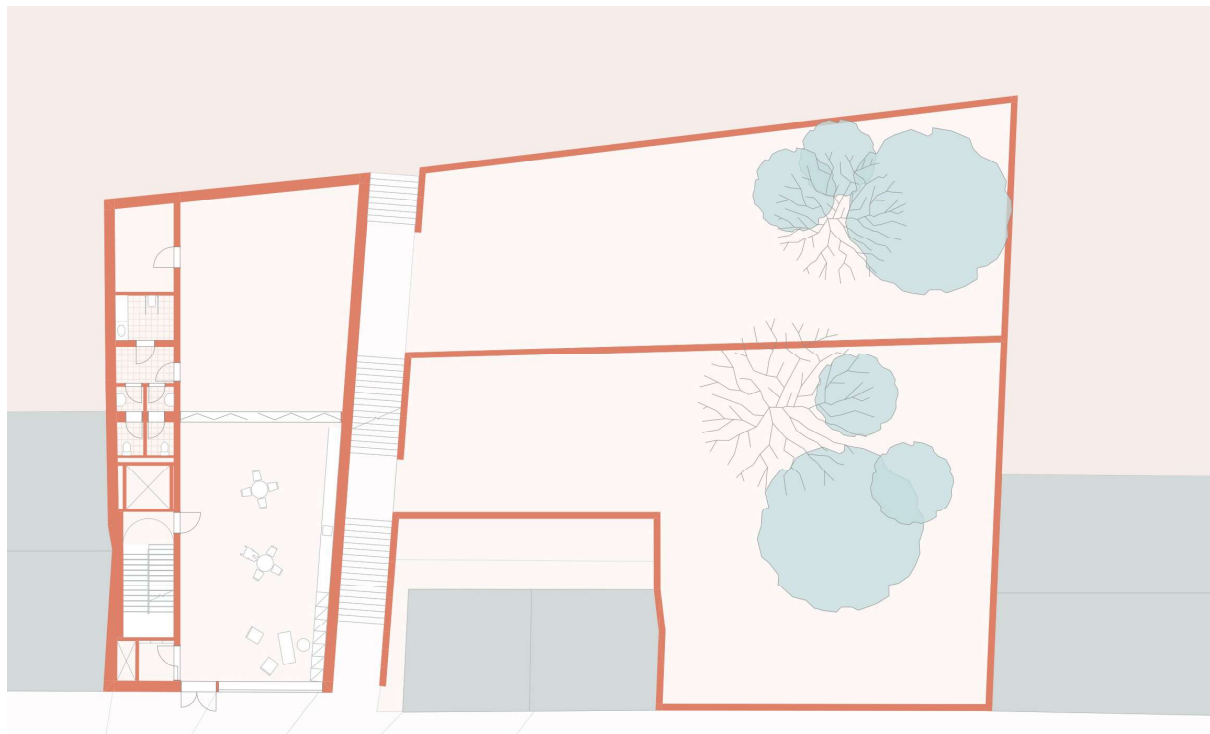
letní semestr

ONDŘEJSKÁ, parc. č. 1439, 1440/1, 1440/2, 1441, 1442, 1444

Jolana Jedličková

DENNÍ STACIONÁŘ PRO DĚTI

2. ročník bakalářského studia



Denní stacionář pro děti na Ondřejské ulici v Karlových Varech je moderní a funkční prostor pro děti s handicapem. Cílem je vytvořit bezpečné a inspirativní prostředí podporující rozvoj a rekreační aktivity pro děti. Klíčovým prvkem je schodiště propojující ulici, přírodní stezku, komunitní zahradu a dvůr stacionáře. Budova je rozdělena do funkčních zón. Přízemí slouží jako jídelna pro děti a hala pro semináře a workshopy pro rodiče. V dalších patrech jsou společenská místnost, odpočívárna a dvě ordinace. V pátém patře je byt pro rodinu s dítětem. Projekt je příkladem moderní architektury, která dětem a rodinám poskytuje cenné zdroje a podporu, včetně dočasného ubytování.

