V KARLOVÝCH VARECH, 14. 2. 2023

O podobě pítka před Vřídelní kolonádou rozhodne architektonicko-výtvarná soutěž

**Rada města Karlovy Vary dala Kanceláři architektury města zelenou, aby vyhlásila svou první soutěž. Jejím cílem je vytvořit současné umělecké dílo, které bude důležitým akcentem při vstupu do budovy Vřídelní kolonády ze směru od Divadelního náměstí a bude důstojně reprezentovat nejdůležitější pramen Karlových Varů. Pitný stojan bude sloužit jak běžným návštěvníkům, tak lázeňským pacientům pro předepsané pitné kúry, a to po celý den i mimo otevírací dobu Vřídelní kolonády. Vítězný návrh vybere porota složená z nezávislých odborníků (MgA. Richard Loskot, MgA. Pavel Karous PhD., Ing. arch. Markéta Zdebská) a zástupců města (uvolněný radní Ing. Petr Bursík a ředitelka SPLZaK Ivana Borovcová).**

„Soutěž je uspořádána jako otevřená, a návrh tak může odevzdat každý, kdo splní soutěžní podmínky, ať už umělci, architekti nebo jiní kreativci. Zájemci mohou své soutěžní návrhy odevzdat do 31. března,“ uvádí Daniela Vyhlídková, sekretář soutěže působící v Kanceláři architektury města Karlovy Vary.

Výtrysk Vřídla je již od dávných dob hlavním symbolem Karlových Varů, na jehož základě bylo celé město postaveno. Jeho mocná síla, teplota i magické léčivé účinky fascinovaly celé generace návštěvníků lázeňského města. Tak, jak se rozvíjelo poznání Vřídla a způsob jeho využívání, tak se i měnilo jeho bezprostřední okolí a stavby s ním spojené. Dnešní podoba okolí Vřídla pochází ze 70. let 20. století, kdy byla na základě architektonické soutěže vystavěna nová Vřídelní kolonáda.

V roce 2016 došlo vlivem havarijního stavu stropní konstrukce k dočasnému přesunutí ikonického výtrysku Vřídla mimo interiér budovy kolonády směrem k Divadelnímu náměstí. Pro tento přesun byla zhotovena nová betonová mísa a veškeré technologie přivádějící vřídelní vodu. Na jaře loňského roku byl však výtrysk Vřídla po rekonstrukci objektu vrácen zpět na své původní místo.

Předmětem architektonicko-výtvarné soutěže je návrh nového pitného stojanu Vřídla, který bude umístěn v předpolí Vřídelní kolonády. Jako důležitý podklad pro návrh nového pitného stojanu je architektonická studie rekonstrukce Vřídelní ulice a Divadelního náměstí, kterou pod souhrnným názvem „Divadelní korzo“ zpracovala v roce 2021 Kancelář architektury města Karlovy Vary.

Předmětem řešení je jak samotný pitný stojan, tak v odůvodněných případech i jeho bezprostřední okolí, pokud je jeho proměna potřebná pro správné vyznění uměleckého díla.

Více informací o soutěži a jejích podmínkách najdete na webu Kanceláře architektury města Karlovy Vary ([www.kamkv.cz](http://www.kamkv.cz)) nebo na webu České komory architektů, která soutěž zaštituje ([www.cka.cz](http://www.cka.cz)).

Kancelář architektury města Karlovy Vary
Kancelář architektury města Karlovy Vary (KAM) je organizace zabývající se architekturou a urbanismem, budoucí vizí města, územním plánováním a veřejným prostorem. Důležitým úkolem KAM je komunikace s veřejností, náš tým se snaží být prostředníkem diskuse mezi odbornou veřejností, obyvateli města a politickou reprezentací. Bez fungování KAM by v městě chyběla dostatečná kontrola nad zásahy do veřejného prostoru a chyběla by dlouhodobá koncepce pro utváření a udržování obrazu města. KAM je institucí, která na vysoké úrovni zajišťuje tvůrčí činnosti v souvislosti s jeho rozvojem v oblasti urbanismu, architektury a územního plánování. KAM se snaží dát příležitost i mladým odborníkům, aby se zapojili do rozvoje města, a zlepšit informovanost veřejnosti s projekty, na kterých pracuje. Příspěvková organizace zahájila svou činnost dne 1. 3. 2018. Jejím ředitelem byl jmenován Dipl. – Ing. architekt Petr Kropp. První sídlo tohoto koncepčního pracoviště je v pavilonu D na náměstí Milady Horákové, přičemž část pavilonu je zpřístupněna veřejnosti k nahlédnutí do odborných knih, příruček a publikací ze světa architektury a urbanismu. V roce 2021 se stal ředitel KAM KV Ing. arch. Karel Adamec.

Kontakt pro média:
Jana Boukalová
j.boukalova@kamkv.cz
+420 721 988 449