V KARLOVÝCH VARECH, 2. 9. 2020

VARY 1960 – přijďte se bavit o 60leté architektuře v obrazu města

**Architektura 60. až 80. let je v povědomí veřejnosti rozporuplně vnímána. Přestože urbanismus, veřejný prostor a budovy byly navrhovány v době budování socialismu a realizovány v době normalizace, její tvůrci byli mnohdy ovlivněni progresivními vlivy zakázaného západu. Bruselský styl, pozdní tvorba Le Corbusiera, brutalismus, skandinávský design a architektura a později postmoderna ovlivnily duch místa světoznámého lázeňského města stejně jako architektura baroka, klasicismu, historizujících slohů vídeňského a německého vlivu, secese, funkcionalismu a prvorepublikové architektury. Na diskuzi o 60leté architektuře jsou zváni všichni zájemci.**

Pozvání do panelové diskuze, která se uskuteční ve čtvrtek 10. září od 17 hodin v kongresovém sálu hotelu Thermal, přijali architektka Petra Kunarová, architekt Ústeckého kraje a pedagog Ondřej Beneš, developer a majitel maloobchodní sítě Martin Kubík a historik architektury Lubomír Zeman. Diskuzi povede Pavlína Kyselová, kterou můžete znát z vysílání Českého rozhlasu Karlovy Vary. „Cílem této debaty je osvětlit hodnoty architektury 60. – 70. let v kontextu přirozeného vývoje města, a i kritickým pohledem tak přispět k její rehabilitaci.“ uvedl Petr Kropp, ředitel Kanceláře architektury města Karlovy Vary.

**Architektonické ikony Karlovy Varů**

60. léta dvacátého století jsou ve světových dějinách spojena s kulturním a technologickým rozkvětem. I přes soupeření obou mocenských bloků USA a Sovětského svazu dochází v Československé republice k přechodnému uvolňování totalitních poměrů, které vedly k určité tvůrčí svobodě architektů a umělců. Pootevření železné opony způsobilo, že v Československé republice vznikly stavby, které obstojí ve srovnání s evropskou špičkou a které si pro kvalitní architekturu zaslouží pozornost. Proč tedy vymezovat období, které tak jako každé jiné dotváří mimořádně hodnotné kulturní dědictví? Zároveň ale nelze ustrnout v minulosti a je nezbytné reagovat na aktuální společenské výzvy a aktivně spoluutvářet budoucnost města 21. století, ve kterém i architektura 60. a 70. let minulého století našla své místo. O těchto tématech a o architektonických ikonách města se budeme bavit na diskuzi VARY 1960.

Vstup na akci je zdarma. Více informací najdete na webu [www.kamkv.cz](http://www.kamkv.cz).

Kancelář architektury města Karlovy Vary
Kancelář architektury města Karlovy Vary (KAM) je organizace zabývající se architekturou a urbanismem, budoucí vizí města, územním plánováním a veřejným prostorem. Důležitým úkolem KAM je komunikace s veřejností, náš tým se snaží být prostředníkem diskuse mezi odbornou veřejností, obyvateli města a politickou reprezentací. Bez fungování KAM by v městě chyběla dostatečná kontrola nad zásahy do veřejného prostoru a chyběla by dlouhodobá koncepce pro utváření a udržování obrazu města. KAM je institucí, která na vysoké úrovni zajišťuje tvůrčí činnosti v souvislosti s jeho rozvojem v oblasti urbanismu, architektury a územního plánování. KAM se snaží dát příležitost i mladým odborníkům, aby se zapojili do rozvoje města, a zlepšit informovanost veřejnosti s projekty, na kterých pracuje. Nová příspěvková organizace zahájila svou činnost dne 1. 3. 2018. Jejím ředitelem byl jmenován Dipl. – Ing. architekt Petr Kropp. První sídlo tohoto koncepčního pracoviště je v pavilonu D na náměstí Milady Horákové, přičemž část pavilonu je zpřístupněna veřejnosti k nahlédnutí do odborných knih, příruček a publikací ze světa architektury a urbanismu.

Dipl. – Ing. architekt Petr Kropp, ředitel Kanceláře architektury města Karlovy Vary

Po studiu na střední průmyslové škole v Karlových Varech absolvoval studium architektury v německém Dortmundu, vzdělávání si pak dále doplňoval ve Svazu holandských architektů v Nizozemí. Z jeho bohaté kariéry můžeme jmenovat například rekonstrukci a dostavbu památkově chráněného městského paláce pro Výzkumný institut válečných dějin v Amsterdamu, novostavby Port City 2, 3 v Rotterdamu, provozní budovy pro letiště Schiphol v Amsterdamu, nebo transformaci textilní továrny a dostavbu pro muzeum současného umění De Pont v Tilburgu. Má zkušenosti s poradenskou činností a prací na architektonických soutěžích. Pro funkci ředitele KAMKV byl vybrán mezinárodní devítičlennou komisí, ve které zasedla například světoznámá architektka Eva Jiřičná, švédský architekt Häkan Sullberg nebo Michal Sedláček, ředitel Kanceláře architekta města Brna.

Kontakt pro média:
Jana Boukalová
j.boukalova@kamkv.cz
+420 721 988 449