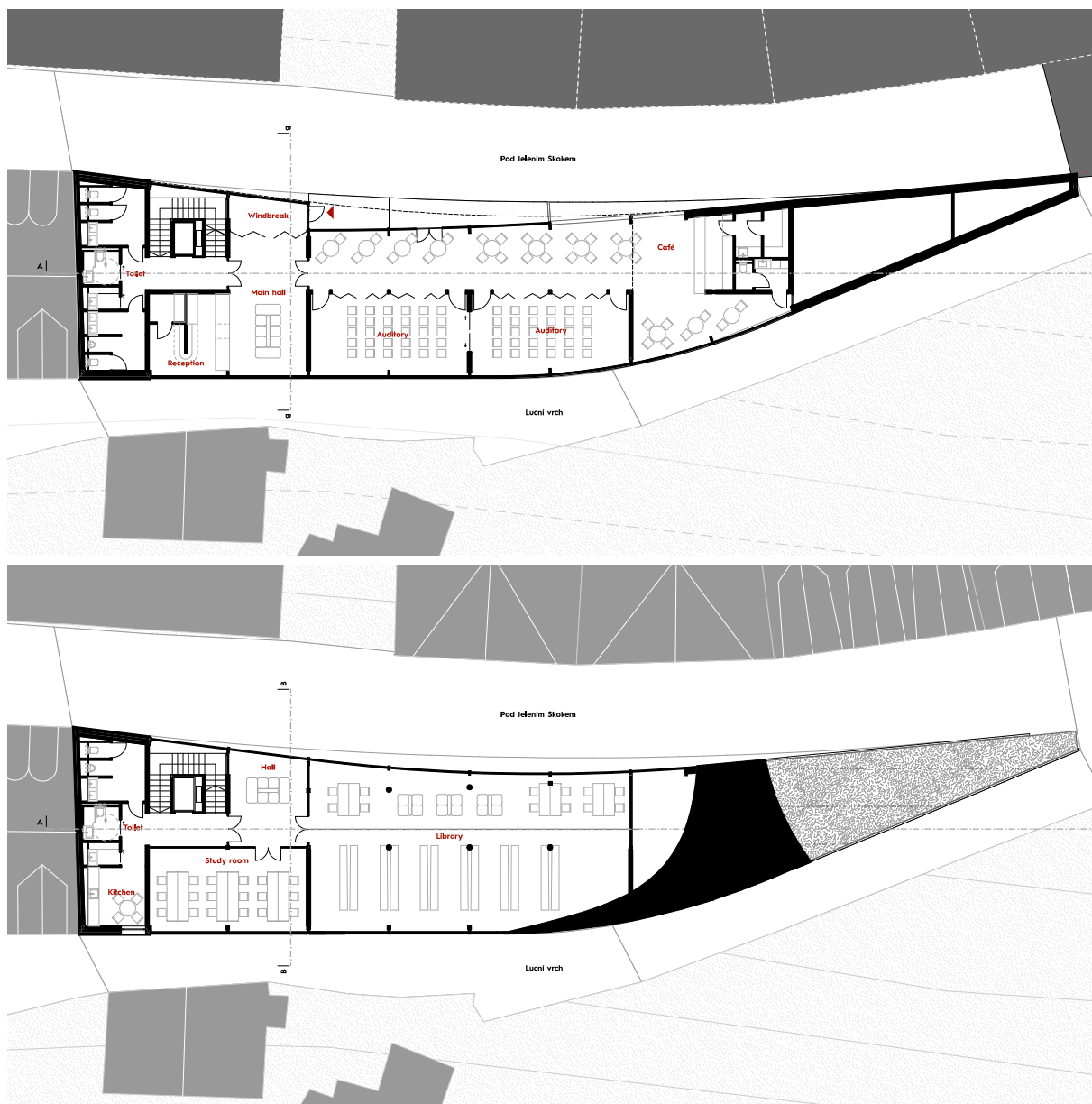


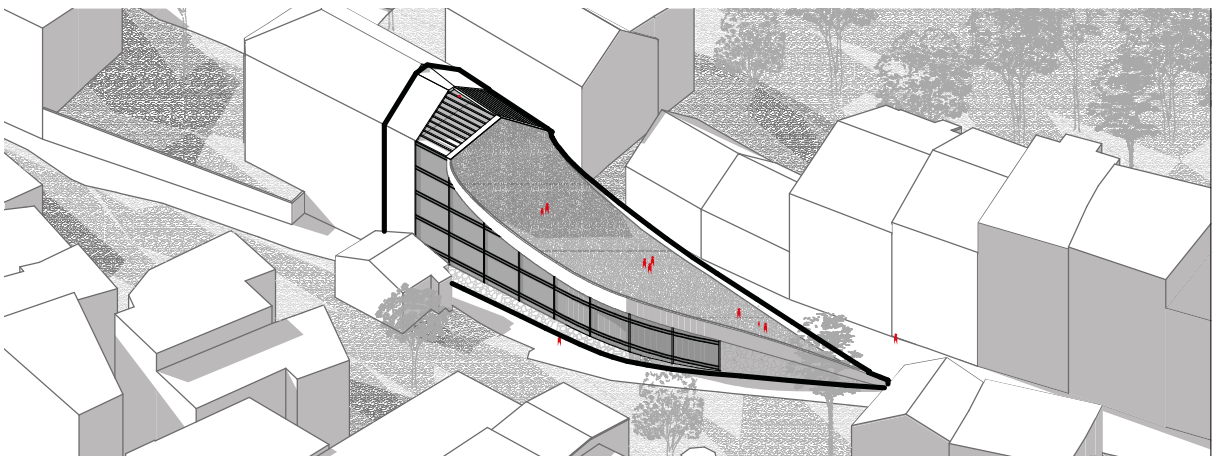
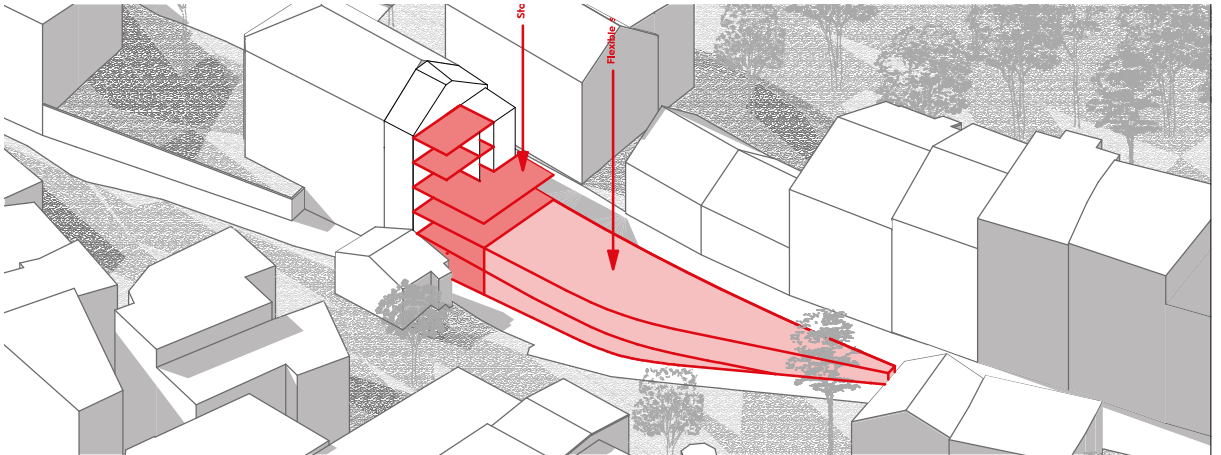
