V KARLOVÝCH VARECH, 2X. 12. 2022

I tohle je historie – sochař Pavel Karous provede zájemce po uměleckých dílech Vřídelní kolonády

**Zvolněte ve víkendovém tempu se sochařem MgA. Pavlem Karousem, Ph.D. a objevte v Karlových Varech výtvarné artefakty ve veřejném prostoru z 60. - 70. let 20. století. Zaměříme se především na umění, které bylo vytvořeno pro budovu Vřídelní kolonády, o jejímž zachování či zničení má rozhodnout referendum, které proběhne s prvním kolem prezidentských voleb. Procházku pořádá Kancelář architektury města Karlovy Vary v neděli 8. 1. 2023 ve 14 hodin, začátek procházky u sochy Hygieie ve Vřídelní kolonádě. Vstup zdarma.**

Komentovaná procházka vychází z projektu *Vetřelci a volavky*, který se zabývá dokumentací, popularizací a ochranou výtvarného umění umístěného ve veřejném prostoru v období normalizace v letech 1968–1989. „V 70. a 80. letech 20. století se při státních stavebních zakázkách počítalo s estetickým oživením veřejného prostoru v okolí těchto staveb i přímo v jejich vnitřních prostorách. Sochy, plastiky i fontány se staly součástí nejen nových sídlišť, ale také škol, poliklinik, obchodních domů, výrobních podniků nebo administrativních budov. Na umělecká díla bylo vyčleněno 1 až 4 % z rozpočtu stavby a pořádalo se na ně velké množství soutěží.“ Říká sochař a zakladatel projektu Pavel Karous.

Vřídelní kolonáda v Karlových Varech je typickým představitelem architektury, která je na jedné rovině s ikonami jako nová budova Národního muzea nebo Budova Sdružení projektových ateliérů od Karla Pragera, ve kterých dnes sídlí např. Centrum architektury a městského plánování. Podíváme-li se na současnou budovu Vřídelní kolonády od architekta Jaroslava Otruby, nevidíme pouze dobrý příklad architektury bruselského stylu, který je jedinečnou etapou v historii československé architektury, ale také mnoho kvalitních uměleckých děl, které vytvořili významní umělci své doby např. duo Libenský-Brychtová, Jan Fišar a další. Právě o těchto uměleckých dílech si můžou zájemci přijít poslechnout během komentované procházky za uměleckými díly ve veřejném prostoru.

Sraz v neděli 8. 1. ve 14 hodin u sochy Hygieie ve Vřídelní kolonádě, vstup zdarma, není nutná registrace. Více informací najdete na webu [www.kamkv.cz](http://www.kamkv.cz).

Kancelář architektury města Karlovy Vary   
Kancelář architektury města Karlovy Vary (KAM) je organizace zabývající se architekturou a urbanismem, budoucí vizí města, územním plánováním a veřejným prostorem. Důležitým úkolem KAM je komunikace s veřejností, náš tým se snaží být prostředníkem diskuse mezi odbornou veřejností, obyvateli města a politickou reprezentací. Bez fungování KAM by v městě chyběla dostatečná kontrola nad zásahy do veřejného prostoru a chyběla by dlouhodobá koncepce pro utváření a udržování obrazu města. KAM je institucí, která na vysoké úrovni zajišťuje tvůrčí činnosti v souvislosti s jeho rozvojem v oblasti urbanismu, architektury a územního plánování. KAM se snaží dát příležitost i mladým odborníkům, aby se zapojili do rozvoje města, a zlepšit informovanost veřejnosti s projekty, na kterých pracuje. Příspěvková organizace zahájila svou činnost dne 1. 3. 2018. Jejím ředitelem byl jmenován Dipl. – Ing. architekt Petr Kropp. První sídlo tohoto koncepčního pracoviště je v pavilonu D na náměstí Milady Horákové, přičemž část pavilonu je zpřístupněna veřejnosti k nahlédnutí do odborných knih, příruček a publikací ze světa architektury a urbanismu. V roce 2021 se stal ředitel KAM KV Ing. arch. Karel Adamec.

Kontakt pro média:  
Jana Boukalová  
[j.boukalova@kamkv.cz](mailto:j.boukalova@kamkv.cz)  
+420 721 988 449