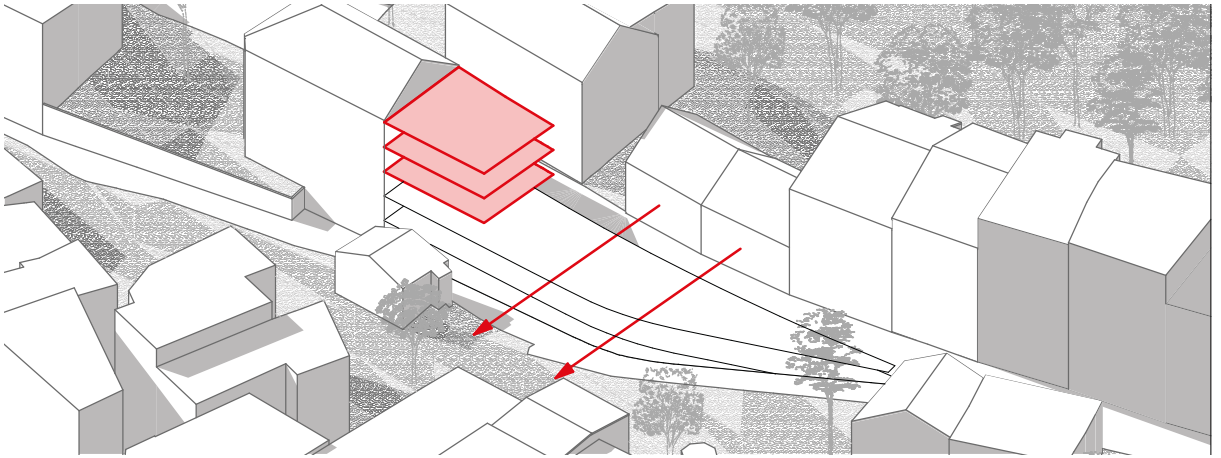
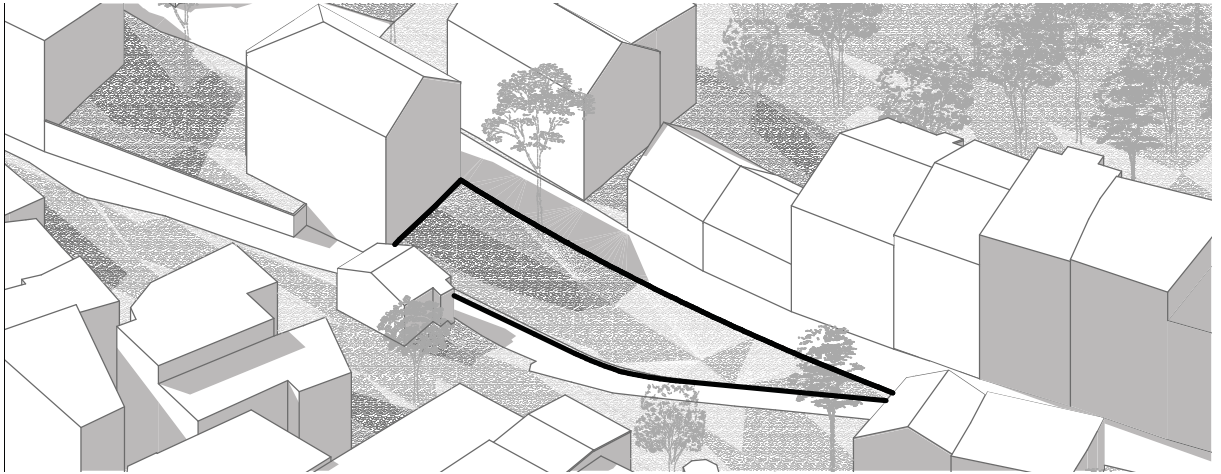
Mark Boros

YOUTH CENTRE

program ERASMUS+

The building site is located within Pod Jelením Skokem area, on a narrow and elongated triangular corner. It is bordered on two sides by street and on one side by a firewall of a monument building. The site is located on a sloping terrain with an existing parking lot and a few trees. The strength of the site is that it is on a hillside with a very nice view, which would be a key element of the design. The function of the building is a centre for young people, where they can study alone or in groups, do creative activities or just relax. The aim is to provide a space and facilities where young people can learn about activities they are interested in, such as IT, art, music, crafts. The building will also provide a dining area and a community roof garden.





letní semestr

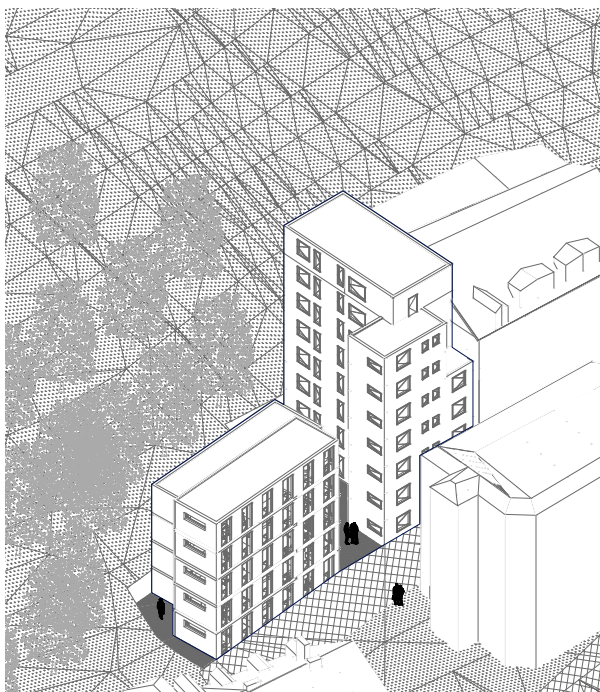
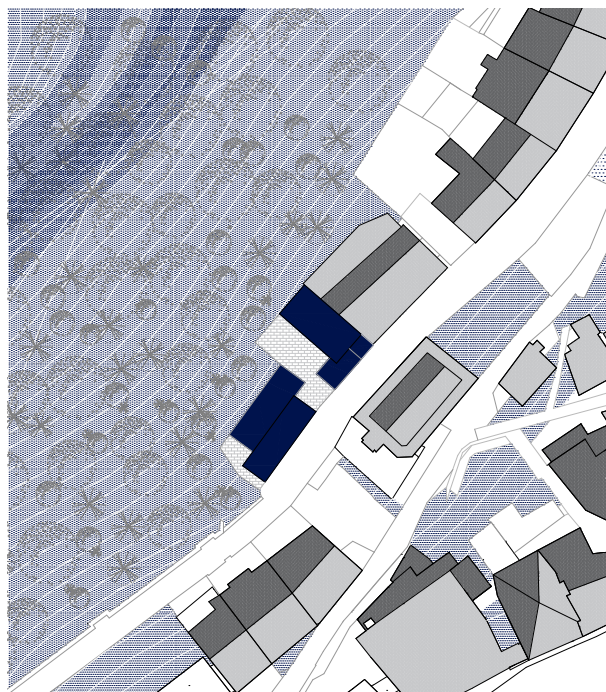
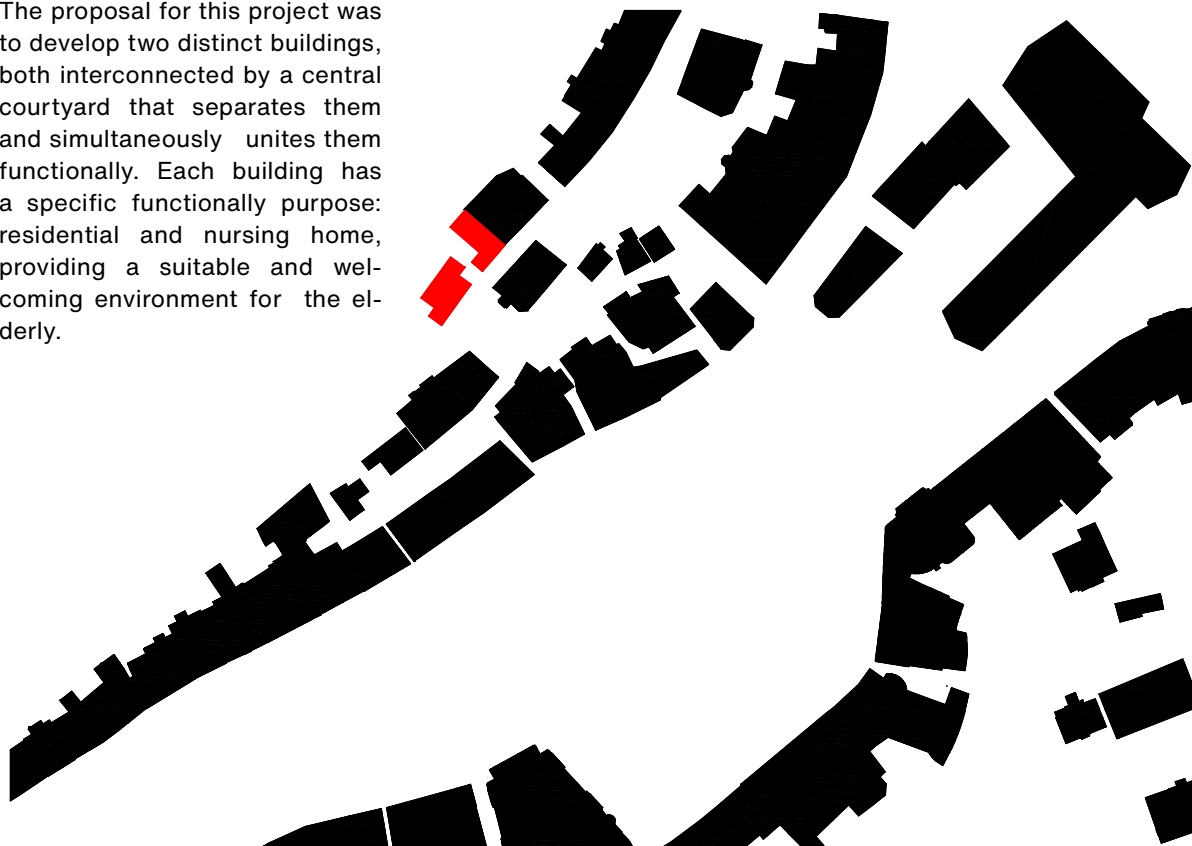
POD JELENÍM SKOKEM parc. č. 1085, 1086

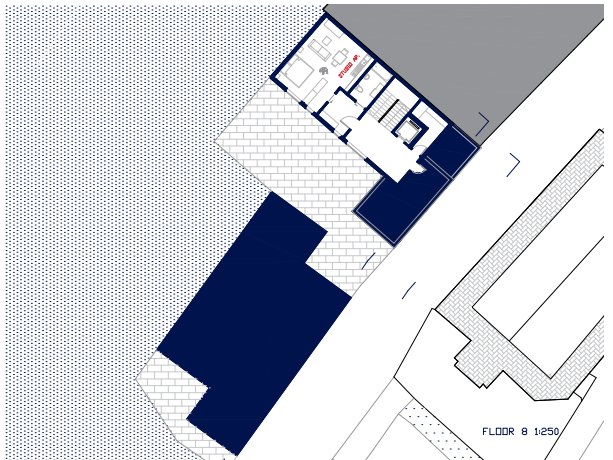
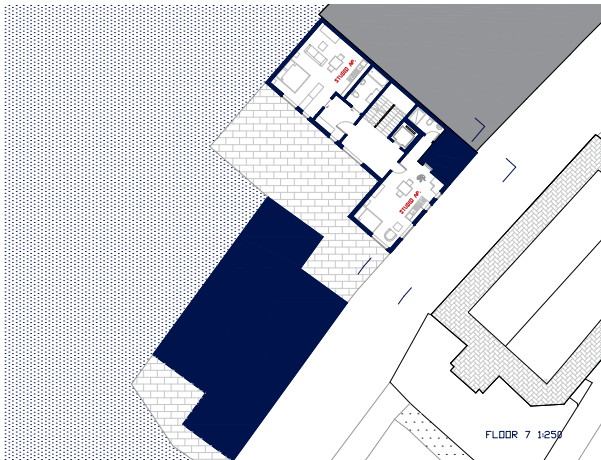
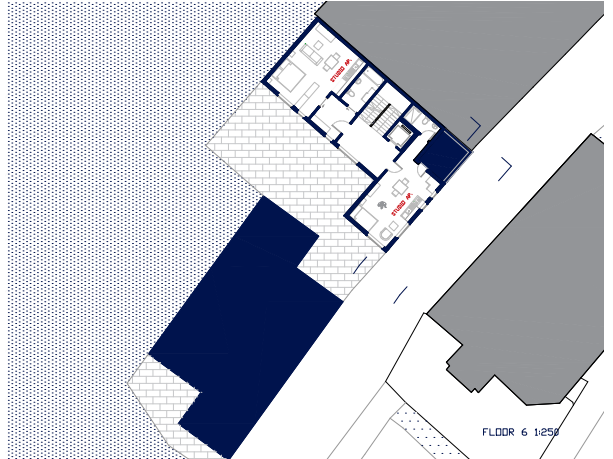
Hugo Filipe Santos Saraiva Amado

RESIDENCIAL AND NURSING HOME

program ERASMUS+

The proposal for this project was to develop two distinct buildings, both interconnected by a central courtyard that separates them and simultaneously unites them functionally. Each building has a specific functional purpose: residential and nursing home, providing a suitable and welcoming environment for the elderly.



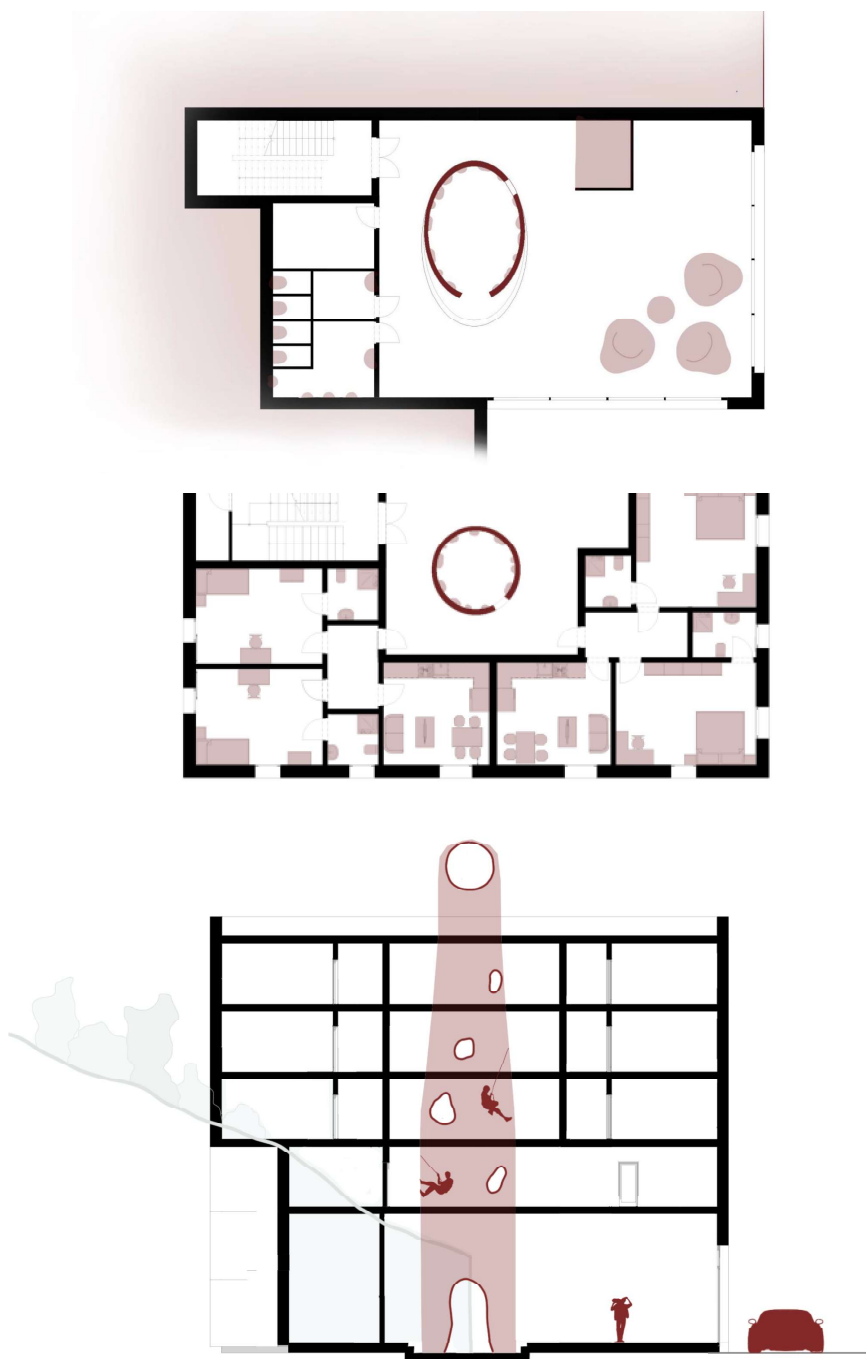


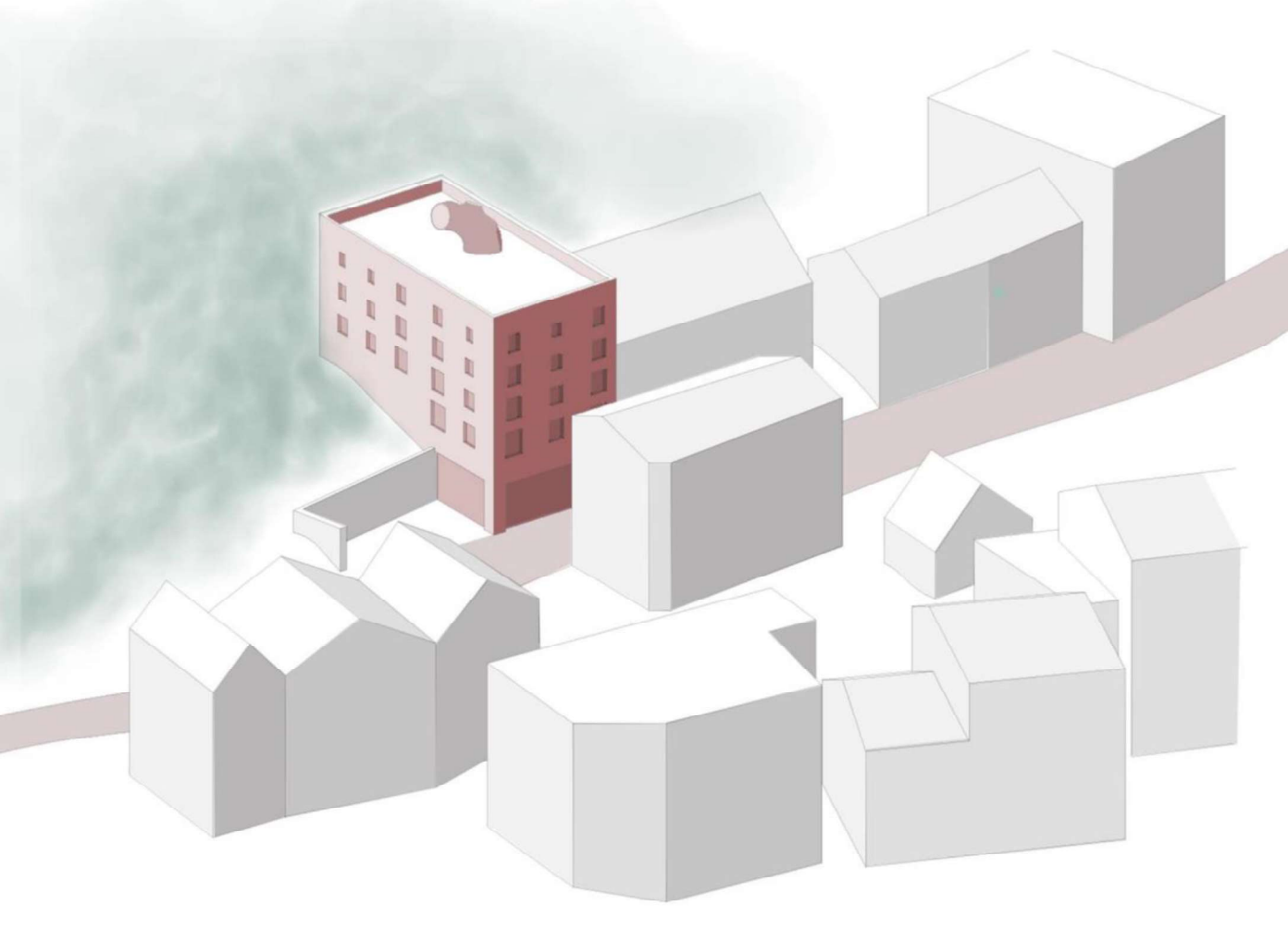
Barbora Poláchová

CENTRUM PRO MLÁDEŽ POD JELENÍM SKOKEM

2. ročník bakalářského studia

Můj návrh byl naplánován pro pozemek města Karlovy Vary, do ulice Pod Jelením skokem. Budova je situována na samém konci této ulice a zároveň polovinou svého půdorysu zasahuje do přilehlého svahu. Její funkcí je centrum pro mládež, které má zvýšený strop i přes druhé podlaží, a startovací byty, jež zauímají poslední tři patra dohromady dvanácti byty. Skrze budovu prorůstá rudá lezecká stěna, ta tvoří její jádro. Stěna má kónický tvar, který ústí v organickou část vyrůstající nad úroveň střechy.



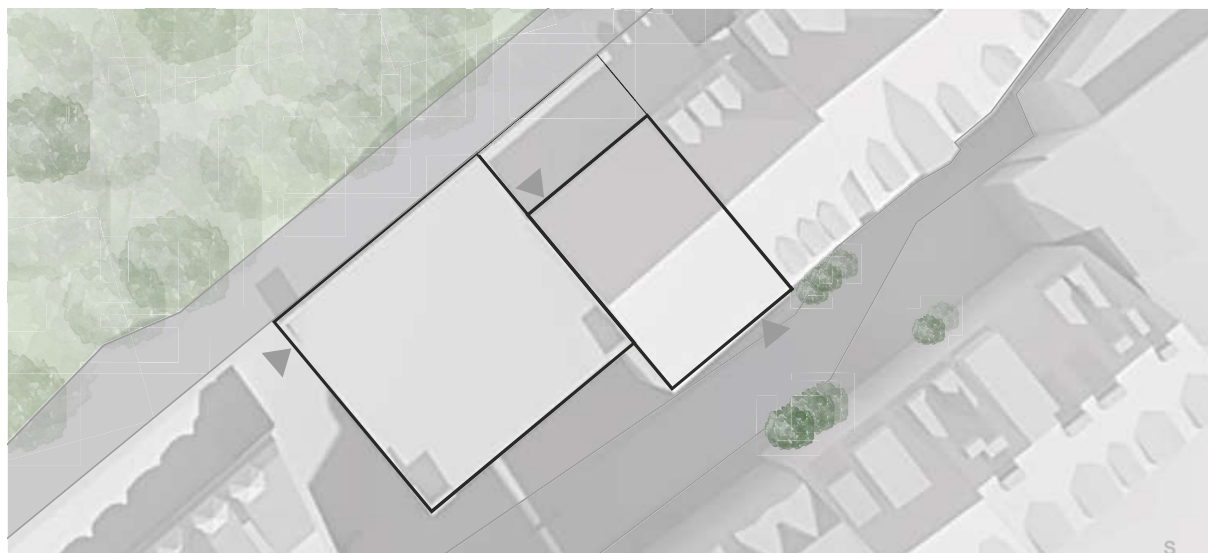


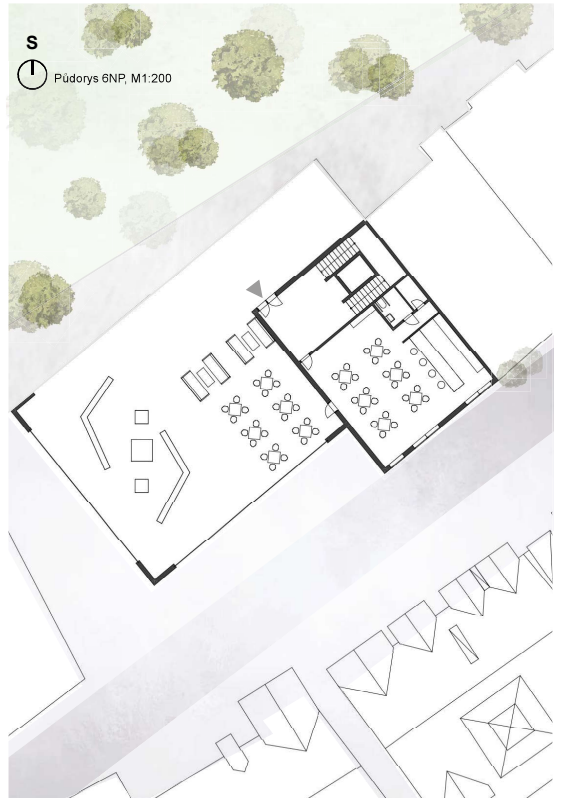
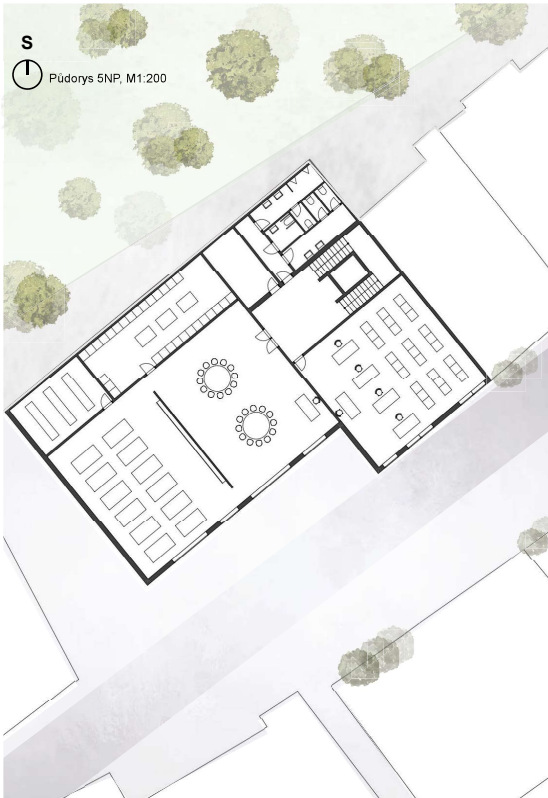
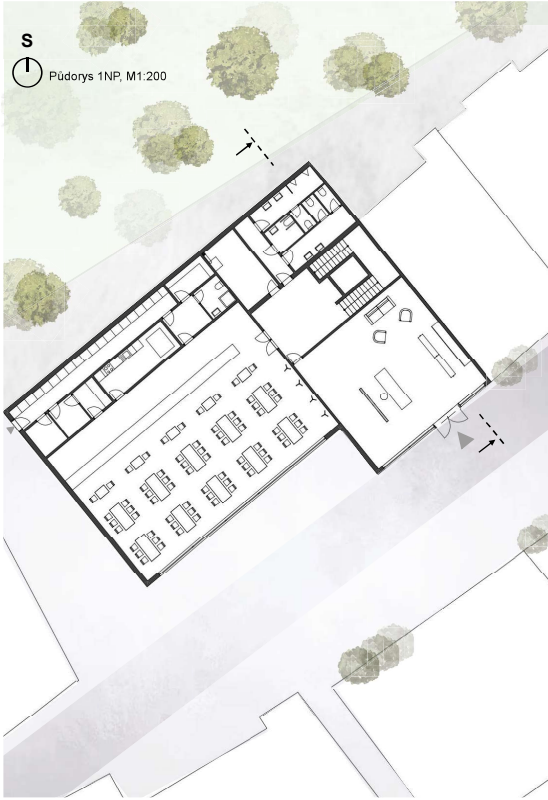
Karina Khalilova

DĚTSKÉ CENTRUM

3. ročník bakalářského studia

Řešená parcela se nachází v Karlových Varech v ulici Pod Jelením skokem. Dětské centrum je spíše moderní stavba, ale bylo by hezké zdůraznit historický význam města, proto bylo rozhodnuto udělat dva různé typy fasád jako i různé zóny. Centrum má 5 pater, která plní všechny funkce pro děti, a kavárnu s terasou v 6NP. Centrum je rozděleno do 2 zón: prostor pro shromažďování a méně hlučné prostory pro studium. Část budovy, která sousedí s hotelem, má šikmou střechu a řádové umístění oken pro vyjádření historického významu okolí. Druhá fasáda je modernější - okna různých velikostí s různým umístěním, mezi nimi jsou vsazeny bronzové kovové panely.



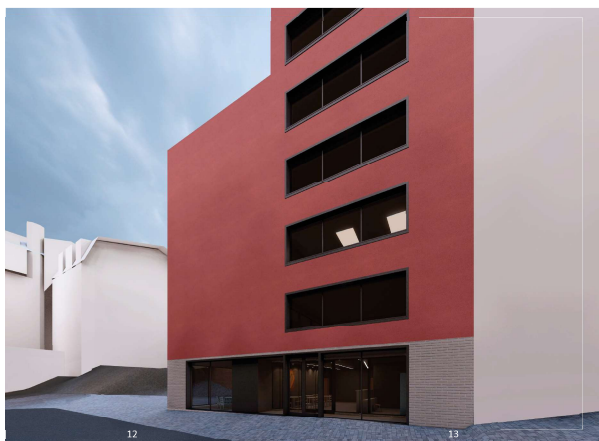


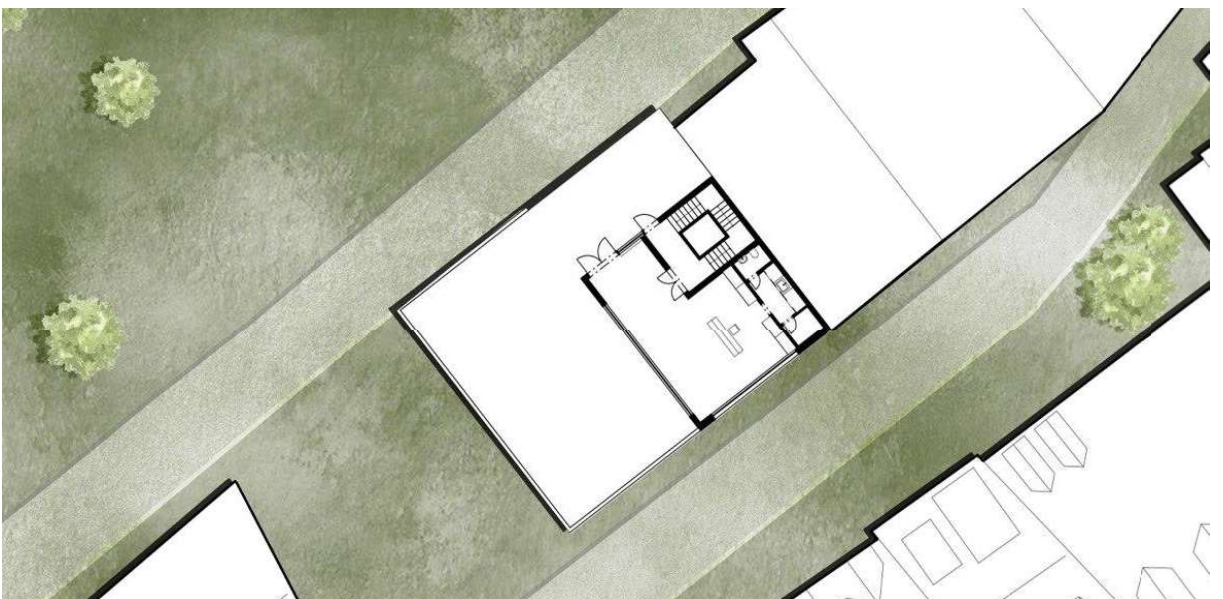
Sofya Klobuk

DĚTSKÉ CENTRUM

3. ročník bakalářského studia

Představte si útulnou a moderní budovu dětského centra, která se nachází v malebném městě Karlovy Vary v ulici Pod Jelením skokem. Tento projekt zahrnuje osmipodlažní budovu s okny orientovanými na jihovýchod a jihozápad, aby bylo zajištěno maximální přirozené osvětlení a krásný výhled na okolní terén. Uvnitř budovy dětského centra je zajištěno vše potřebné pro pohodlný pobyt dětí i dospělých. Najdete zde učebny pro učitele, jídelnu, ložnici, učebny, herny, tělocvičnu, taneční sál a šatny. Je to místo, kde se děti budou moci nejen učit, ale také rozvíjet, stýkat se s přáteli a sportovat.





Natalie Nováková

DĚTSKÉ CENTRUM

3. ročník bakalářského studia

Karlovy Vary, nejnavštěvovanější lázeňské město u nás. Tento semestr jsme se zaměřovali na zahušťování centra města a jeho občanskou vybavenost. Jako svůj projekt jsem na vybranou parcelu zvolila bydlení pro sociálně slabší obyvatele. 24 malých bytů 1+KK s lodžii a dva větší byty v posledním patře 2+KK s velkými terasami. Bytovka nabízí menší společenský sál s kavárnou v parteru. Parcelu najdeme v ulici Pod Jelením skokem v místě bývalého teplovodu a zanedbané parcely. Nachází se opravdu v těsné blízkosti lázeňské kolonády. Snažila jsem se propojit horní ulici Pod jelením skokem a příjezdovou spodní ulici Luční vrch a zakomponovat do této myšlenky celý dům.





ZAHUŠŤOVÁNÍ

Revitalizace prázdných míst v lázeňském centru města Karlovy Vary

Katalog studentských prací ateliéru Šestáková-Dvořák

Akademický rok 2023/2024

Vydala Kancelář architektury města Karlovy Vary, p. o., 2024

Redakce / Ondřej Dvořák + KAM KV°

Použité obrázky a fotografie / Ateliér Šestáková-Dvořák, KAM KV°, Jiří Ryszawý

Grafické zpracování a sazba / Ondřej Dvořák

Vytiskl / Výhodný tisk s.r.o.

Počet výtisků / 100 ks

www.fa.cvut.cz / www.kamkv.cz

Kancelář architektury města Karlovy Vary
náměstí Dr. M. Horákové 2041
360 01 Karlovy Vary
IČ 06968155
DIČ CZ06968155
info@kamkv.cz
www.kamkv.cz